



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Primer Grado



Escuela: _____

AUTORIDADES MINISTERIALES

Lic. Dennis Alonzo Mazariegos

Ministro de Educación

M.Sc. Roberto Monroy Rivas

Viceministro Administrativo

M.A. Jorge Manuel Raymundo Velásquez

Viceministro de Educación Bilingüe Intercultural

M.A. Miguel Angel Franco de León

Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad

Lic. José Enrique Cortez Sic

Dirección General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE-

Lic. Oscar René Saquil Bol

Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-

Lic. Daniel Domingo López

Dirección General de Currículo -DIGECUR-

Guatemala es un país rico en diversidad cultural, la cual se refleja por medio de diferentes expresiones artísticas que constituyen un patrimonio nacional invaluable.

El Ministerio de Educación en esta oportunidad ha escogido la expresión pictórica para rendir un homenaje a las y los artistas de la plástica guatemalteca, seleccionando algunas obras representativas de esa rama de las bellas artes para realzar las portadas de los textos escolares. De esta forma, el Ministerio de Educación contribuye a divulgar los valores del arte nacional a toda la población, partiendo del sector más sensible de la sociedad, que es la niñez.



Este material ha sido elaborado con fondos de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), bajo la Orden de Trabajo No. GEW-I-03-02-00020-00 con Juárez y Asociados, y en apoyo al Convenio de Donación de Objetivo Estratégico No. 520-0436.7, "Inversión Social: Personas más Sanas y con Mejor Nivel de Educación". Las opiniones expresadas por los autores no reflejan necesariamente los puntos de vista de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos de América.

© MINEDUC

Ministerio de Educación de Guatemala

6ª calle 1-87, zona 10, 01010

Teléfono: (502) 2411-9595

www.mineduc.gob.gt / www.mineduc.edu.gt

ISBN 978-99939-76-73-8

Guatemala 2011

Primera Edición, Segunda impresión.

Este libro contribuye a la construcción de nuevos conocimientos de los alumnos y alumnas que lo utilizan; por lo tanto, apoya el alcance efectivo de las competencias propuestas por el Currículum Nacional Base -CNB- y los estándares de aprendizaje definidos para el país.

Se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación, -MINEDUC- como fuente de origen y que no sea con usos comerciales.



Queridos niños y niñas de Guatemala

En sus manos tienen uno de los tesoros más preciados para mejorar su aprendizaje educativo.

Este libro, se ha elaborado con mucho cariño y empeño con el propósito de mejorar y practicar conocimientos relacionados con la comunicación y el lenguaje; cada página elaborada a color contiene actividades novedosas e interesantes para que puedan disfrutar y gozar cada una de ellas.

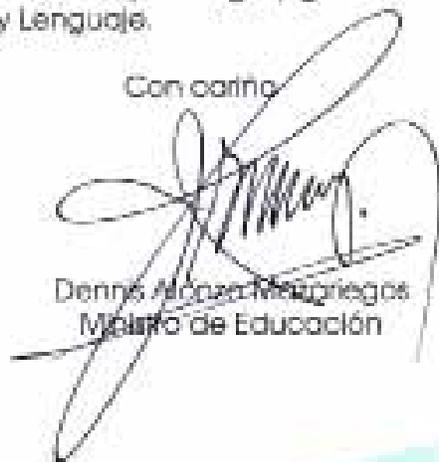
Se encontrarán con temas relacionados con la escucha, el habla, la lectura y la escritura que son temas que les servirán para poder desenvolverse en su vida diaria con sus compañeros y compañeras de clase, sus maestros y maestras, sus papás, mamás, abuelos, abuelas, en fin, con todas las personas con quienes se comunican y relacionan.

Disfrutarán el mundo de la lectura y la escritura, con cuentos, chistes, leyendas, poemas, juegos de palabras y otros temas, en los que se divertirán aprendiendo solos, con su compañero o compañera del salón de clase y con su maestro o maestra.

Les invito a descubrir en este libro, lecturas y actividades que podrán compartir, y en la medida que vayan avanzando observarán cuánto han aprendido para su desenvolvimiento tanto en su salón de clase como en su hogar y en la comunidad donde viven.

Hagan de este libro, su mejor amigo y gocen con su propio aprendizaje el Área de Comunicación y Lenguaje.

Con cariño



Dennis Aguilar Rodríguez
Ministro de Educación



GOBIERNO DE ALVARO COLÓN
GUATEMALA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Índice

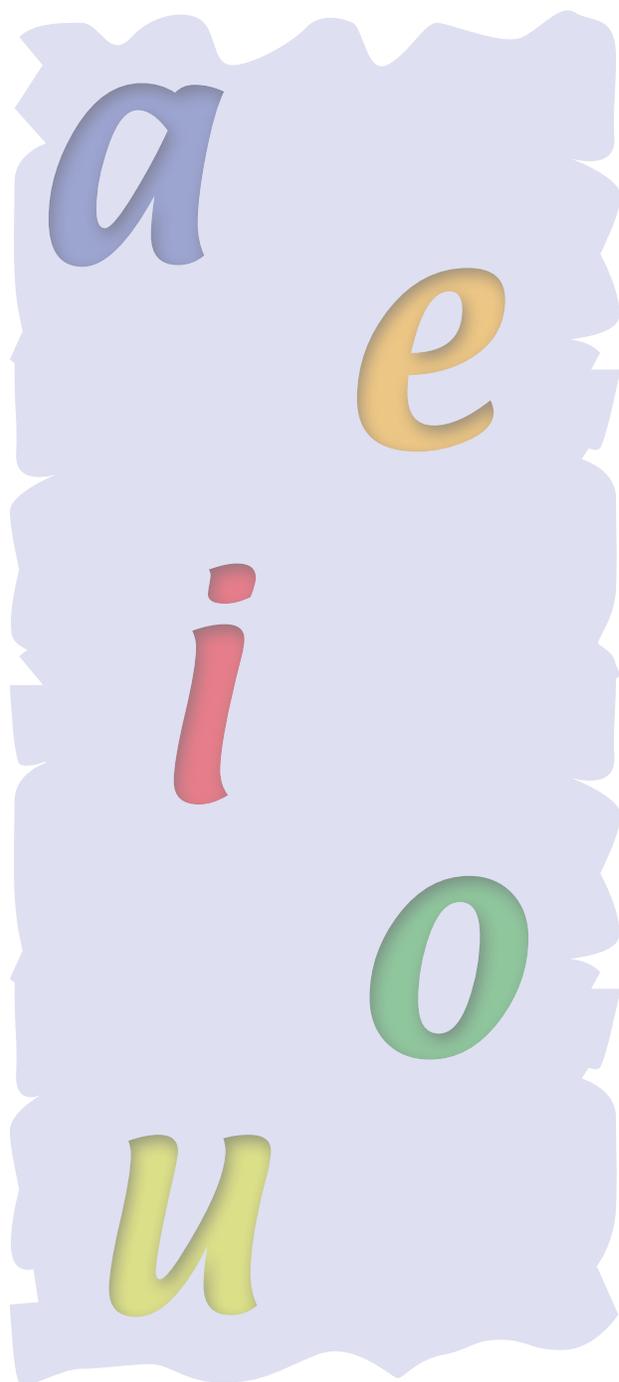
Competencias y estándares.....	6
¿Cómo es mi libro?	8
Unidad 1. Conozco nuevos amigos y amigas	
Aprestamiento	12
Unidad 2. Tengo amigos y amigas	
Expresión oral	
Escuchar y describir	60
Expresar con gestos	61
Compartir una anécdota.....	63
Lectura y escritura	
Letra i	64
Letra o	66
Letra a	68
Letra u	70
Letra e	72
Letra m	74
Letra s	76
Letra p	78
Letra l	80
Letra t	82
Letra n	84
Letra h	86
Letra d	88
Letra b	90
Letra v	92
Letras inversas	94
Vocabulario	
Imito los sonidos	96
Expresión escrita	
Nombres y cualidades	98
Escritura creativa	
Invento adivinanzas.....	100
Seguimiento de instrucciones	
Construyo un rehilete.....	102
Lenguaje para aprender	
La biblioteca	103
Evaluación	104
Proyecto	
Fichas de letras	105
Antología	107

Unidad 3. Comparto con mis amigos y amigas

Expresión oral	
Comento las noticias	112
Escucho programas en la radio	113
Pregunto y juego	114
Dramatizo	115
Lectura y escritura	
Letra c	116
Letra r	118
La r suave	120
Letra q	122
Letras k y w	124
Letra f	126
Letra g	128
La ge, gi	130
Letra ll	132
Letra z	134
La ce, ci	136
Letra ch	138
Letra ñ	140
Letra j	142
Letras x, y	144
Vocabulario	
Familia de palabras	146
Expresión escrita	
Identifico oraciones	148
El sonido de las letras	149
Escritura creativa	
Invento una historia	150
Lenguaje para aprender	
El periódico mural	152
Seguimiento de instrucciones	
Actividades escolares	153
Evaluación	154
Proyecto	
Escribo un cuento	155
Antología	157

Unidad 4. De grande quiero ser...

Expresión oral	
La radio	160
La televisión	161
La exposición	162
Otros lenguajes	163
Lectura y escritura	
La gue, gui, güe, güi	164
La combinación bl	166
La combinación br	168
La combinación cl	170
La combinación cr	172
La combinación dr	174
La combinación fl	176
La combinación fr	178
La combinación gl	180
La combinación gr	182
La combinación pl	184
La combinación pr	186
La combinación tl	188
La combinación tr	190
Vocabulario	
Sinónimos	192
Antónimos	193
Expresión escrita	
Las oraciones	194
Género y número del sustantivo	195
Escritura creativa	
Escribo un cuento	196
Lenguaje para aprender	
Derechos de los niños y niñas	198
Seguimiento de instrucciones	
Preparamos un postre	199
Evaluación	200
Proyecto	
Dramatizo con títeres	201
Antología	203
Verifico mi avance	206
Bibliografía	208



Al finalizar primer grado lograré



Competencia

1 Escuchar mi interlocutor o interlocutora demostrando respeto y comprensión del mensaje por medio de gestos y movimientos.

Estándar ·

Escuchar conversaciones y exposiciones, descifrando adecuadamente el lenguaje corporal, en mi contexto familiar y escolar



Competencias

2 Expresar oralmente, mis opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de mi contexto familiar y escolar.

3 Utilizar el lenguaje no verbal como auxiliar de la comunicación.

Estándar ..

Expresar oralmente mis emociones, sentimientos, experiencias y conocimientos por medio de la narración, descripción y exposición de temas de mi contexto familiar y escolar.

Estándar ...

Utilizar gestos al expresar estados de ánimo y características de objetos y seres del contexto familiar y escolar.



Competencia

4 Utilizar lectura para recrearme y asimilar información.

Estándar

Leer en voz alta, con fluidez y precisión textos adecuados al nivel, haciendo predicciones, identificando el tema, el personaje principal, relacionando las imágenes con el contenido y demostrando comprensión del concepto de texto impreso (partes del libro, título, y otros).

Estándar —

Escuchar o leer cinco libros recreativos apropiados a mi nivel de lectura por año, con comprensión.



Competencias

- 5 Expresarme por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.
- 6 Utilizar nociones de la estructura de las palabras al expresar mis ideas.

Estándar :-

Comprender que un sonido o fonema está representado por una letra o grafía que, a su vez, se combina con otros para formar palabras, y utilizar la mayúscula inicial y punto final de la oración al comunicarme por escrito.

Estándar :-:

Utilizar la forma y función de las palabras, respetando el orden lógico del idioma en la redacción de oraciones simples.



Competencias

- 7 Utilizar vocabulario propio de mi lengua materna abundante y pertinente en mi interacción con las y los demás.
- 8 Expresar por escrito mis sentimientos, emociones pensamientos y experiencias.

Estándar :-:

Utilizar en mi comunicación palabras nuevas generadas a partir de contexto y de mis conocimientos previos.

Estándar :-:-

Redactar narraciones anécdotas y chistes, con oraciones breves con letra legible.



Competencia

- 9 Utilizar el lenguaje oral y escrito como instrumento para afianzar mi aprendizaje.

Estándar =

Utilizar el lenguaje oral y escrito para expresarme, preguntar y mostrar mis puntos de vista de lo obtenido en libros, revistas, cuentos y otros.

Estándar =:

Seguir instrucciones orales con precisión y realizar actividades cotidianas de tres indicaciones simples.

Glosario

FLUIDEZ. Para el caso de la lectura en voz alta, la fluidez consiste en leer con la entonación, pausas y velocidad adecuadas.

GESTOS. Movimiento del rostro, de las manos o de otras partes del cuerpo con que se expresan las personas. Por ejemplo, guiñar el ojo o mover las manos para decir adiós.

¿Cómo es mi libro?



Te damos la bienvenida a primer grado y a la aventura de aprender. En este libro encontrarás actividades que te ayudarán a escuchar, hablar, leer y escribir mejor.

En tu libro encontrarás instrucciones que te indicarán cómo debes trabajar.



Trabaja individualmente



Trabaja en pareja

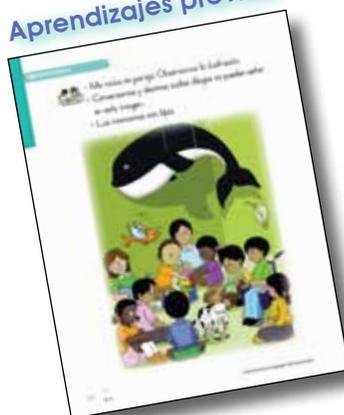


Trabaja en equipo

Expresión oral: encontrarás ejercicios para fortalecer tus habilidades para conversar, dialogar y exponer oralmente. Además, practicarás el seguimiento de instrucciones.

Expresión oral

Aprendizajes previos



Aprestamiento

Trabaja en pareja	
1	2

Lectura

Expresión oral



Comprensión



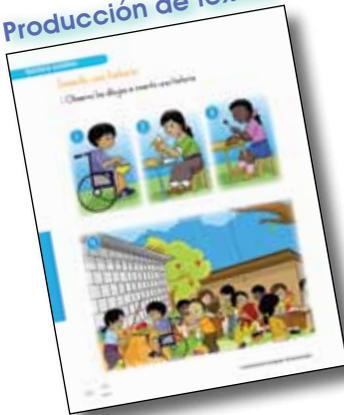
Vocabulario



Lectura: leerás textos de diferentes tipos con actividades que te permitan comprender mejor, ampliar tu vocabulario y aumentar tu fluidez lectora.

Escritura: escribirás textos con diferentes intenciones y te ejercitarás en la gramática y ortografía que necesitas para redactar mejor.

Producción de textos



Gramática



Expresión escrita

Al final de cada tema encontrarás una síntesis de los nuevos aprendizajes.

Utiliza el lenguaje en tu vida: en estas secciones utilizarás el lenguaje oral y el lenguaje escrito en el aula y fuera de ella.

Utiliza el lenguaje

Seguimiento de instrucciones



Evaluación



Proyecto



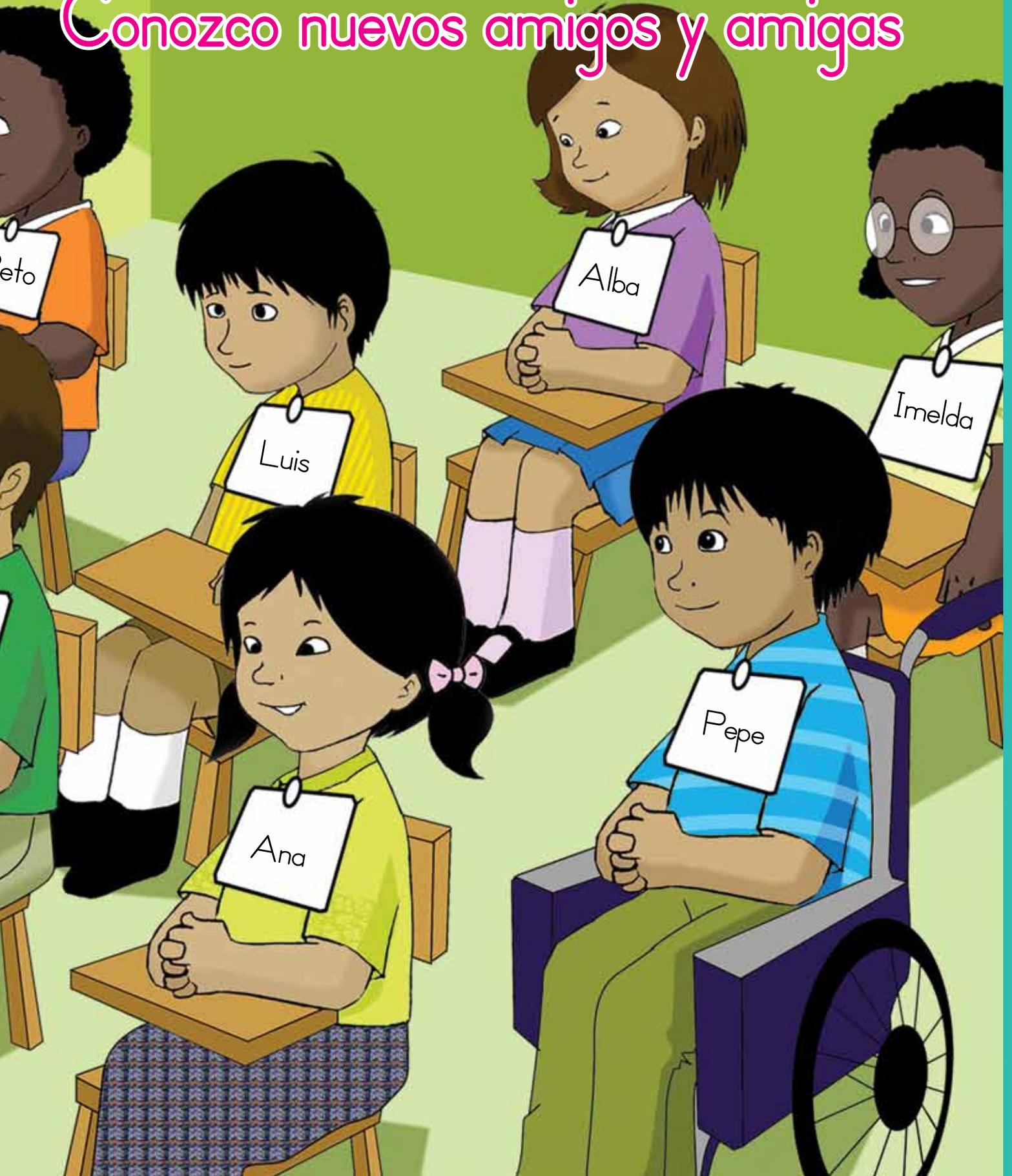
Bienvenidos a primer grado



Antes de empezar:

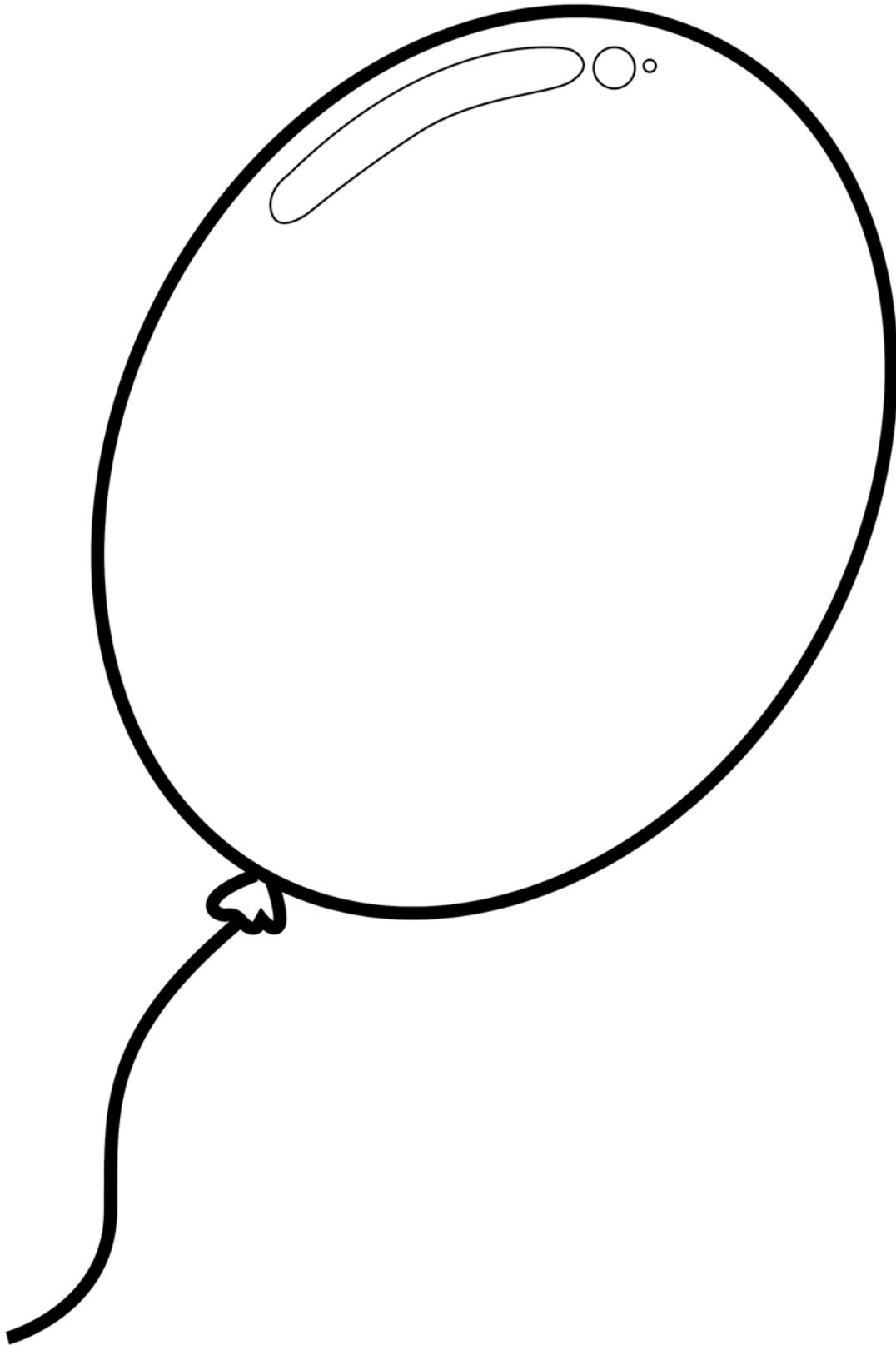
- Nombro objetos de la clase que ya conozco.
- Relaciono formas, tamaños y colores.
- Converso con un compañero o compañera acerca de otras escuelas que hay en la comunidad.

Conozco nuevos amigos y amigas



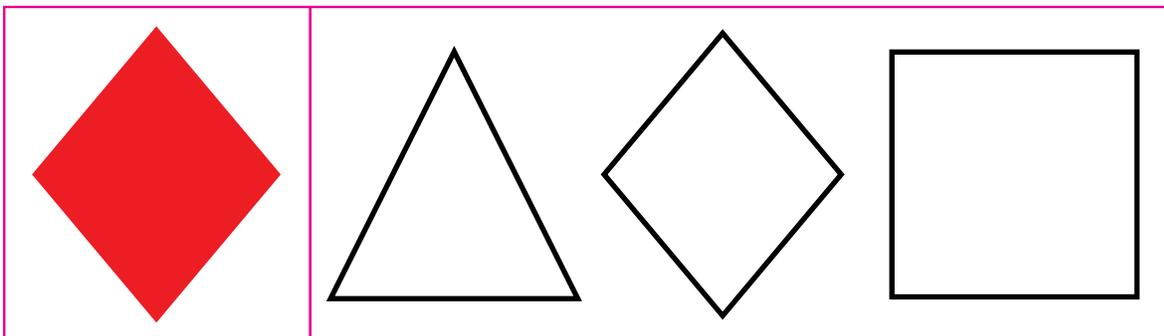
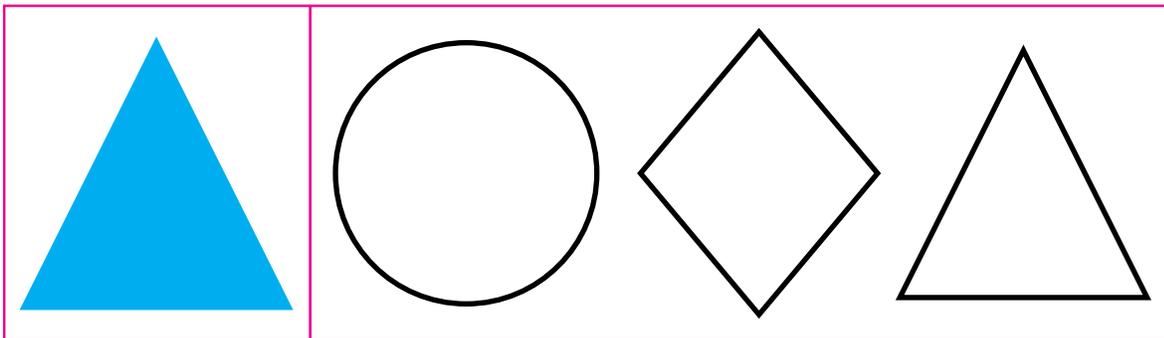
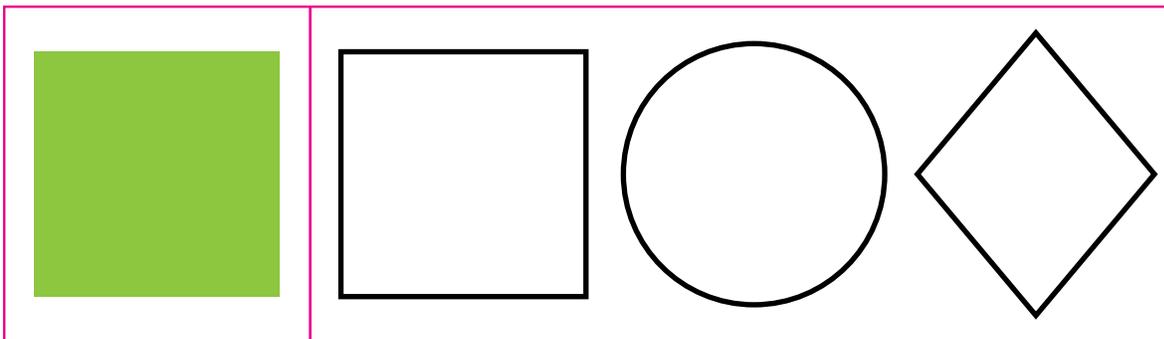
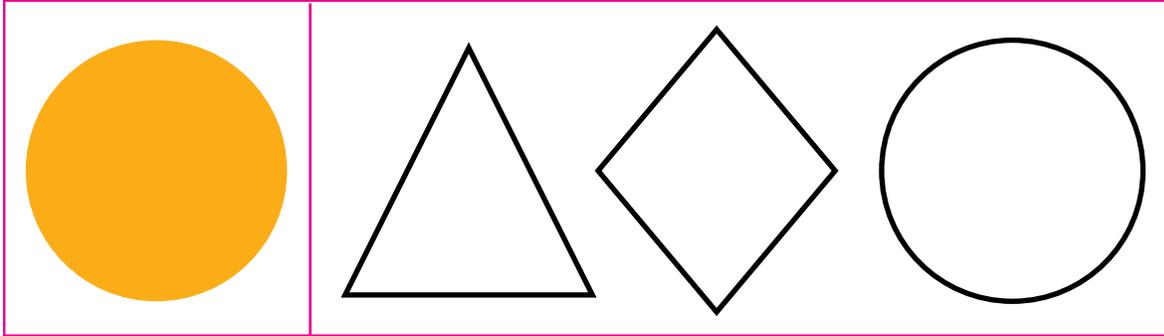


- Coloreo con témpera o pintura. Utilizo el dedo índice.



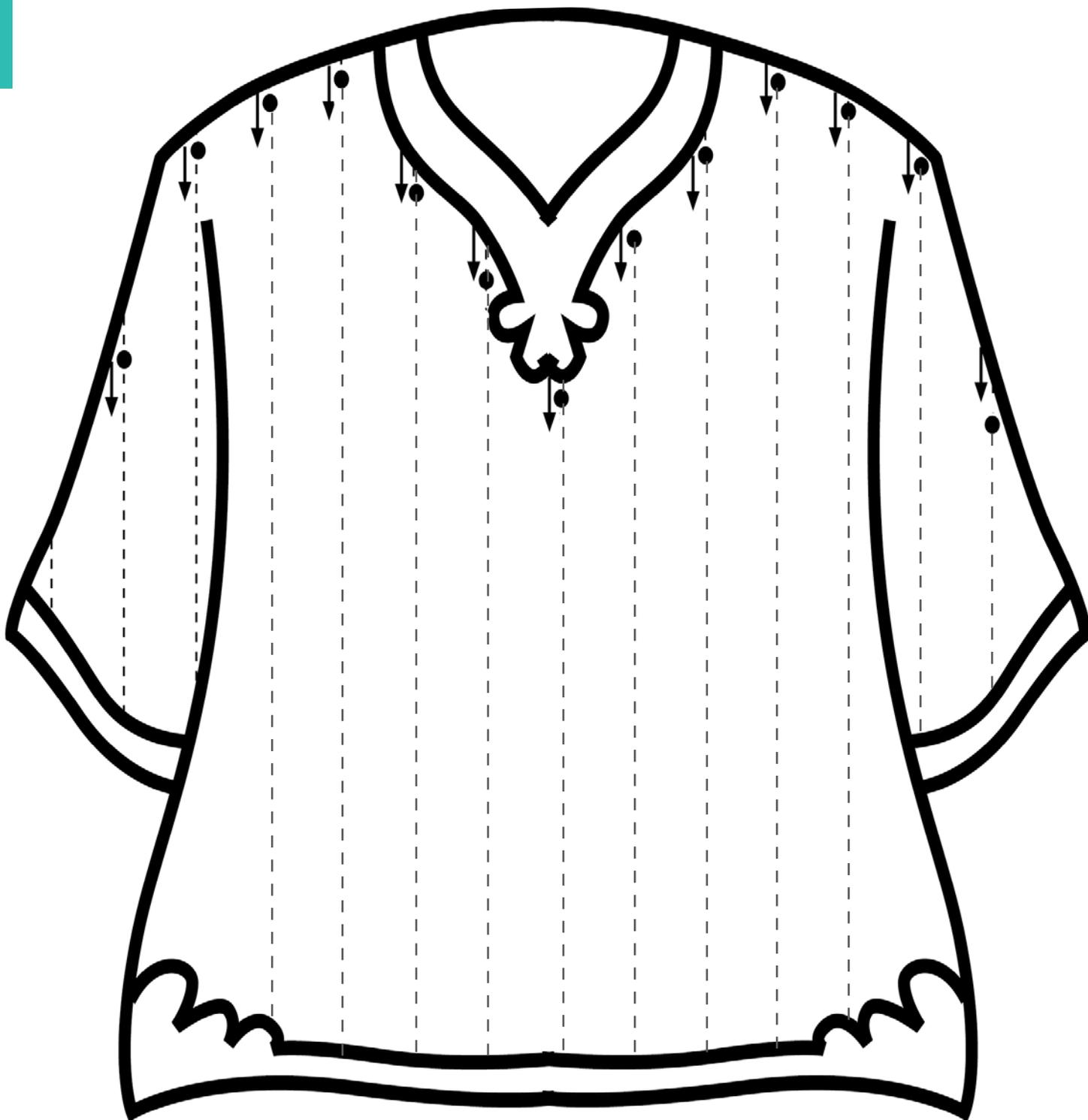


- Coloreo las formas iguales a las del modelo.



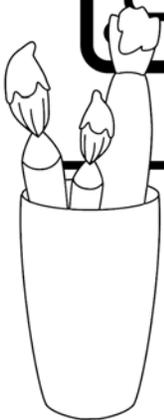
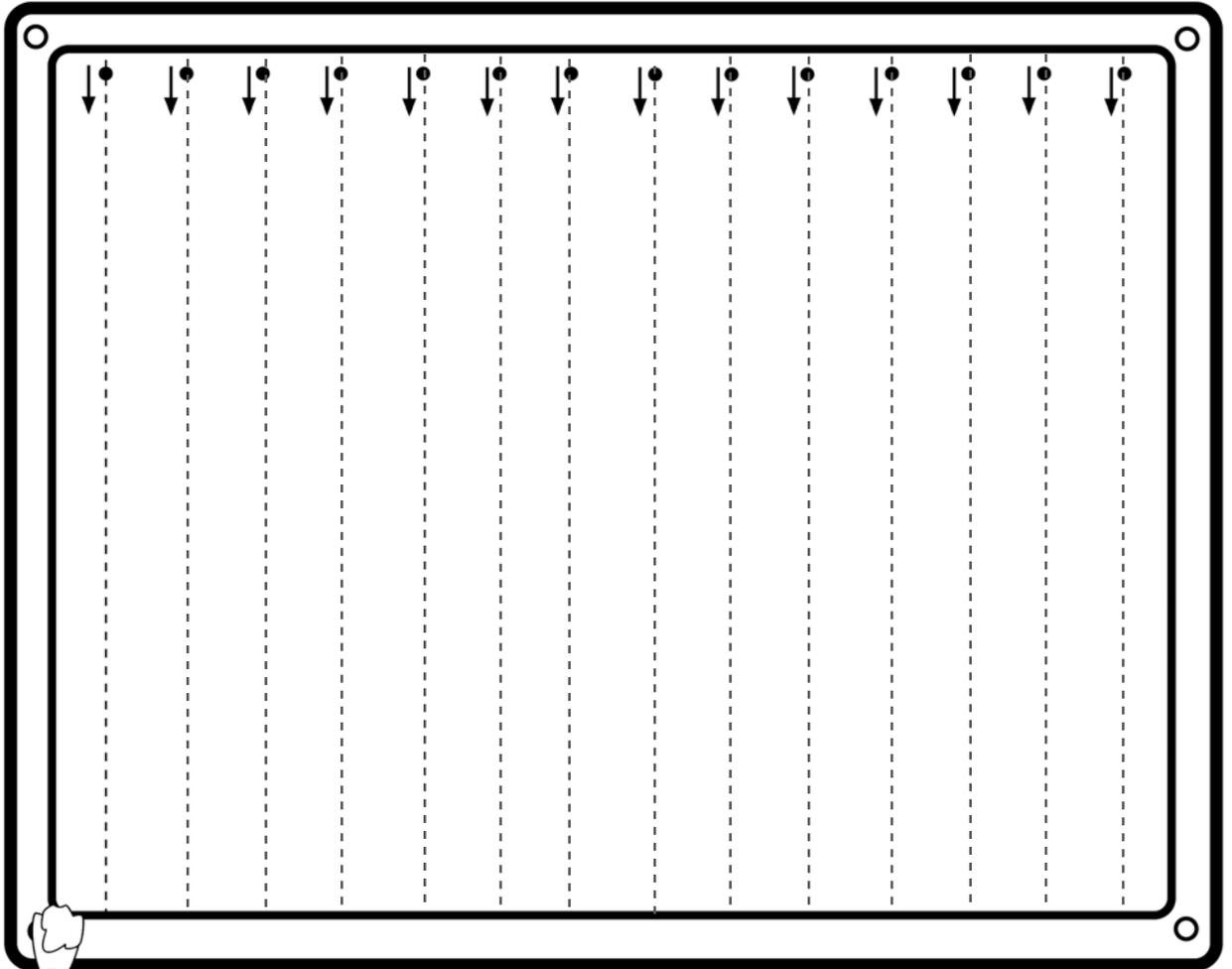


- Trazo con crayón. Sigo las flechas.





- Trazo con crayón. Sigo las flechas.





- Trazo el camino que sigue la abeja para llegar a la flor.



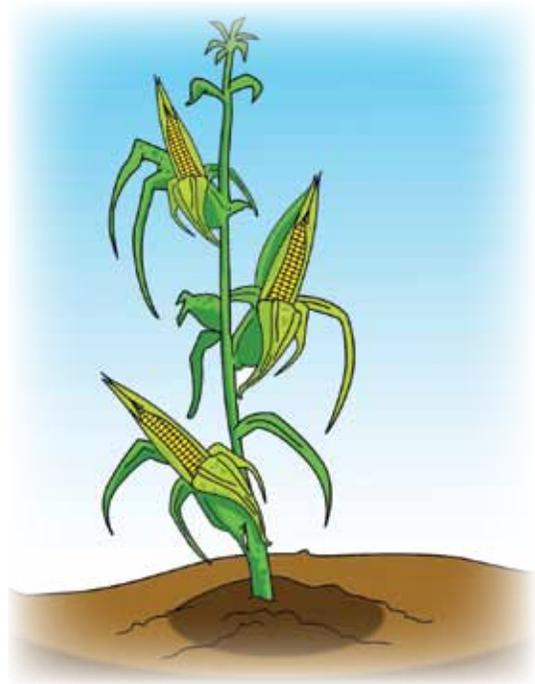
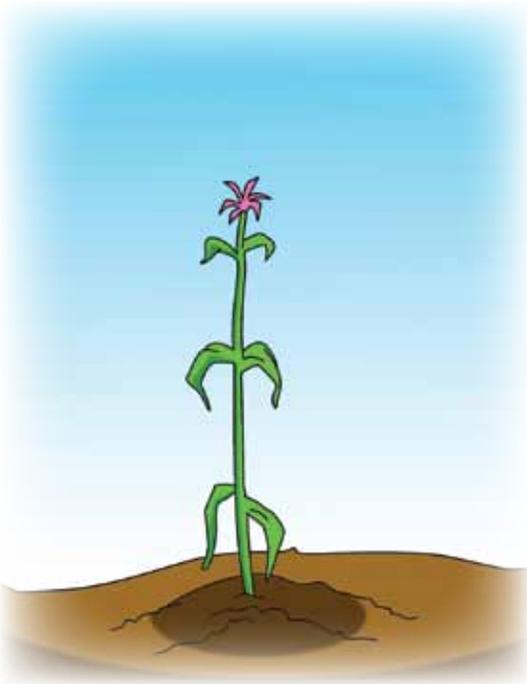


- Observo las ilustraciones e invento una historia.



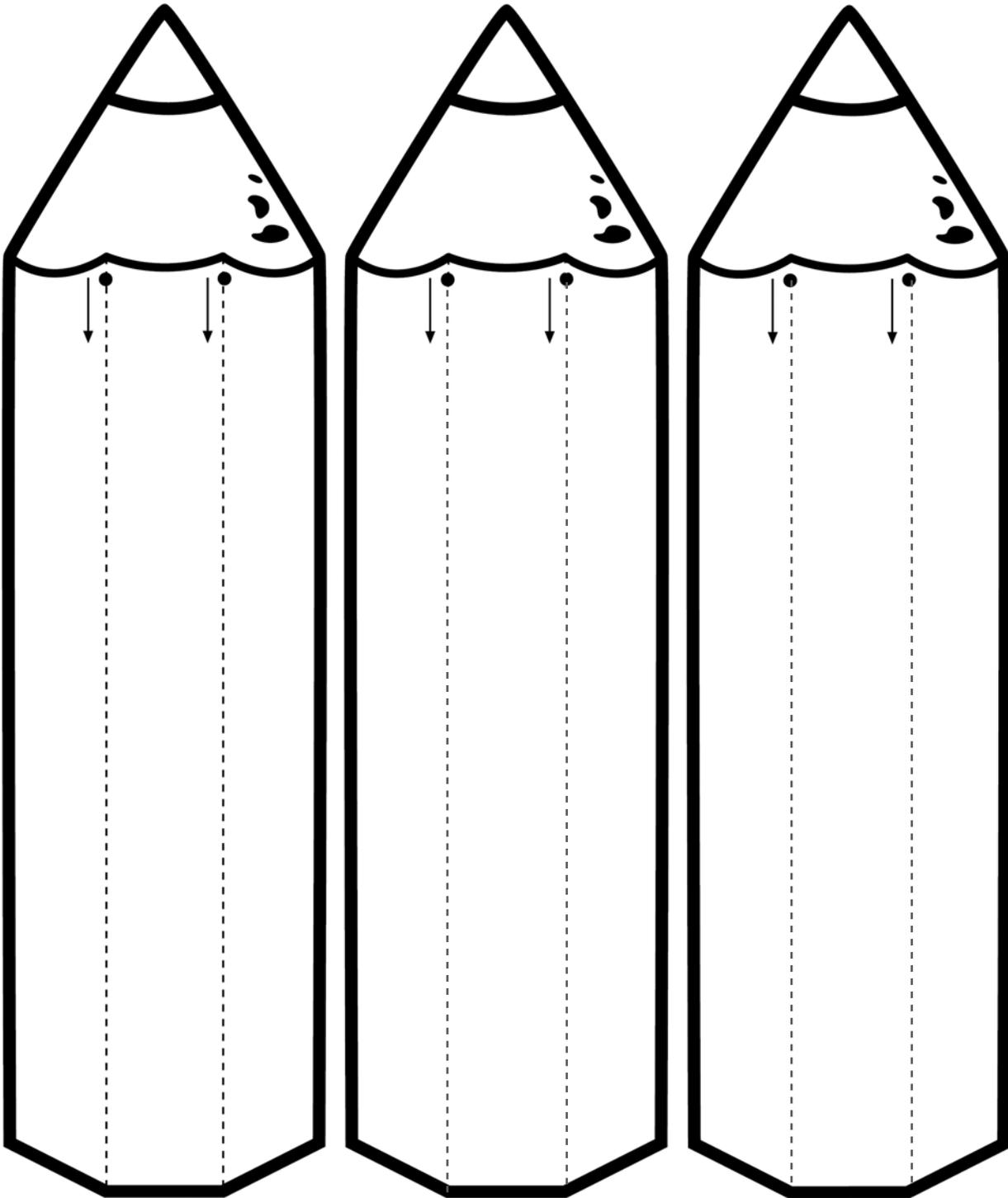


- Observo los dibujos. Comento qué pasa primero, luego, después y al final.





- Trazo con crayón. Coloreo las puntas de los lápices.



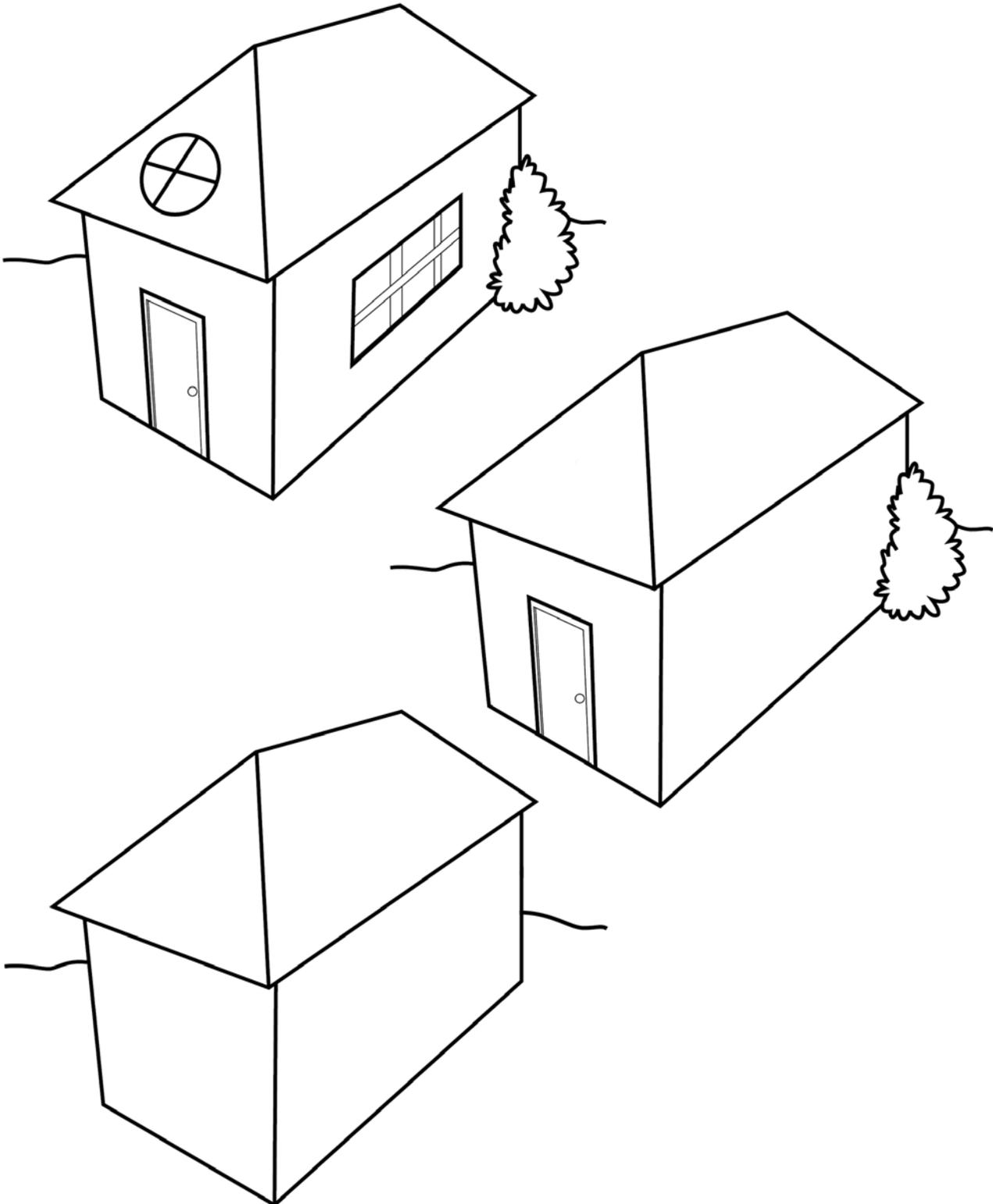


• Trazo con crayón.



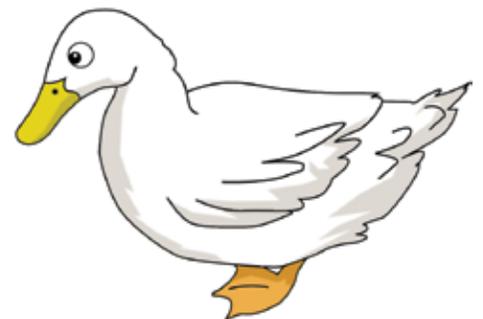
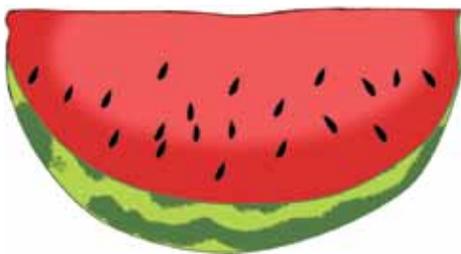
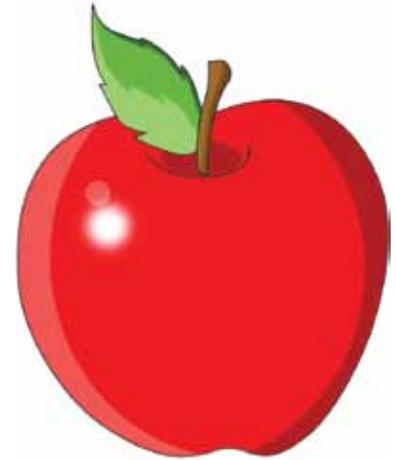
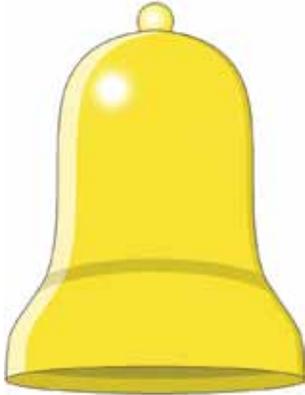


- Completo los dibujos. Me fijo en el modelo.



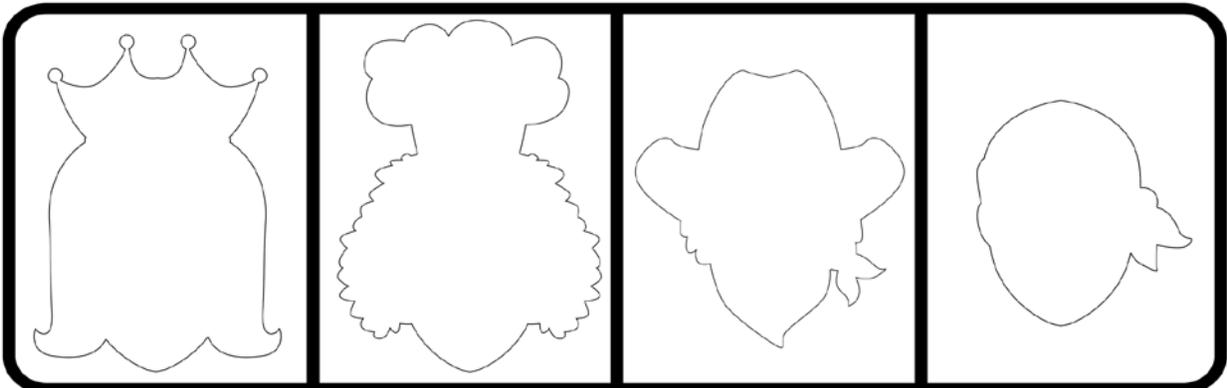
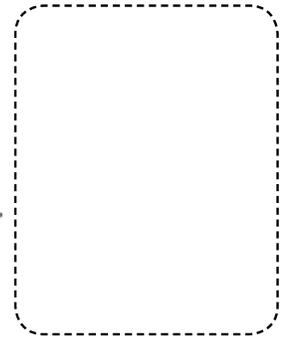
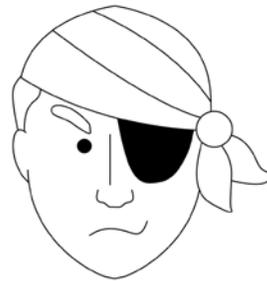
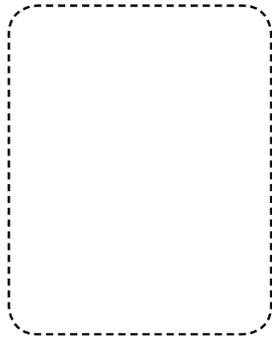
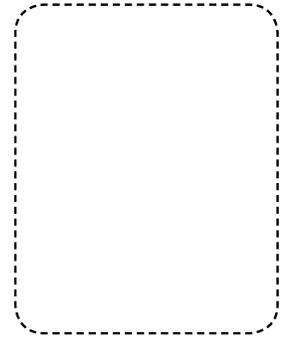
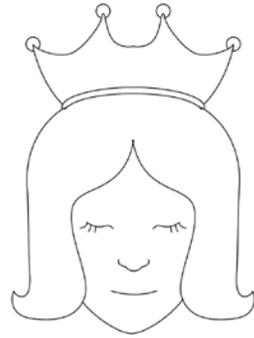
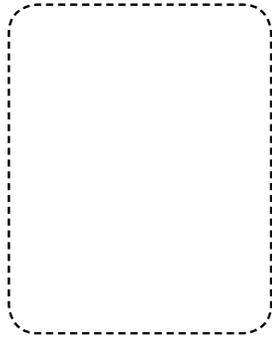
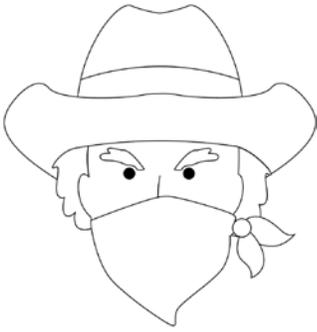


- Digo, en voz alta, los nombres de los dibujos.
- Trazo una línea entre los dibujos cuyos nombres suenan parecidos.



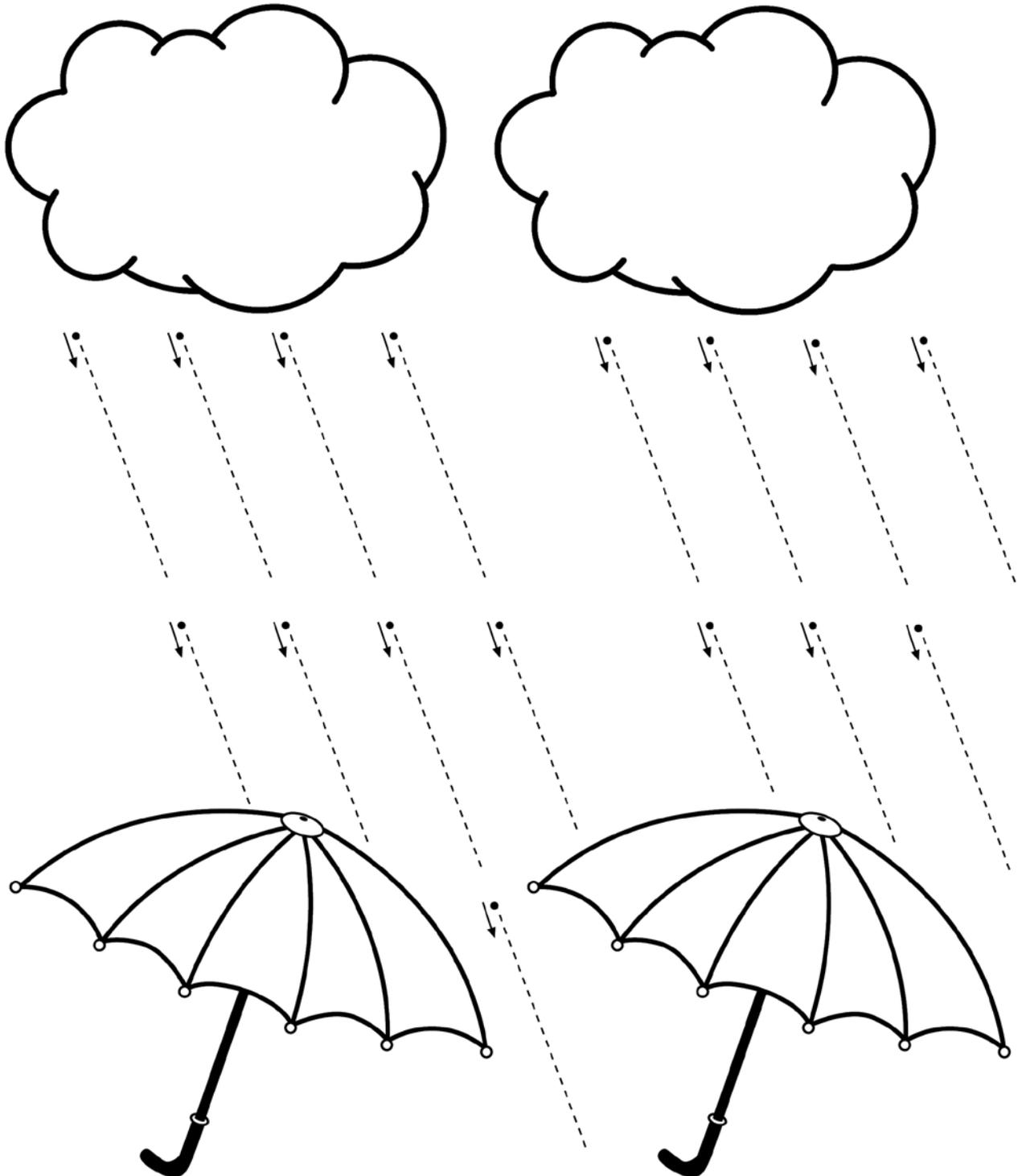


- Identifico la silueta que es igual al dibujo de cada cara.
- La pinto del mismo color. En cada cuadro, dibujo la silueta.



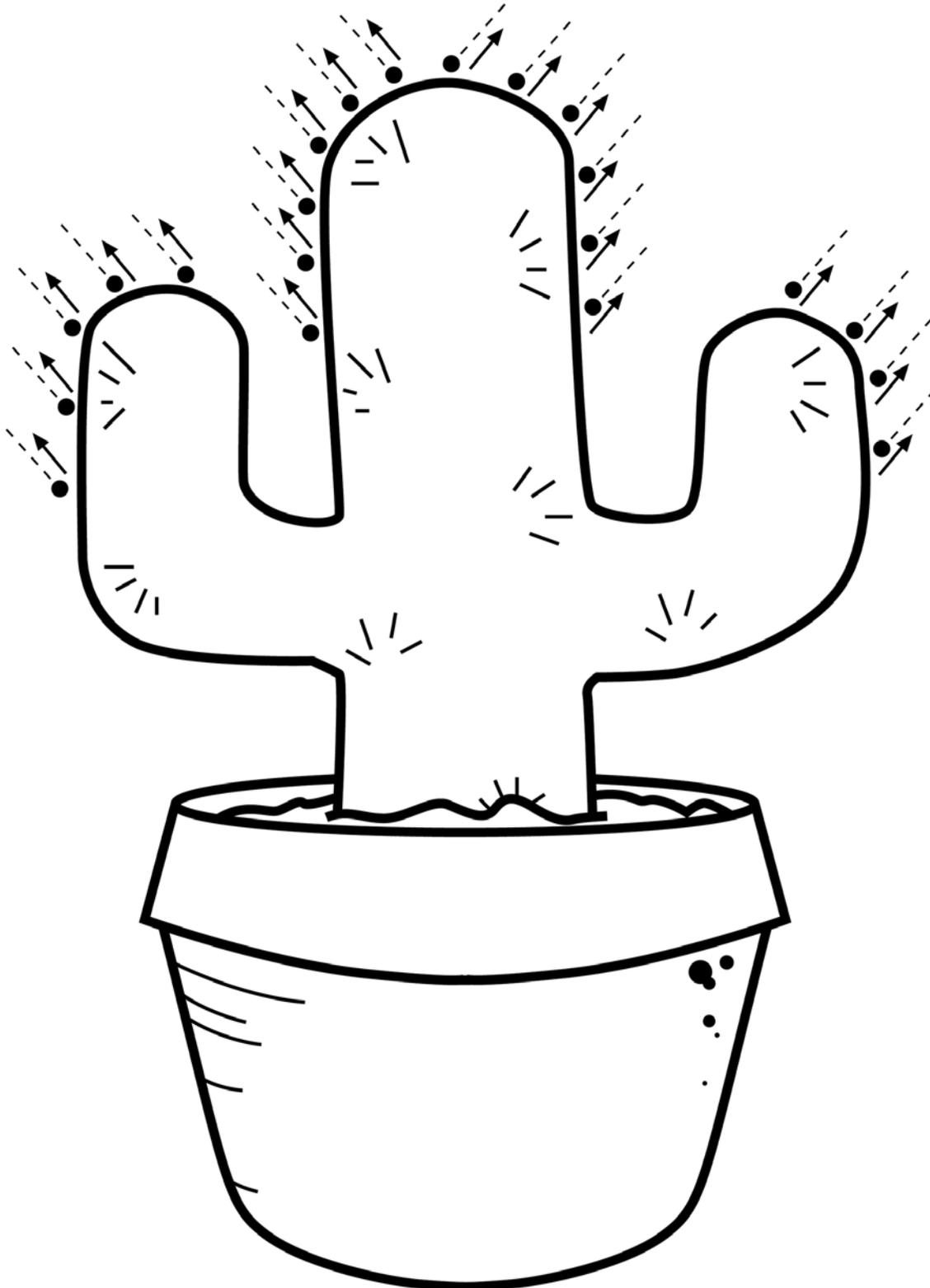


- Trazo las líneas inclinadas. Coloreo las nubes con pintura y mi dedo índice.



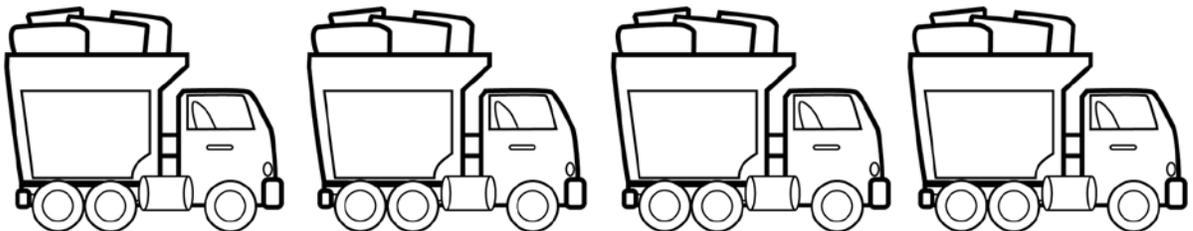
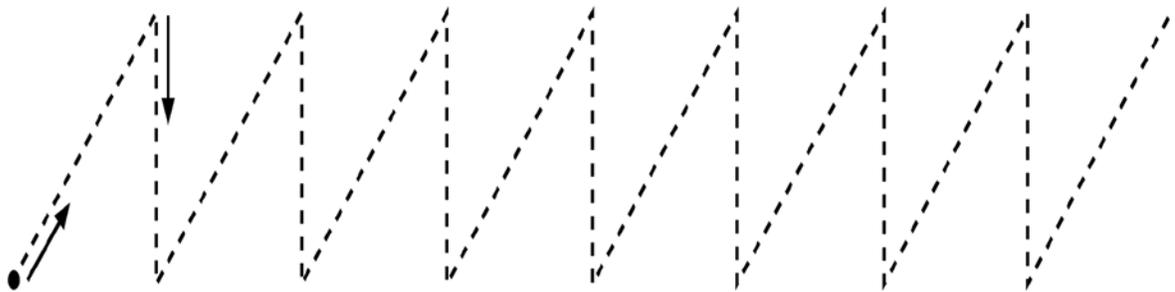
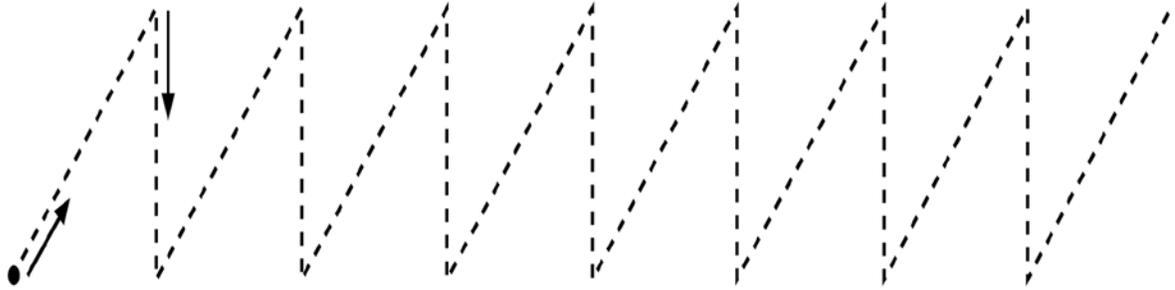


- Trazo con crayón. Coloreo la maceta.



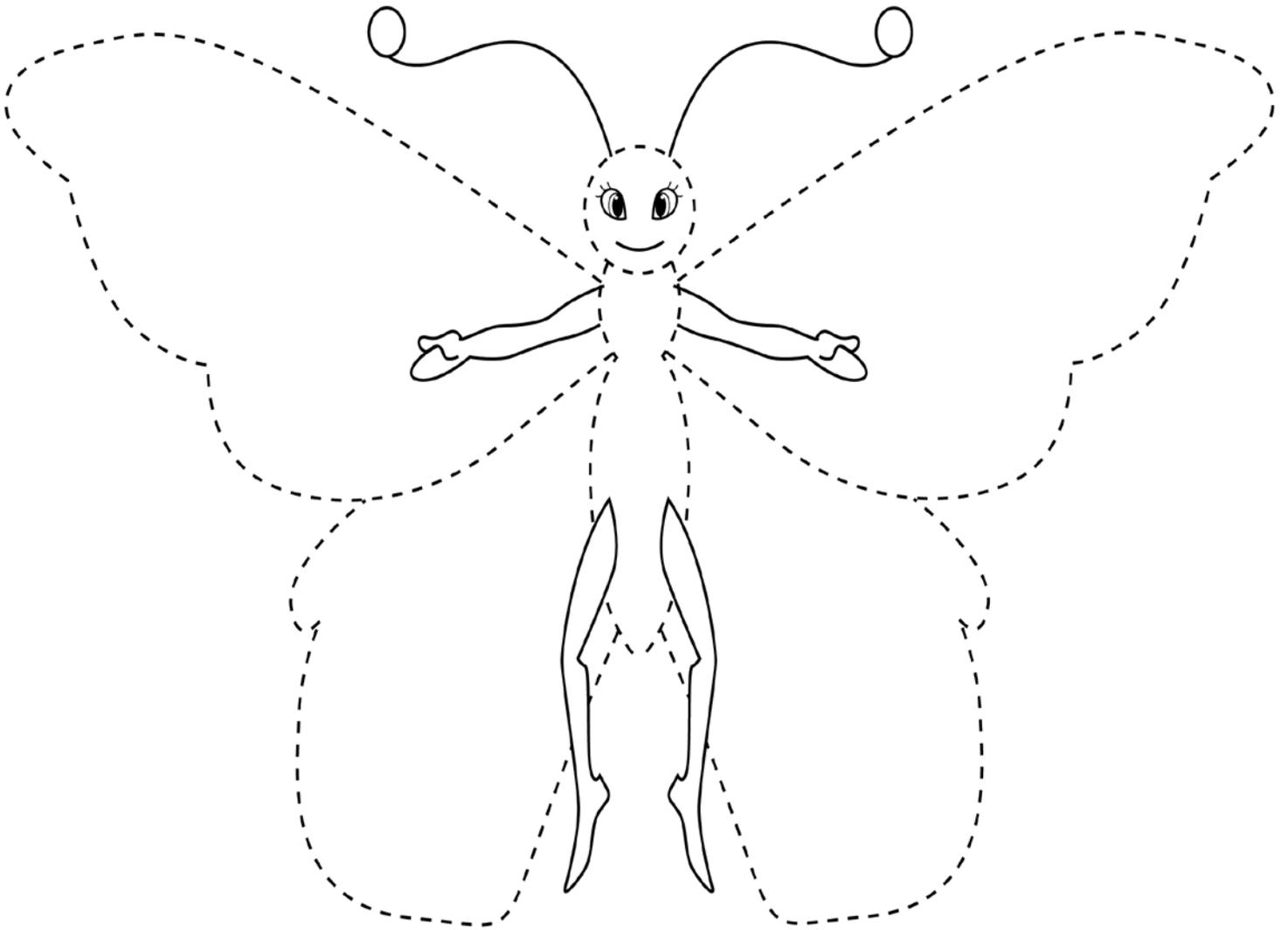


- Trazo las líneas con lápiz. Coloreo los camiones con crayones.



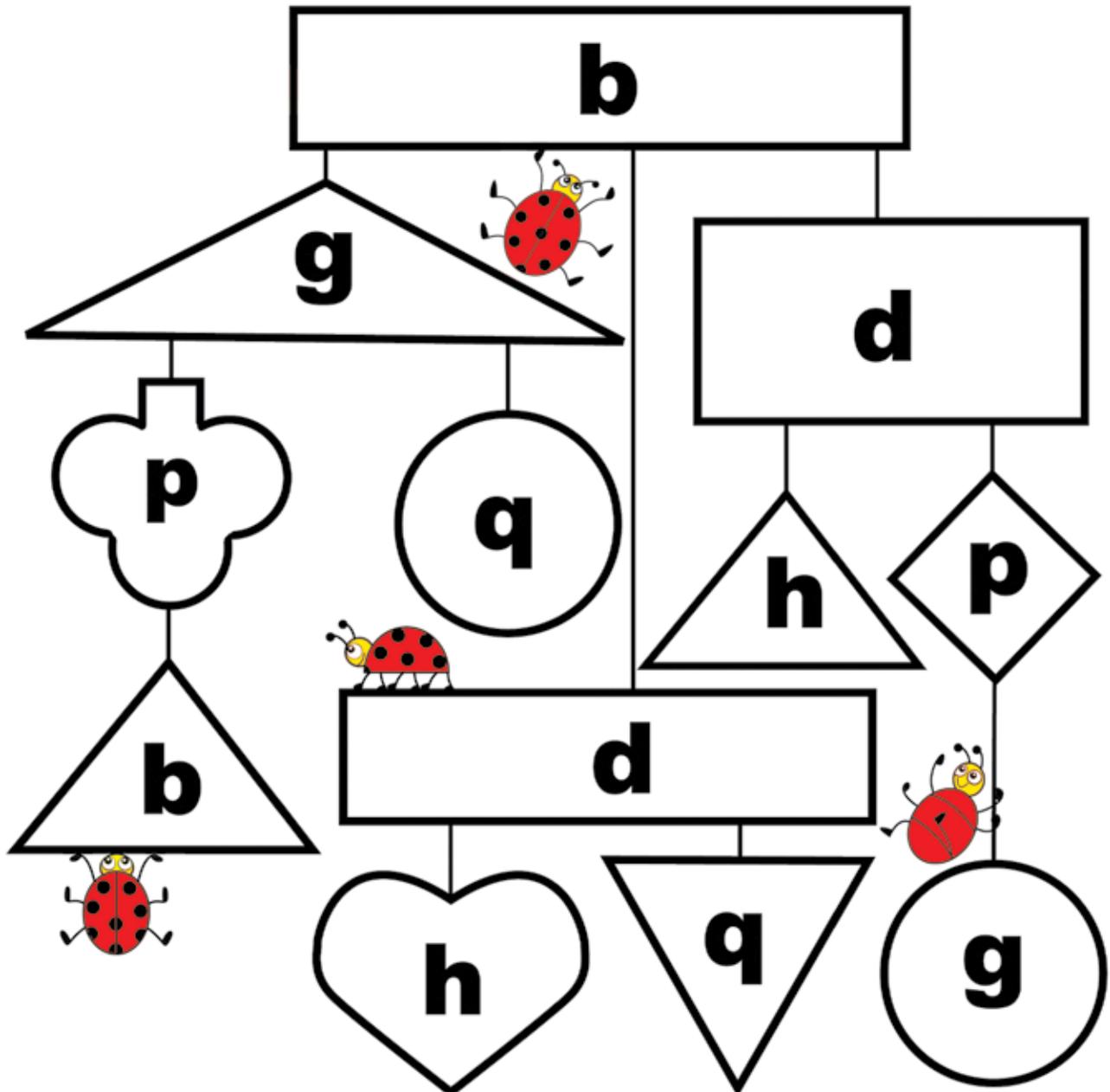
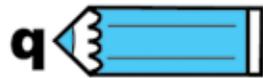
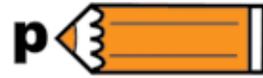
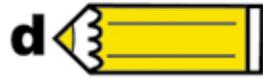


- Completo la figura con lápiz. Coloreo con pintura y mi dedo índice.



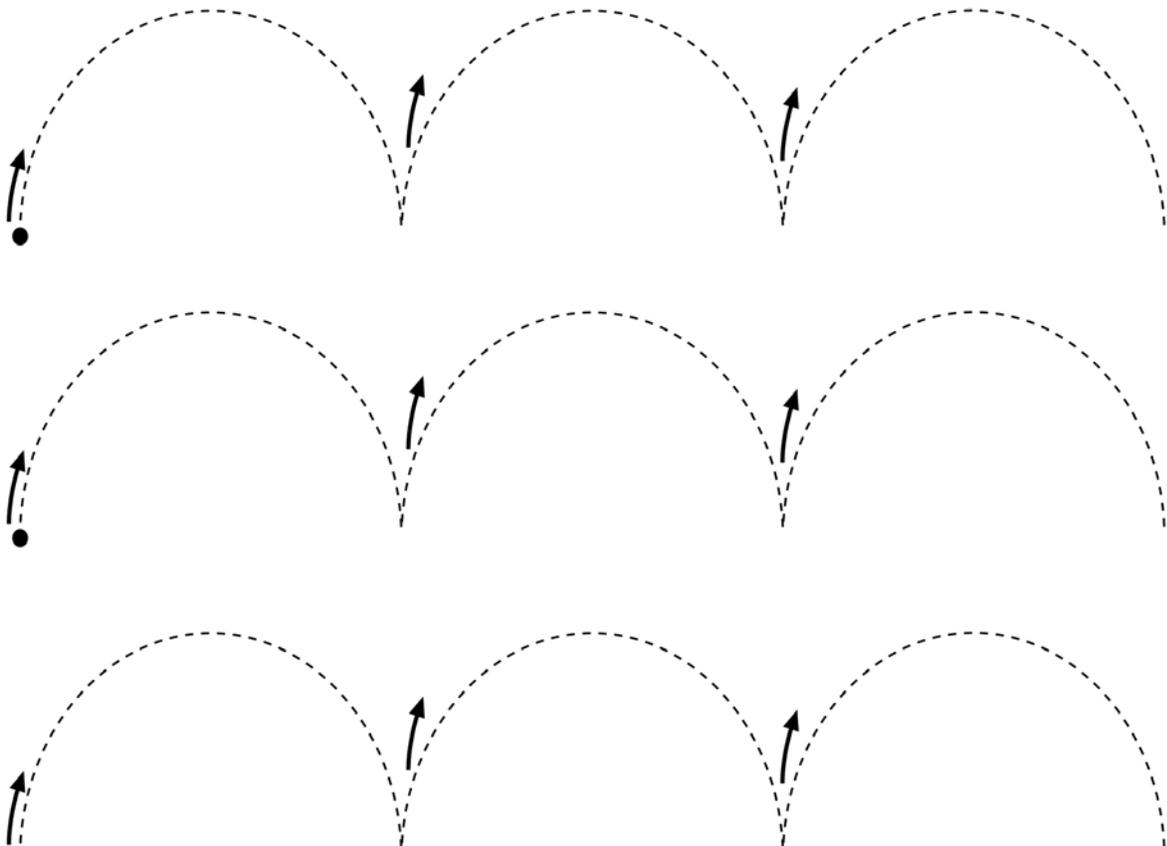
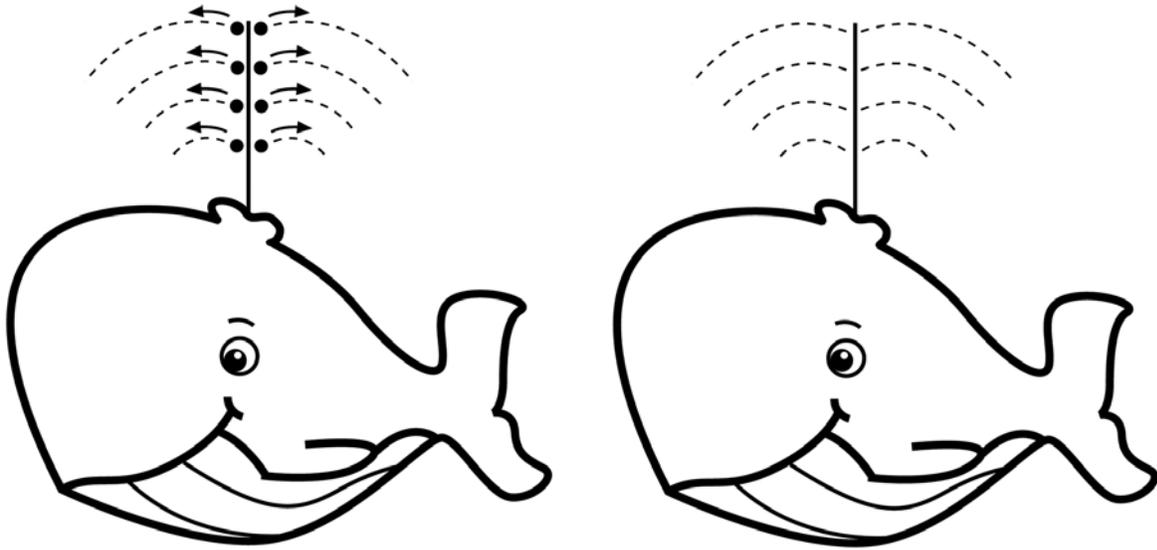


• Coloreo según la clave.



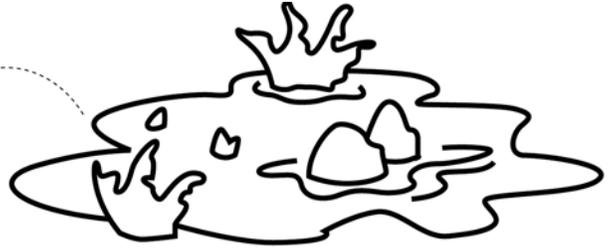


- Trazo las líneas y completo el trazo con lápiz. Coloreo las ballenas.



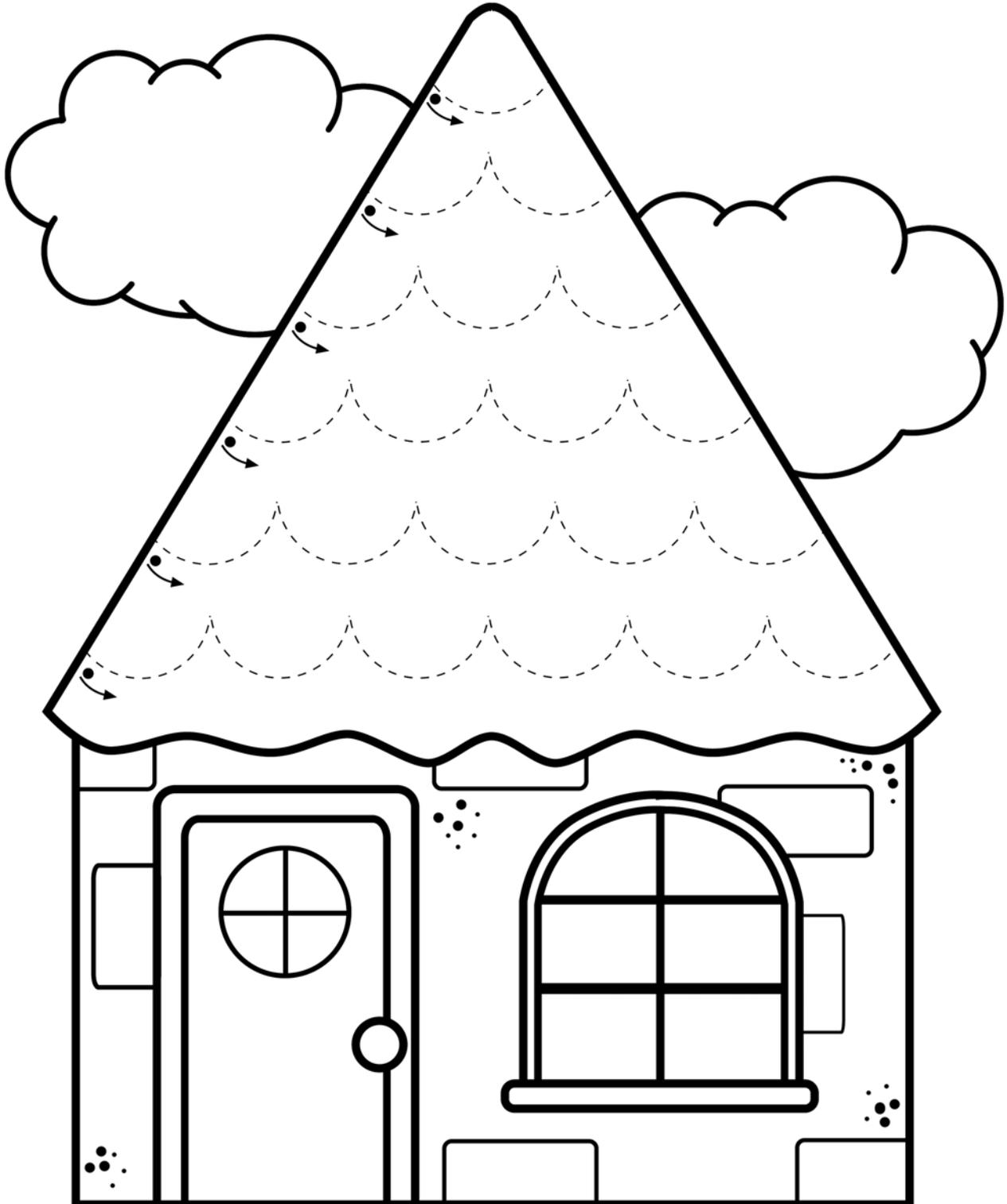


• Colorea las figuras y completo el trazo.





- Completo el trazo. Coloreo la casa.



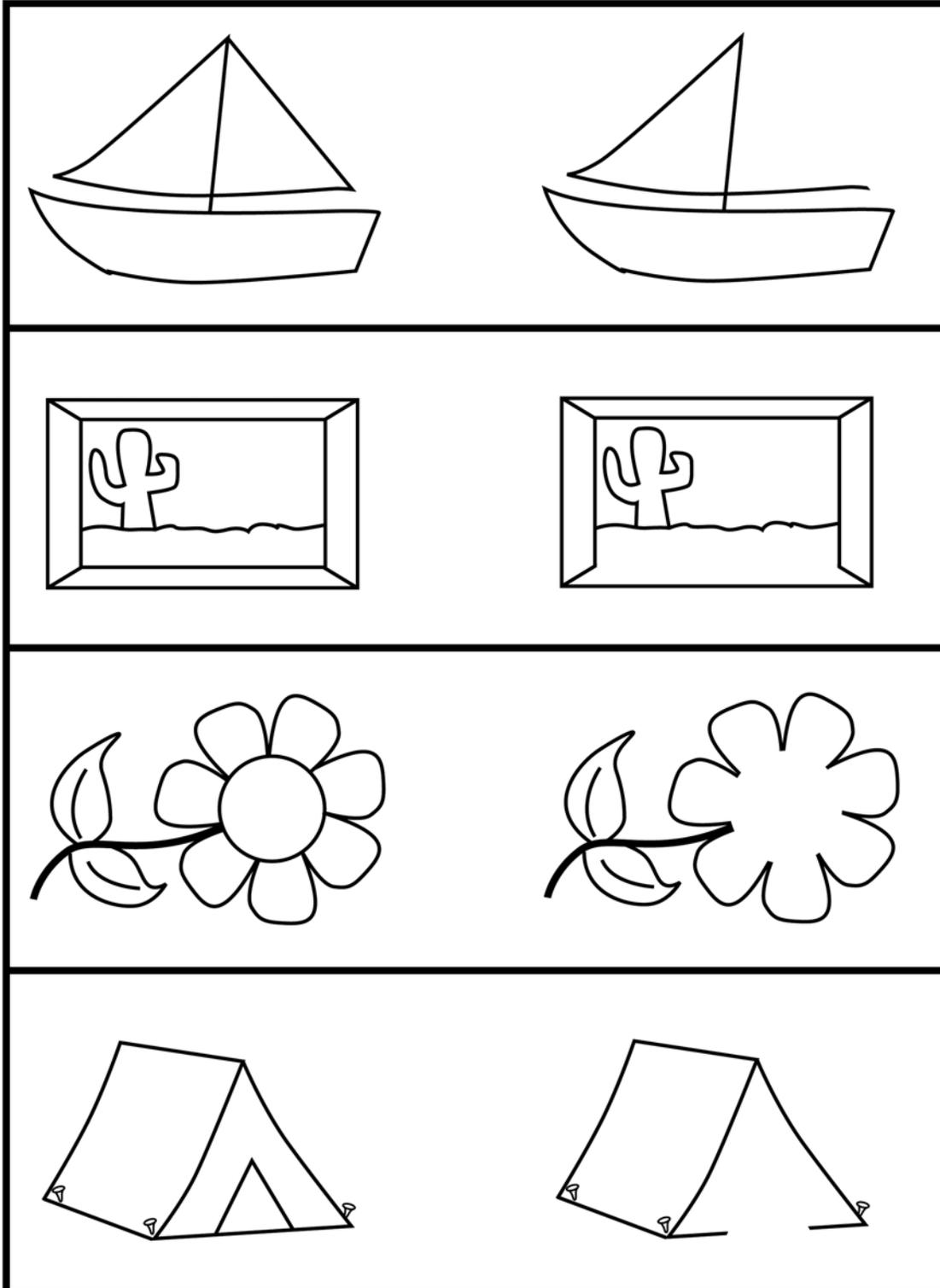


• Completo las figuras. Me fijo en el modelo.



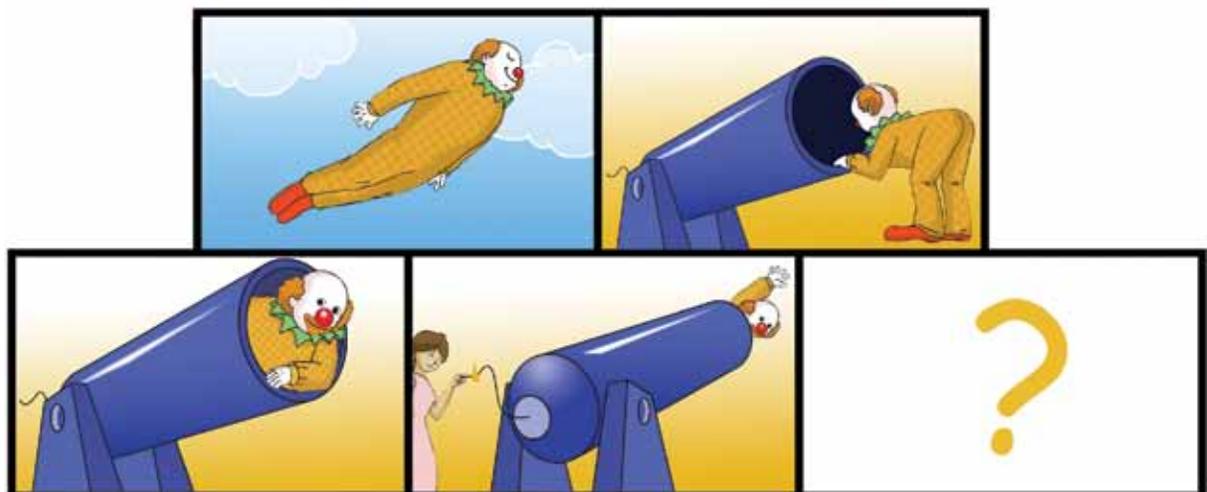
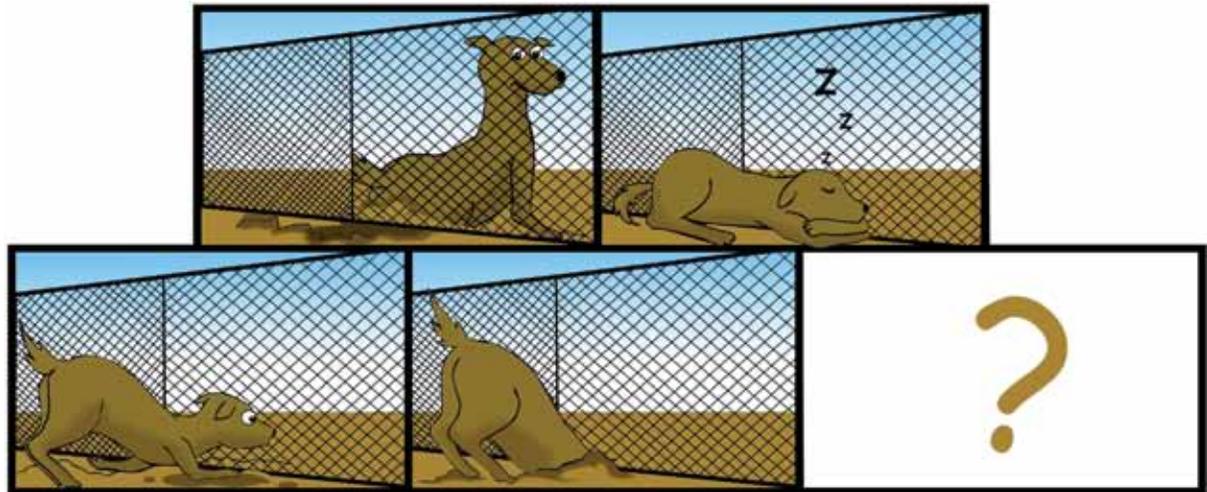


- Completo las figuras. Después, coloreo con crayón.



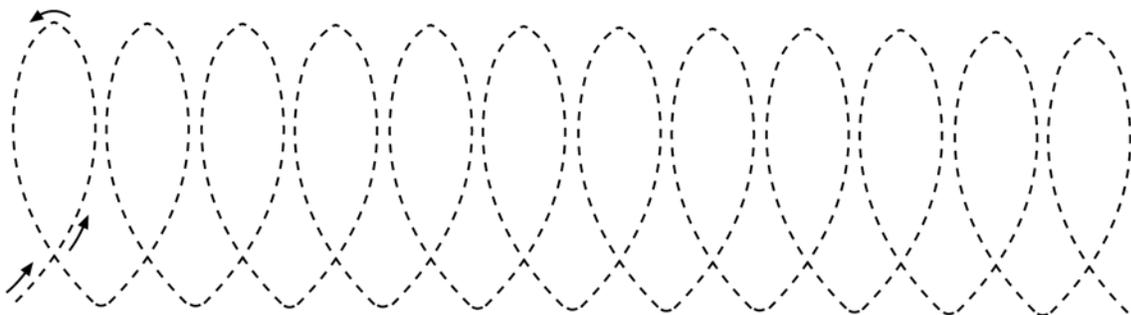
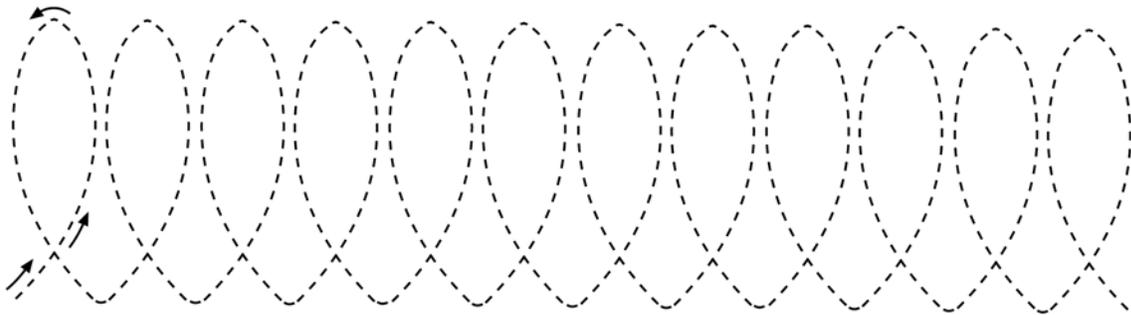
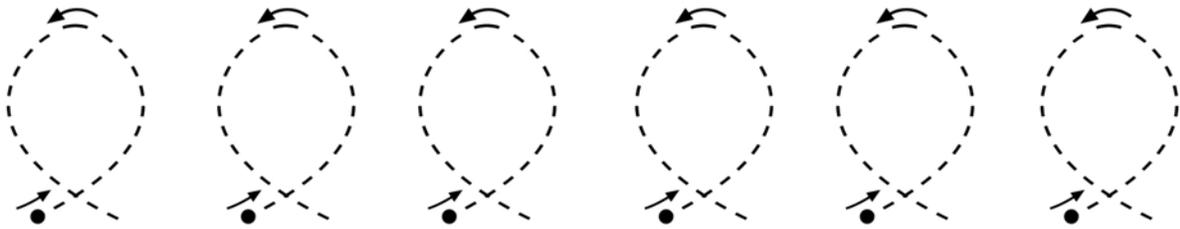
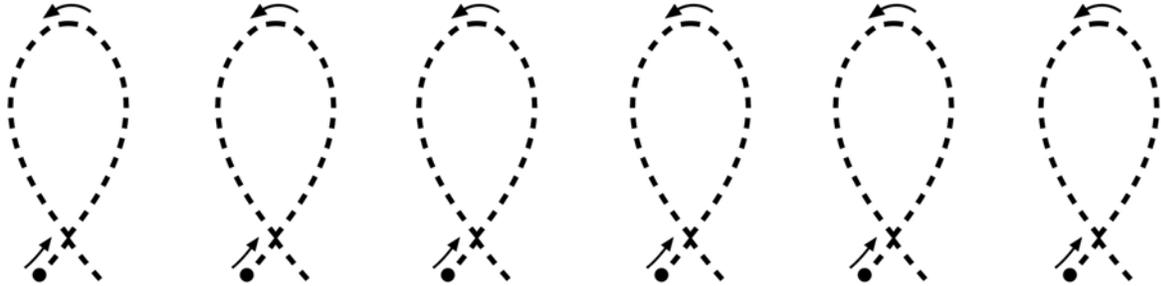


- Identifico qué imagen sigue. La marco con una línea /.



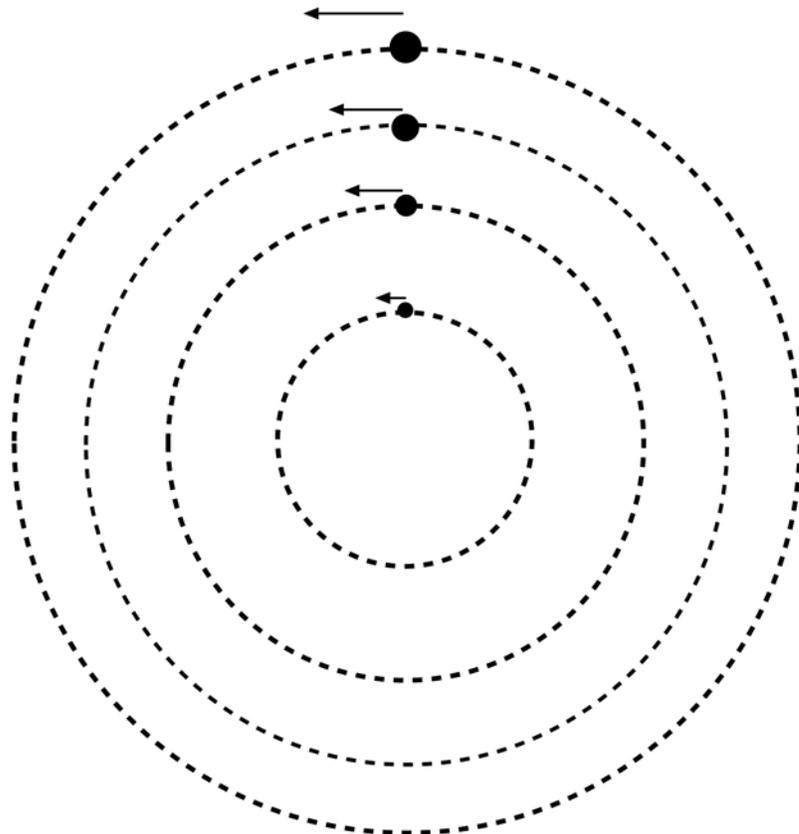
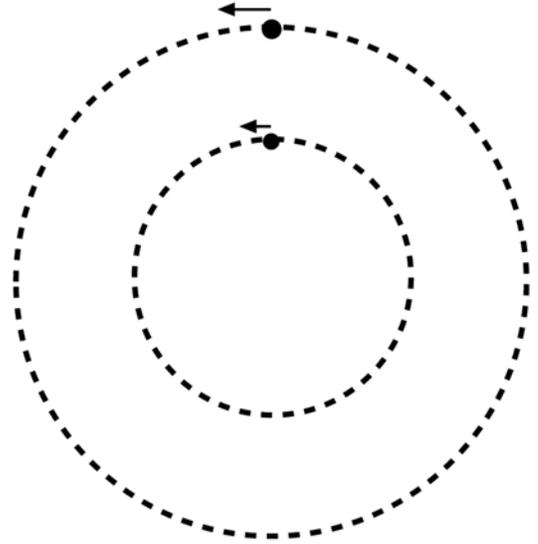
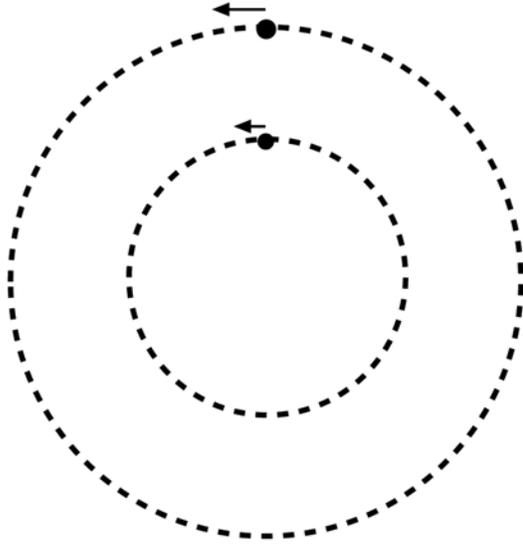


- Sigo las flechas y completo los trazos.



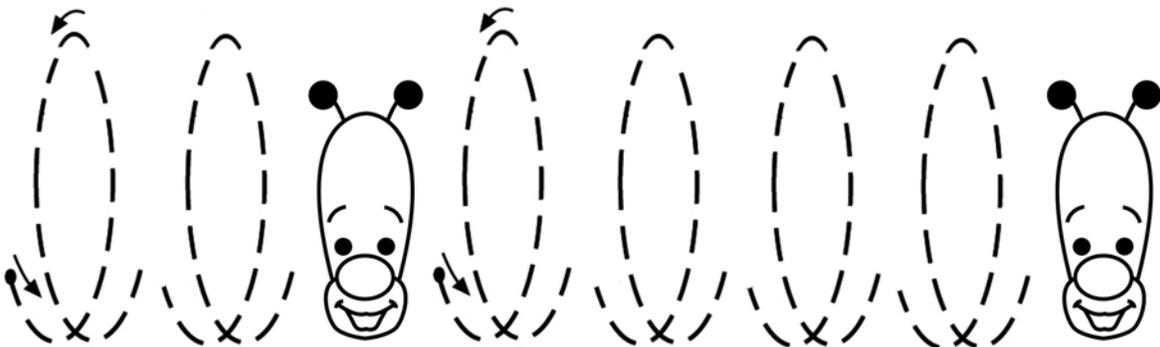
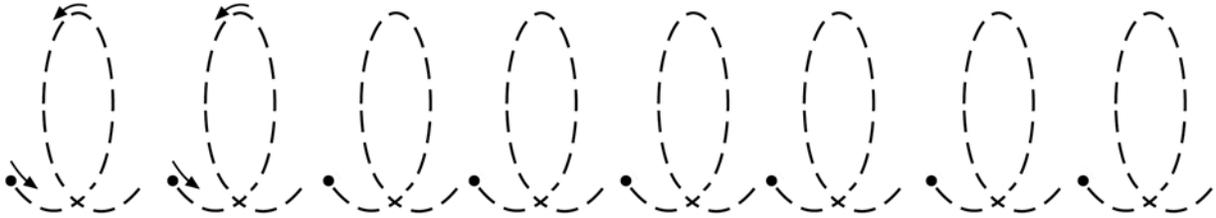
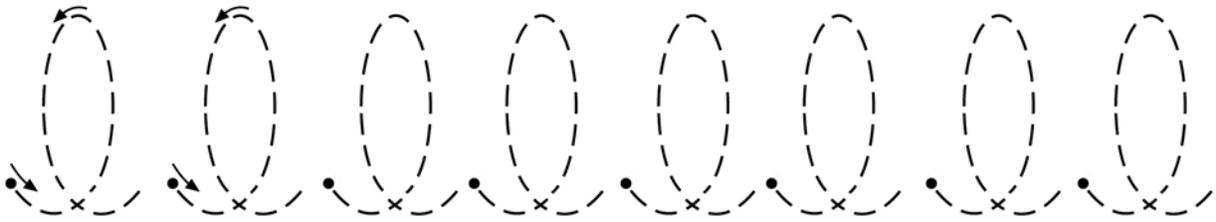


- Completo las figuras con crayón.





- Completo los trazos con crayón. Coloreo los gusanos.





- Observo el modelo. Sigo los puntos y dibujo las formas.

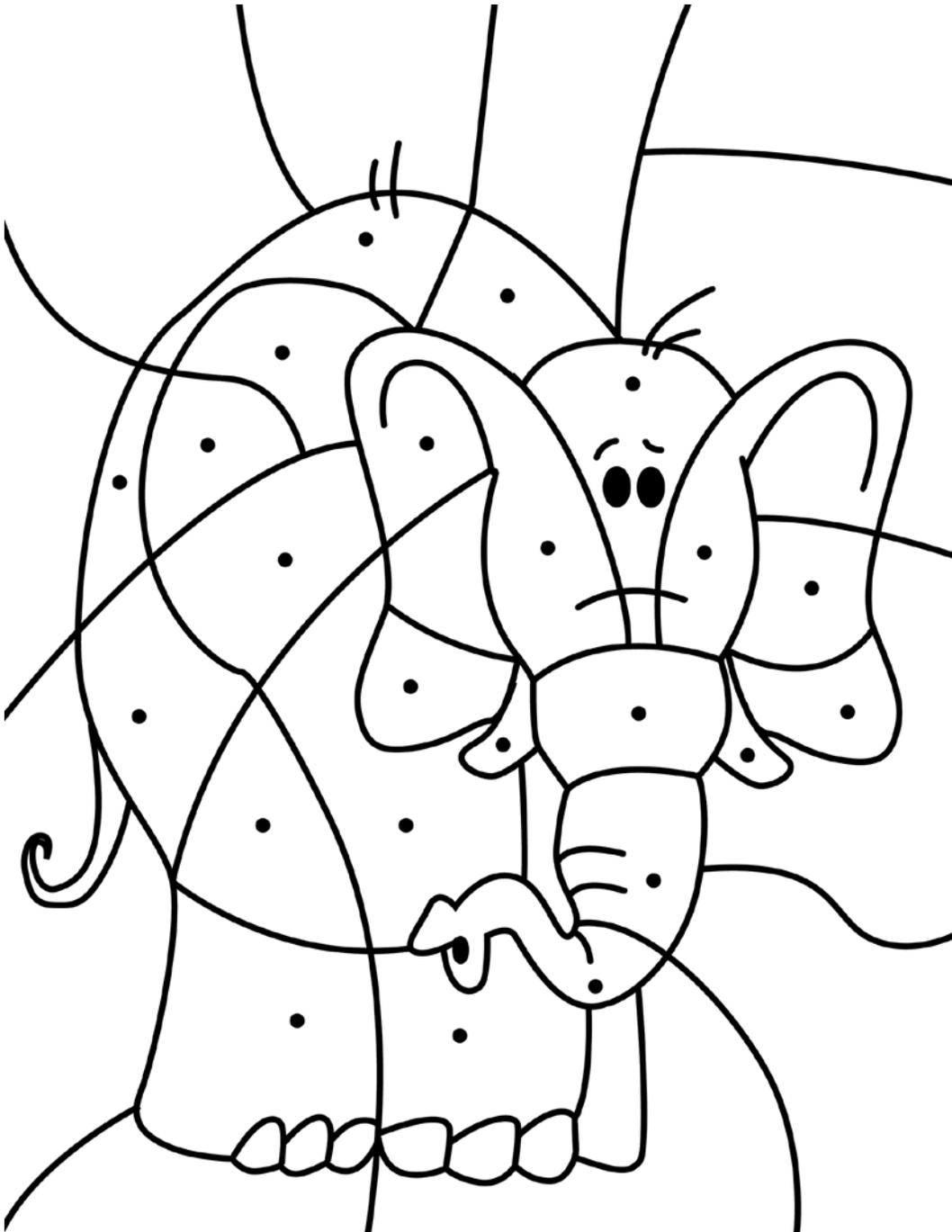
--	--

--	--



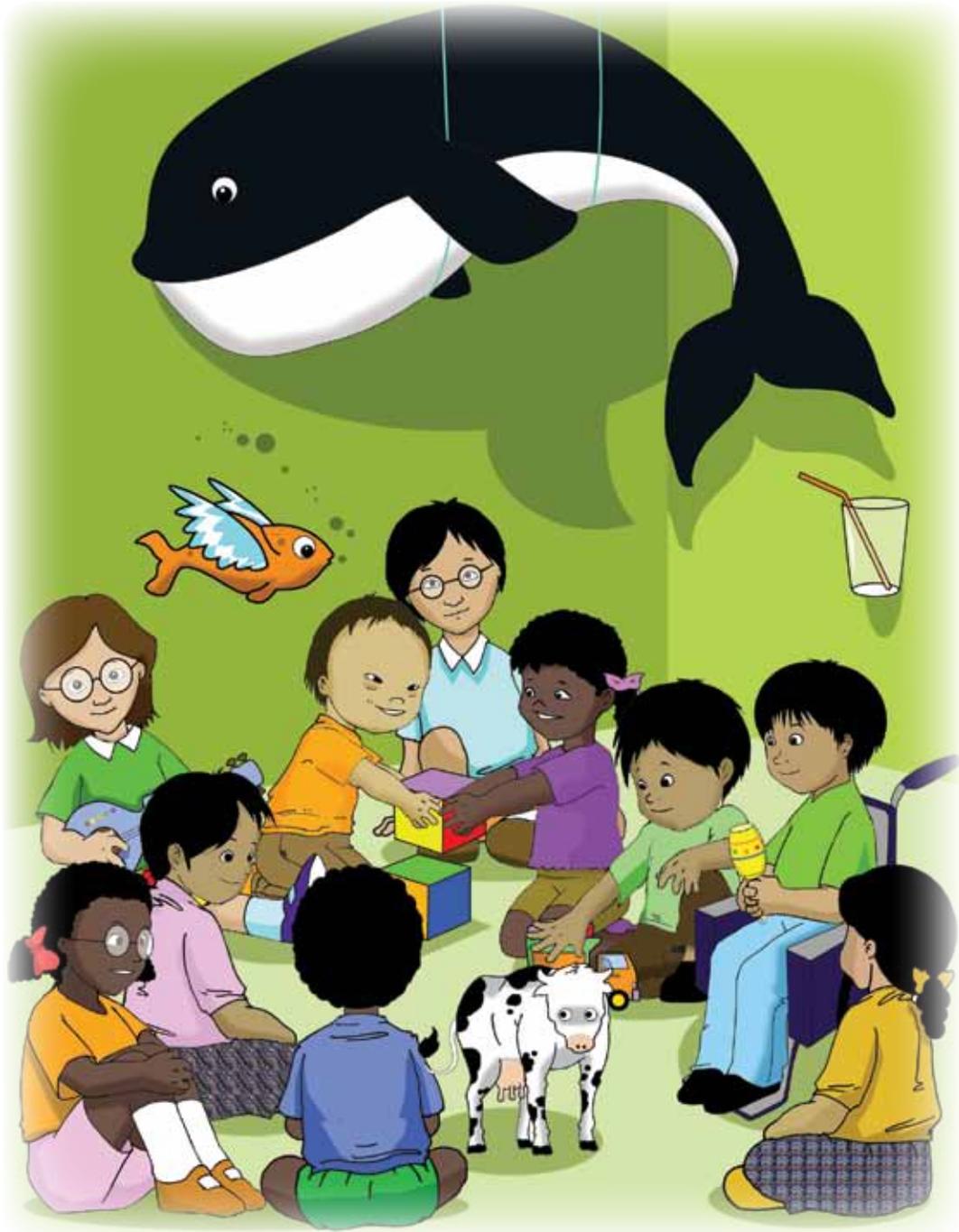


- Coloreo con crayón café, sólo donde hay puntos. ¿Qué imagen formo?
- Converso con un compañero o compañera acerca del dibujo que formé.



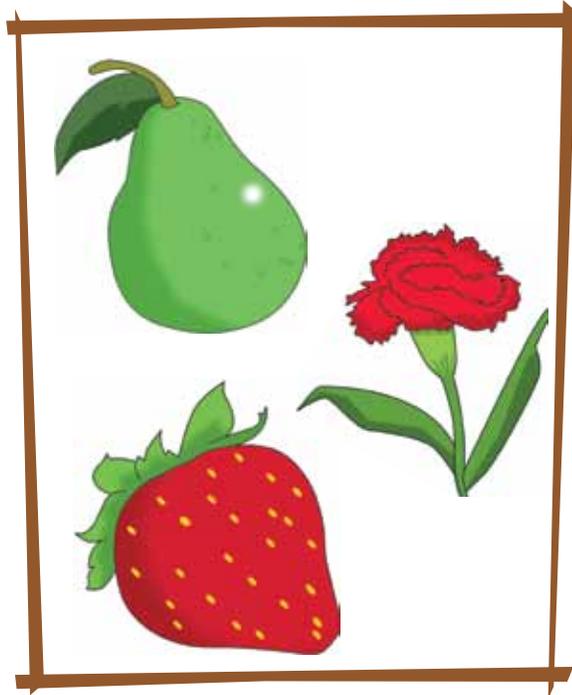
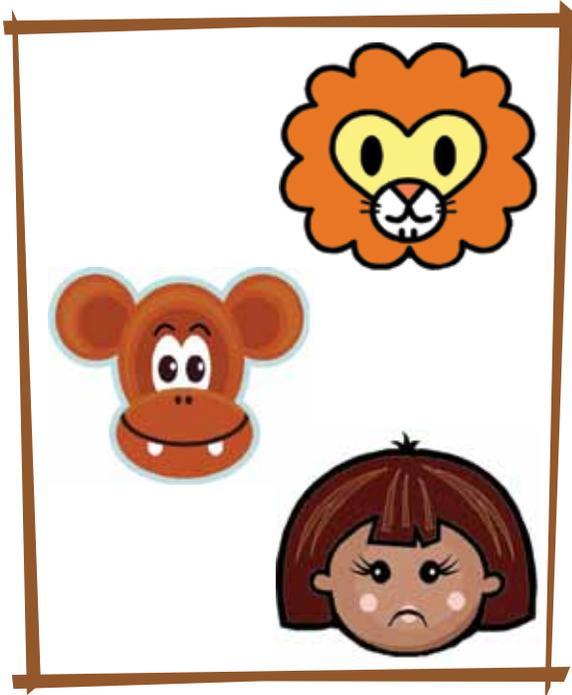


- Me reúno en pareja. Observamos la ilustración.
- Conversamos y decimos cuáles dibujos no pueden estar en esta imagen.
- Los marcamos con lápiz.





- Observo las ilustraciones y marco la imagen que no corresponde a cada grupo.



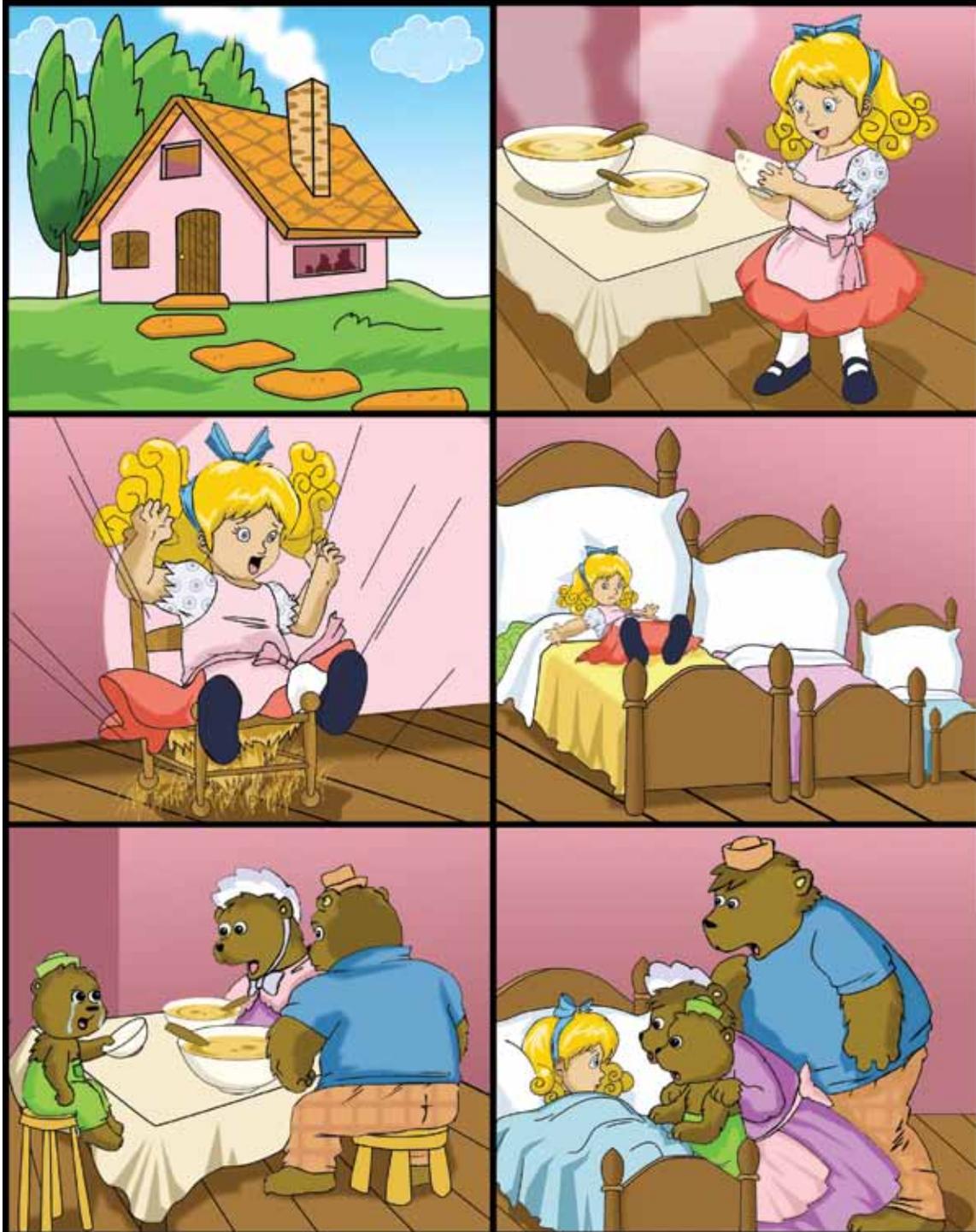


- Observo las letras. Rodeo con rojo la que es igual al modelo.

a	o	a	b	o
e	ə	o	e	o
i	ı	ı	i	!
s	s	z	s	s
m	w	u	m	u
o	u	a	e	o
u	ı	u	n	ı

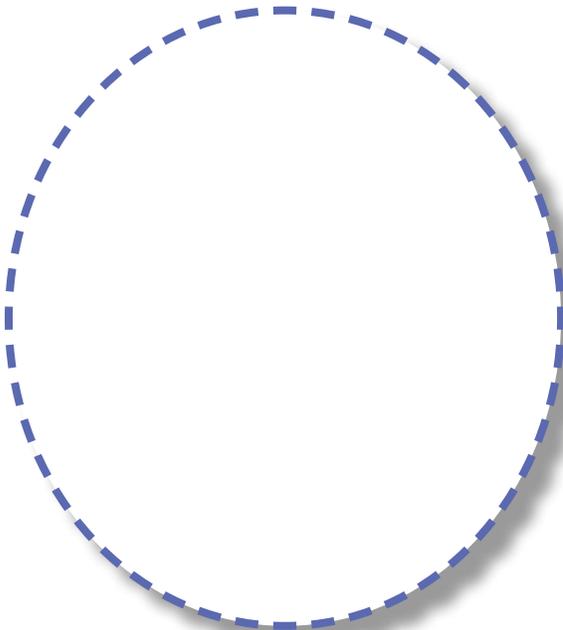


- Observamos los dibujos y comentamos con un compañero o compañera lo que vemos.
- Inventamos un cuento entre los o las dos.

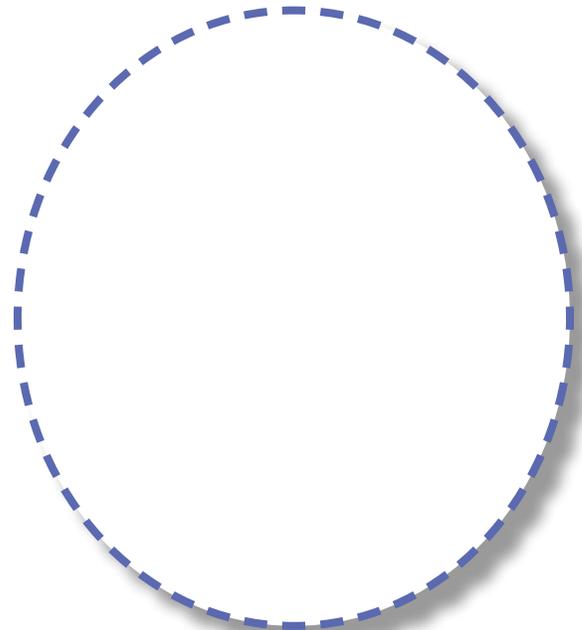




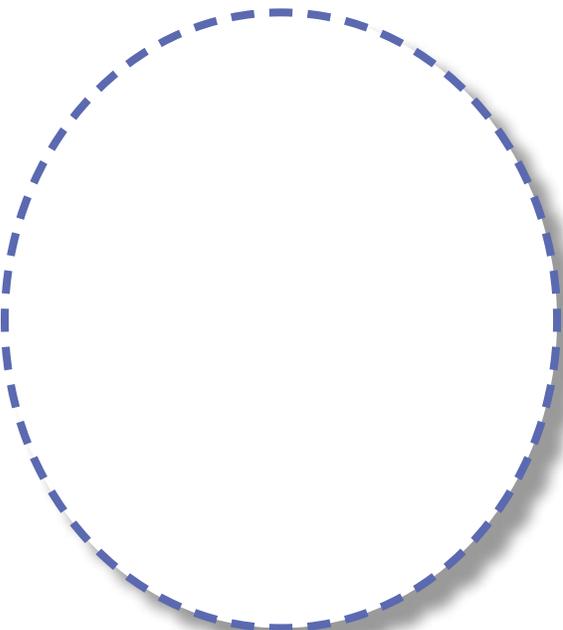
- Dibuja, en los círculos, los estados de ánimo que dice cada uno.



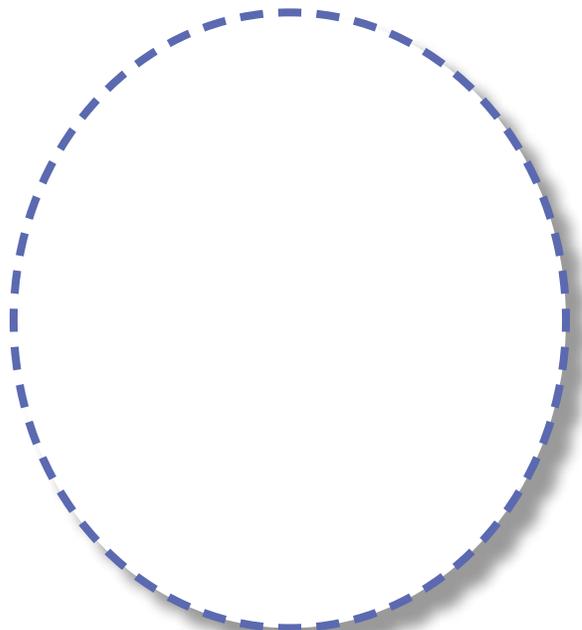
alegría



susto



tristeza

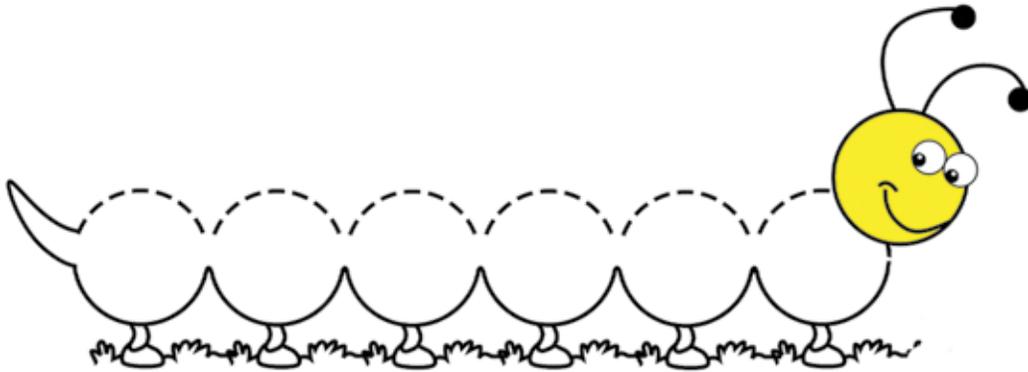
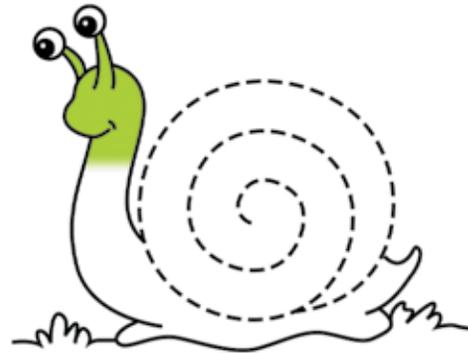
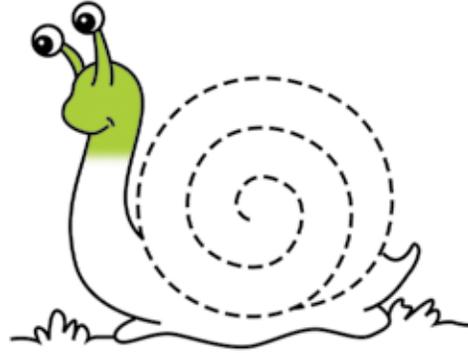


enojo



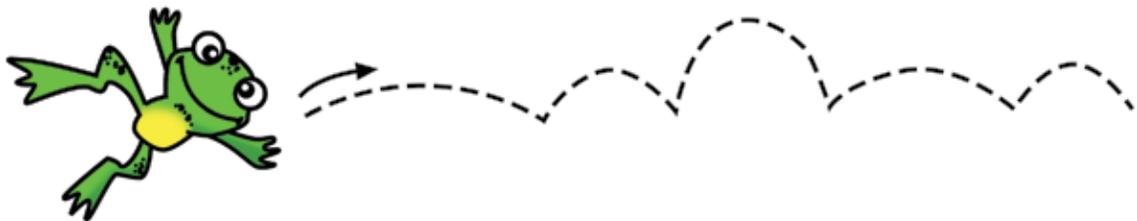
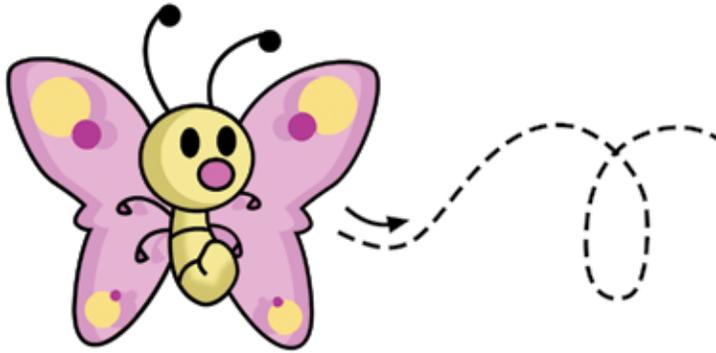


- Completo el trazo de los dibujos. Coloreo con crayones.



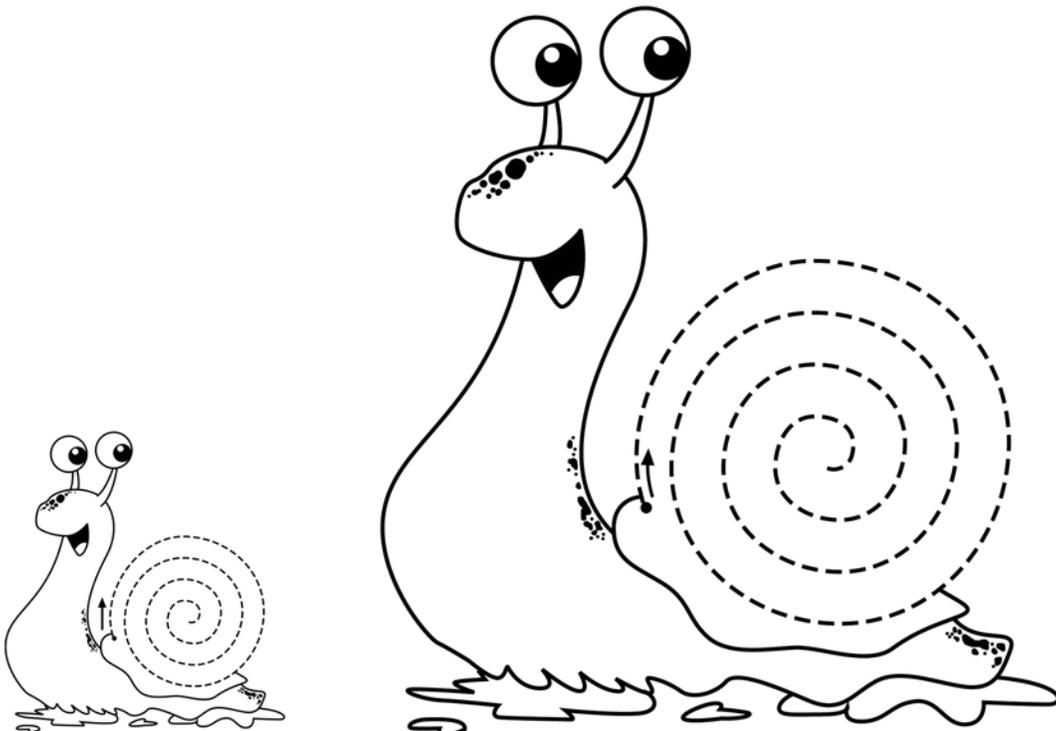
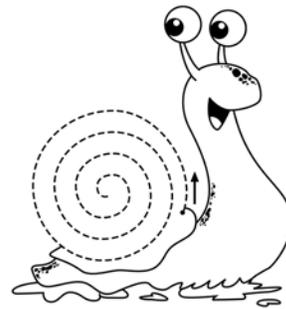
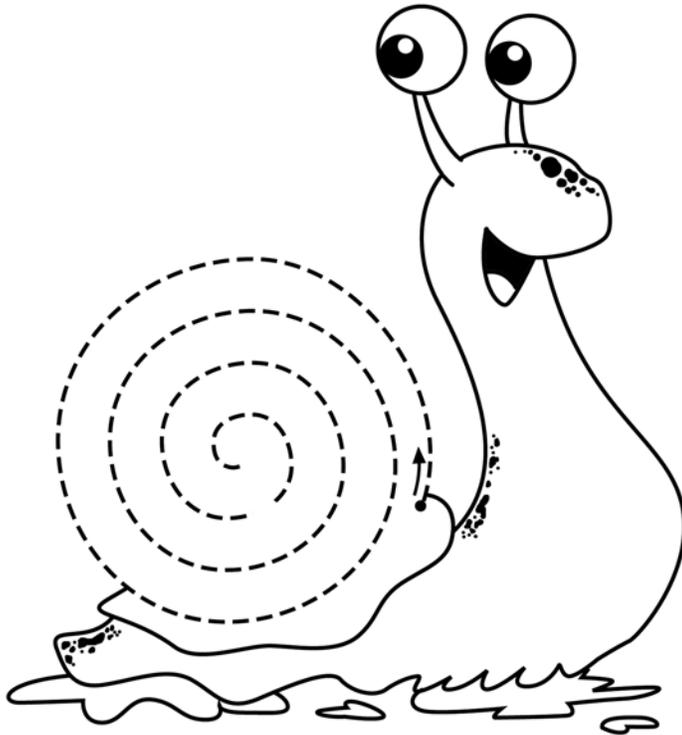


- Sigo el vuelo de la mariposa y el salto de la rana. Los marco con crayón y termino su recorrido.



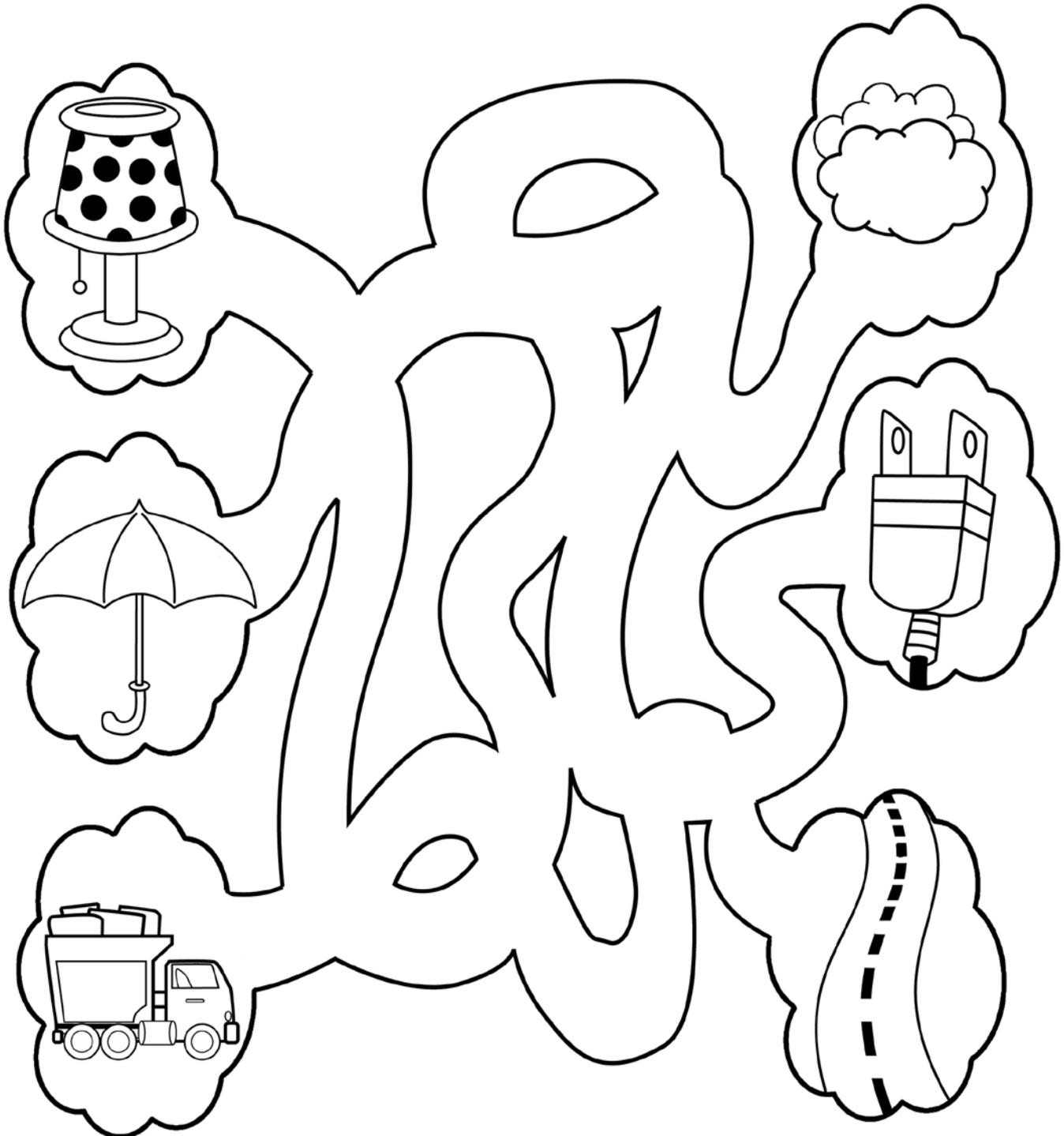


- Completo las figuras con crayón.



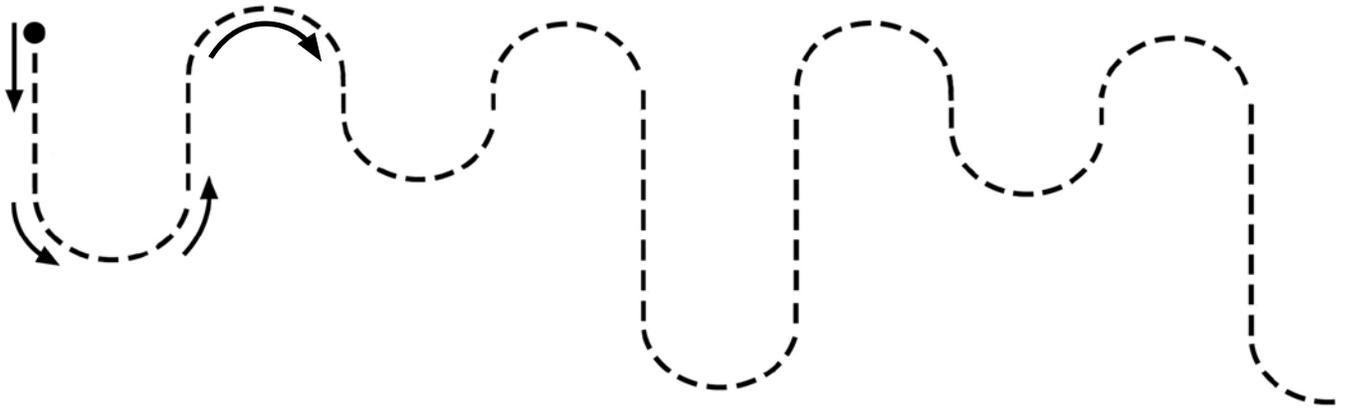


- Recorro el laberinto. Trazo una línea entre los objetos que corresponden.
- Coloreo los dibujos.



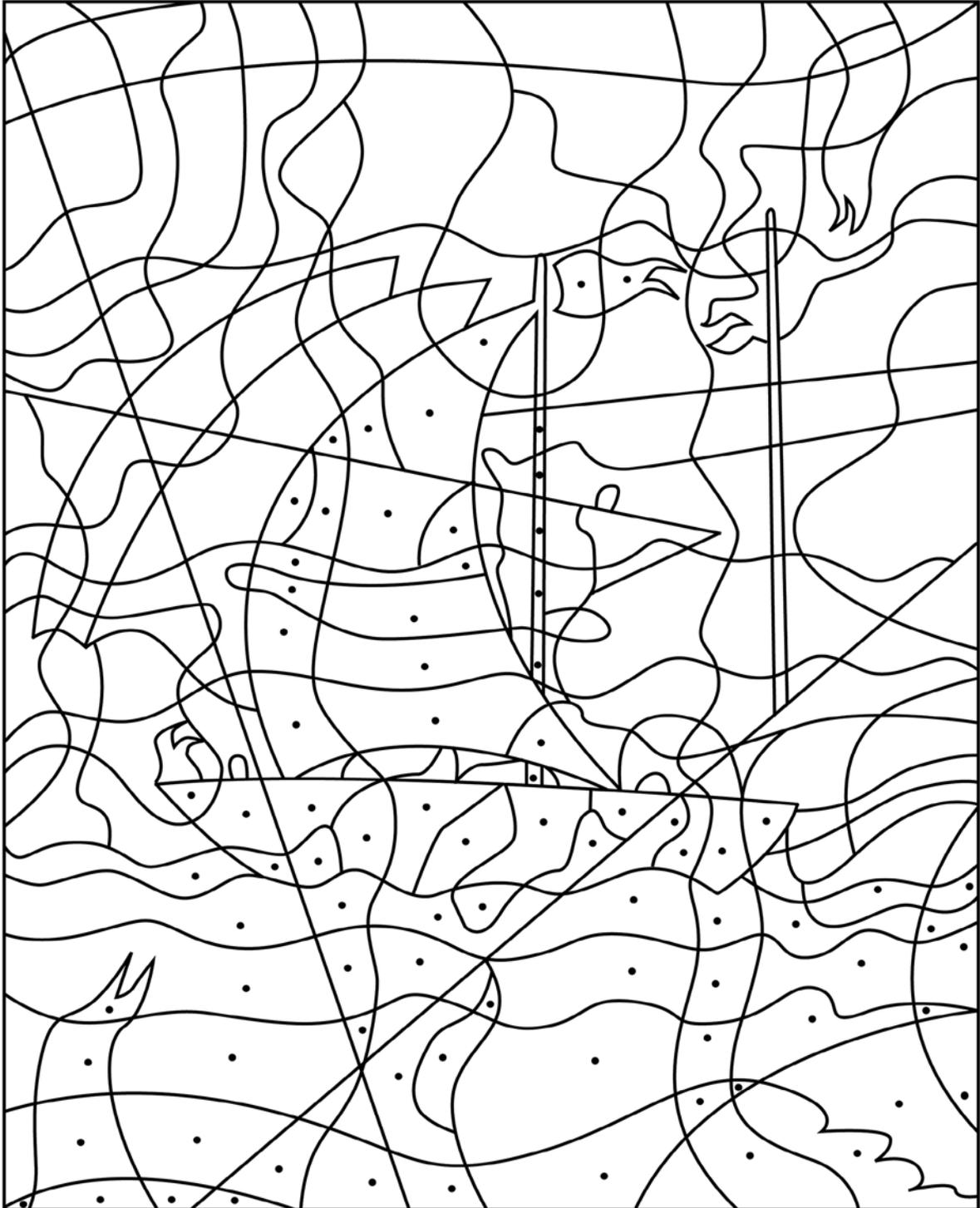


• Completo los trazos con lápiz.



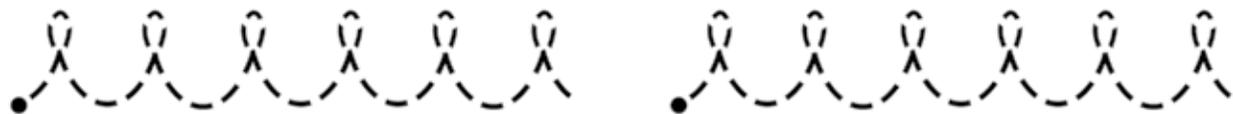
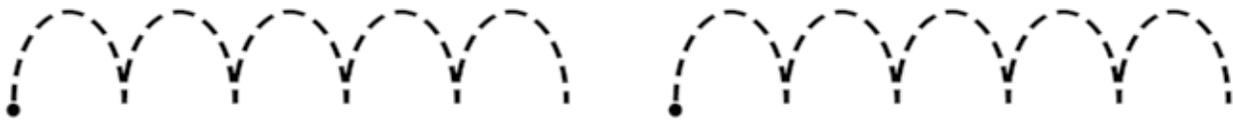
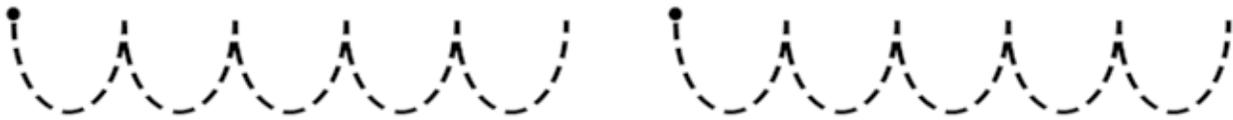


- Coloreo, con crayón azul, las partes punteadas de la figura.



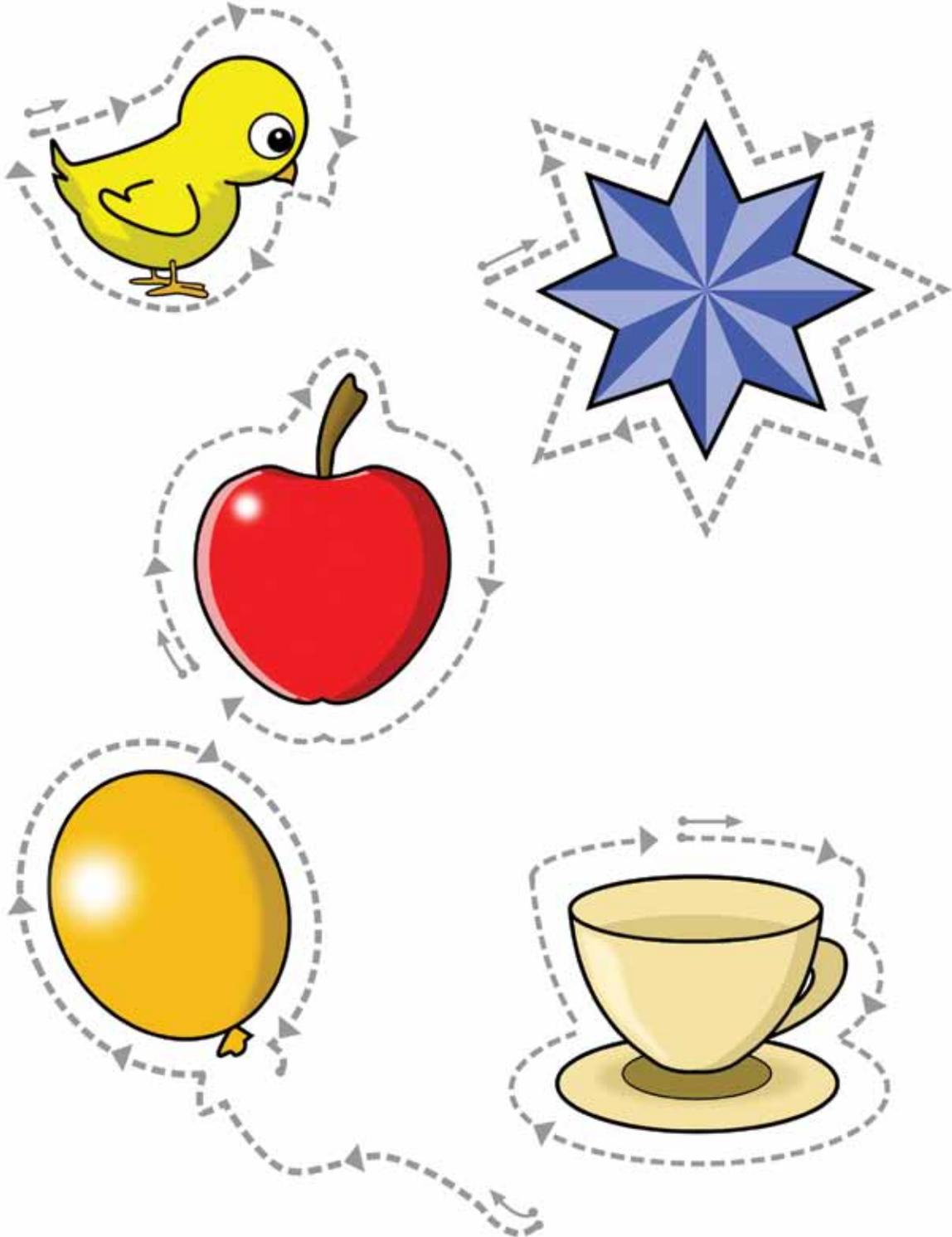


- Sigo el camino entre la abeja y las flores.



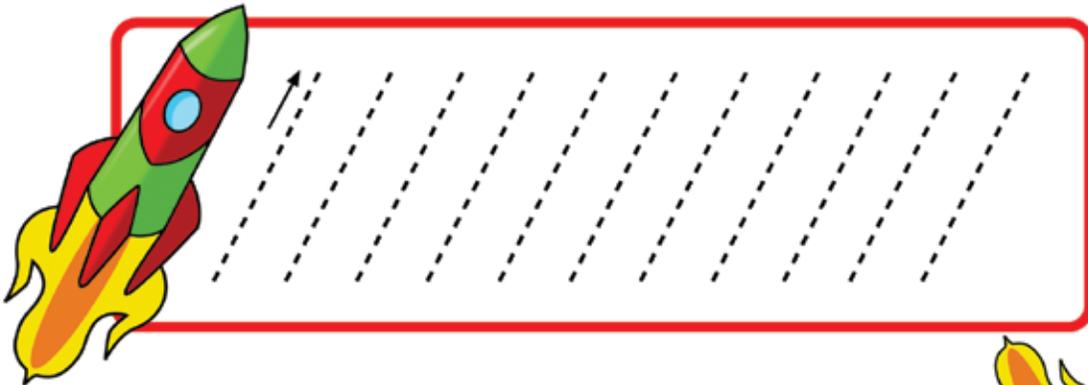
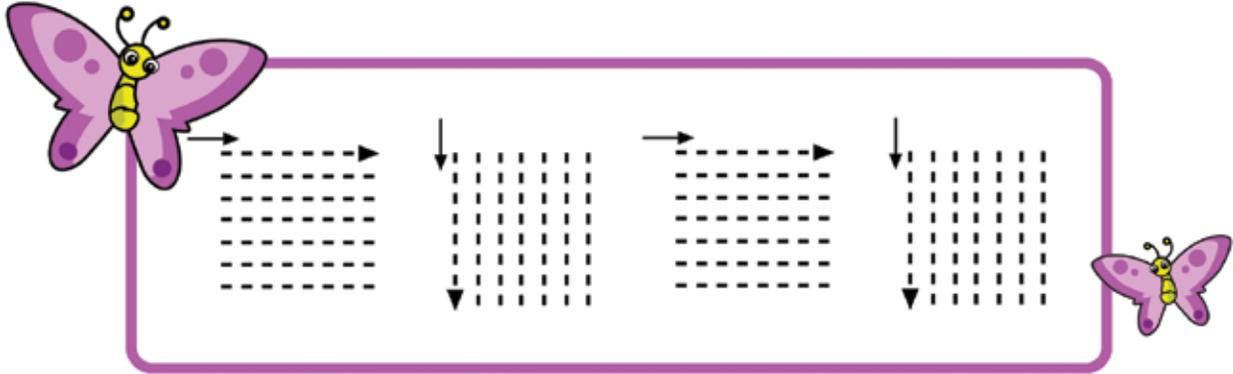


- Repaso el contorno de los dibujos. Digo en voz alta sus nombres.



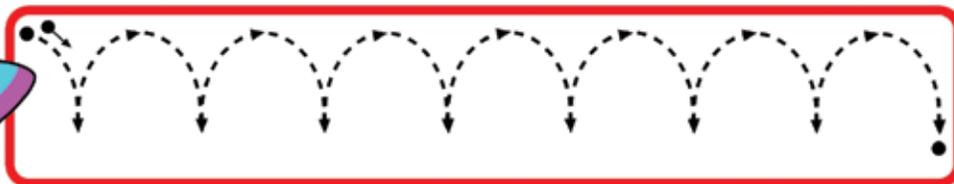
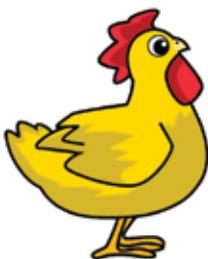


- Repaso todos los trazos. Describo en voz alta cómo son los dibujos de esta página.



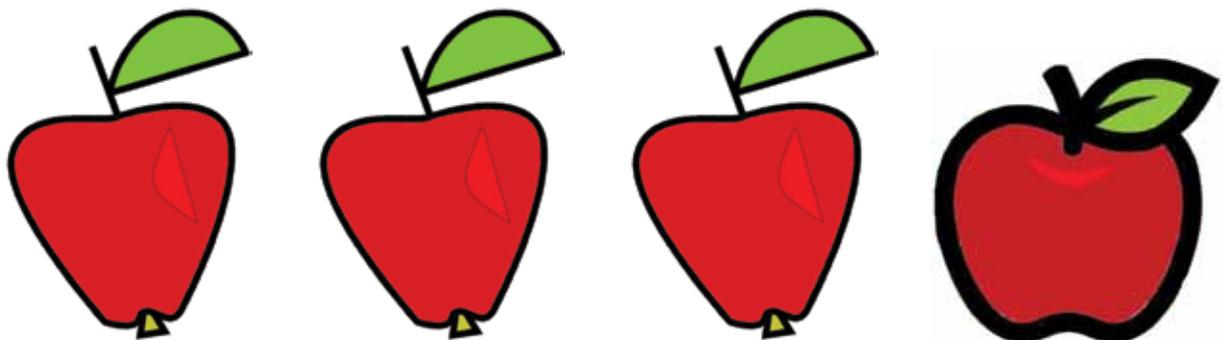


• Completo el trazo de las líneas.





• Marco la imagen diferente en cada fila.

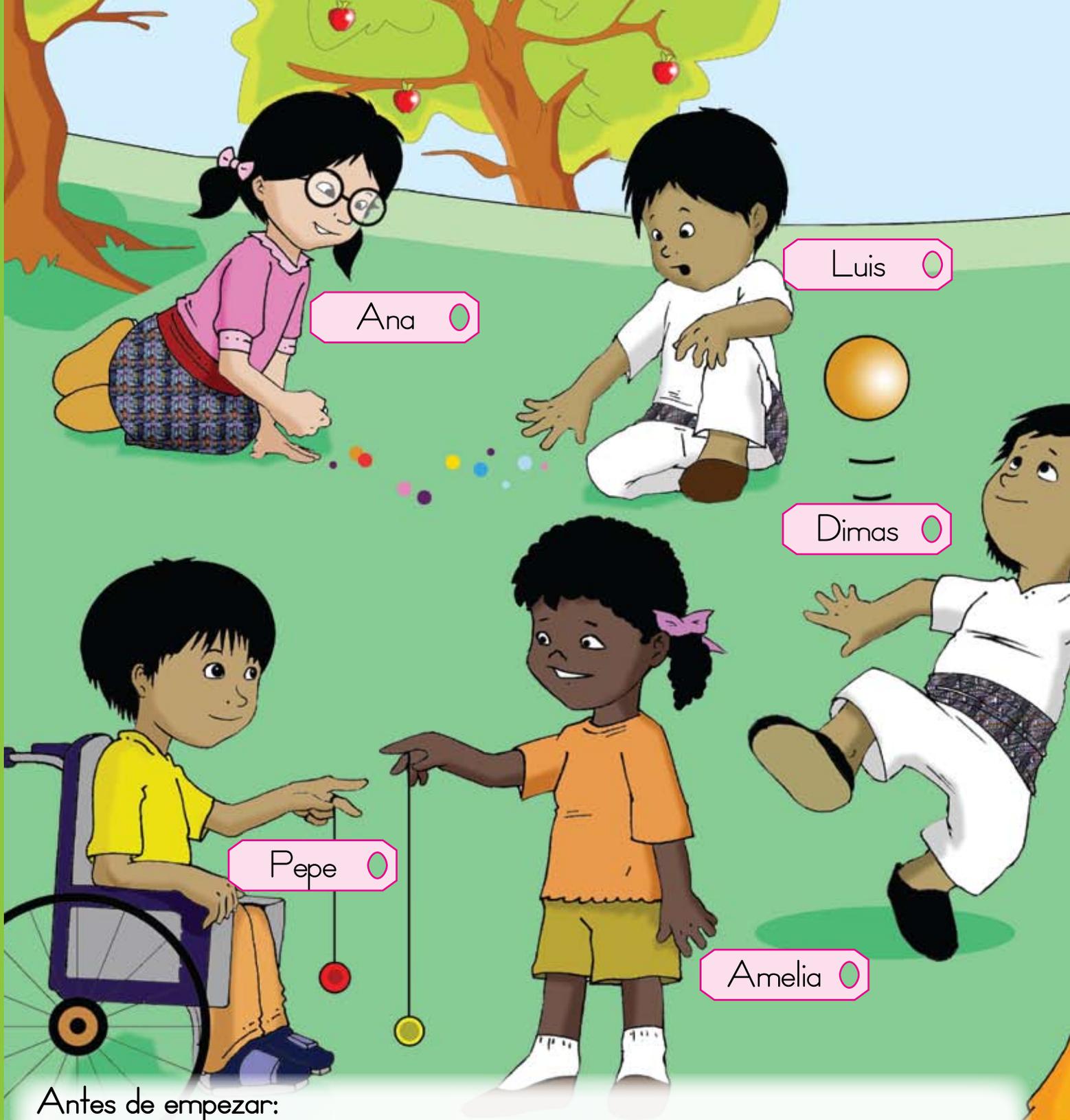




- Coloreo con crayón azul el espacio de arriba.

- Coloreo de rojo el espacio del medio.

- Coloreo de amarillo el espacio de abajo.



Ana

Luis

Dimas

Pepe

Amelia

Antes de empezar:

- Comento con un compañero o compañera cómo es la escuela de mi comunidad.
- Escucho a mi compañera o compañero cuando me habla sobre la escuela.
- Digo en voz alta cómo me siento al llegar a la escuela.
- Digo lo que pienso sobre la amistad. Menciono cuántos amigos y amigas tengo en la escuela.

Tengo amigos y amigas

Unidad

2



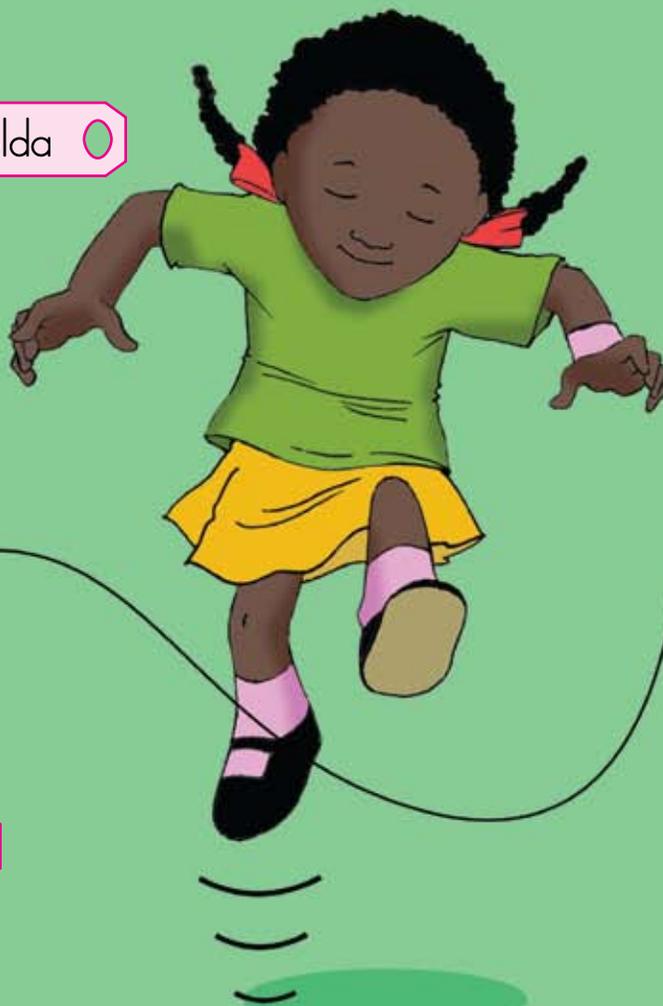
Alba



Beto



Imelda



Estela

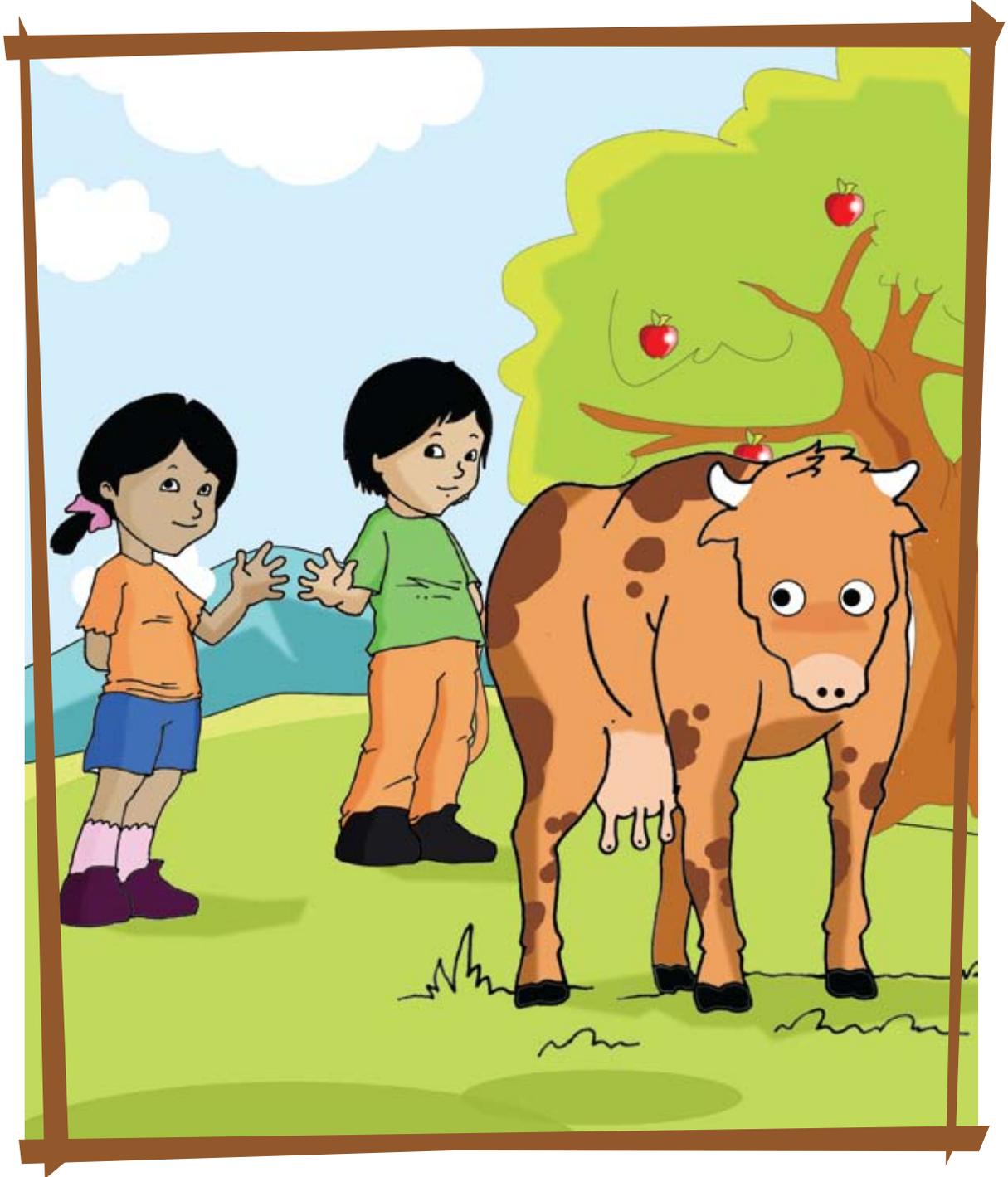


Diego



Escuchar y describir

1. Describo la ilustración.



2. Comento: ¿qué hacen los personajes de la ilustración?

Expresar con gestos

1. Observo las imágenes y digo qué pasa en la escena.



2. Hago gestos de miedo, alegría, tristeza y enojo.

3. Escucho los chistes que lee mi maestra o maestro.



4. Me reúno con otros compañeros y compañeras.

- Cuento chistes que conozco.
- Expreso gestos al contar mi chiste.

Las expresiones de la cara y los movimientos del cuerpo ayudan a expresar mejor los mensajes.



Compartir una anécdota



1. Observamos la ilustración. Recordamos algo que nos haya sucedido, relacionado con la ilustración y lo contamos.



2. Describimos en voz alta la ilustración e imitamos los movimientos que hacen. Contamos alguna situación que hemos vivido y que se relaciona con alguno de estos animales.



Una anécdota es un relato de algo que nos sucedió.



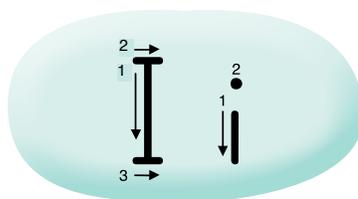
Letra i

1. Observo los dibujos. Identifico la vocal i.

Ismael

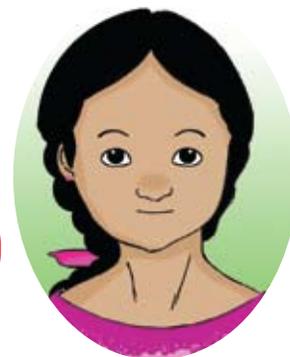


Imelda

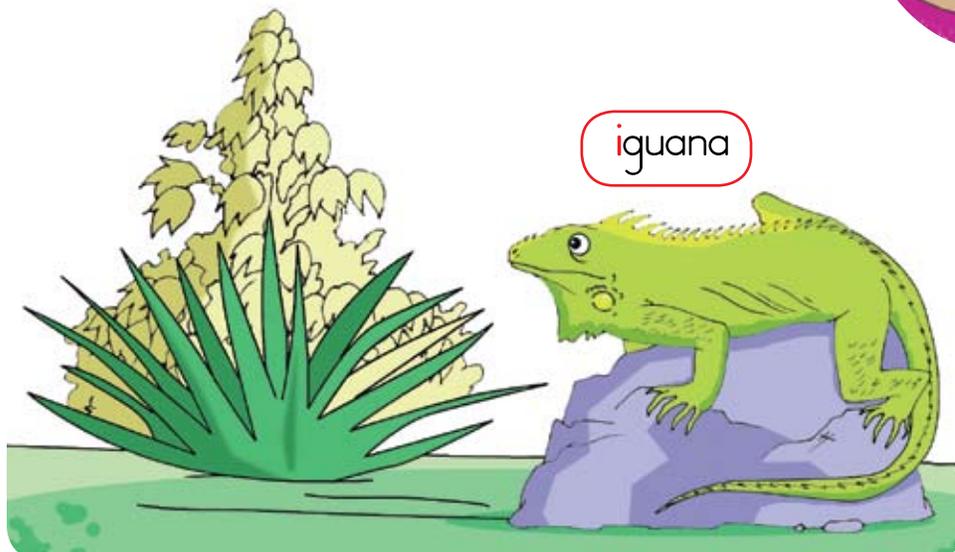


izote

Isabel

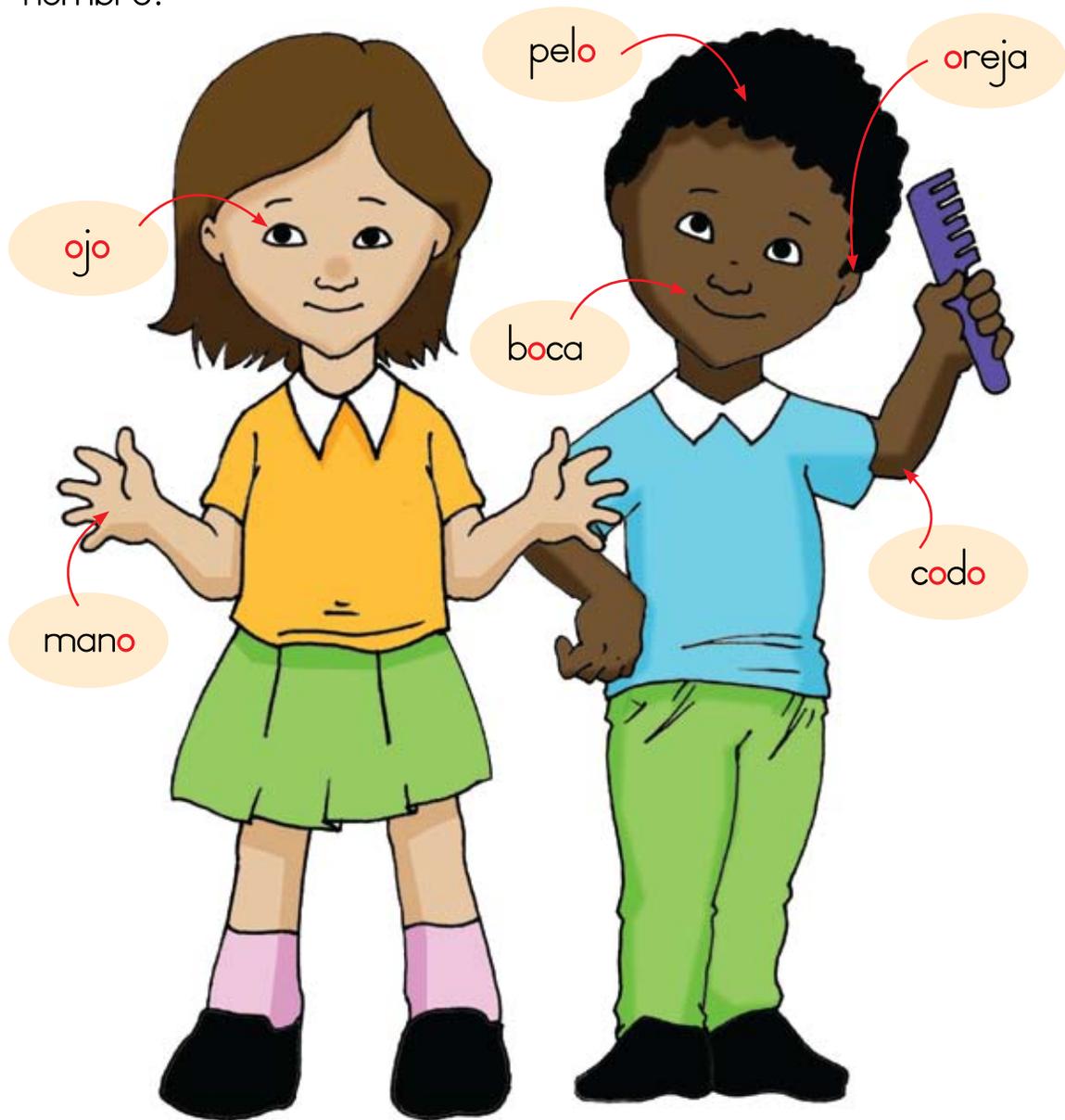


iguana

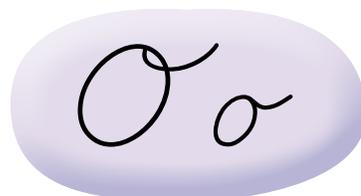
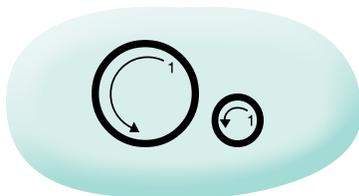


Letra o

I. Observo las partes del cuerpo. ¿Qué vocal aparece en cada nombre?

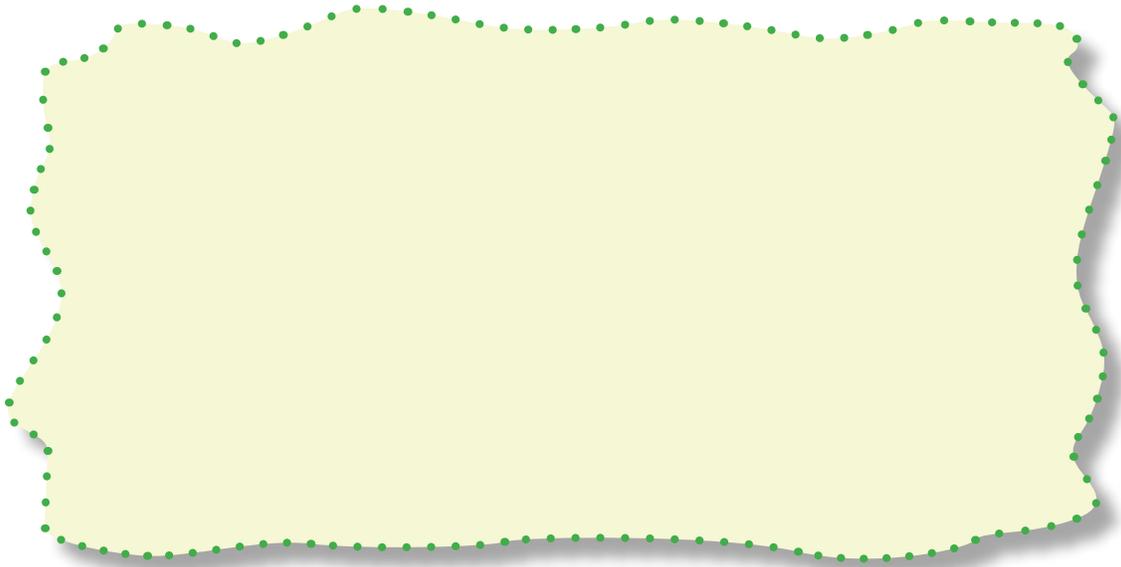


Nombre otras partes de mi cuerpo.

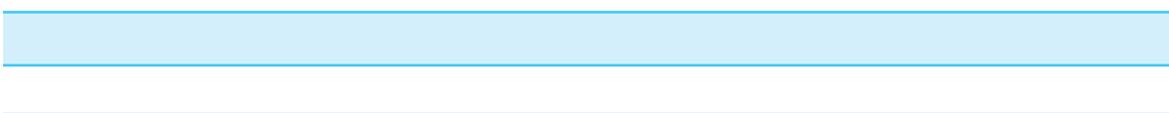




2. Digo, en voz alta, palabras que inician con o.
3. Busco en el periódico dibujos y fotografías cuyos nombres inicien con o.
 - Los recorto y pego en el recuadro.

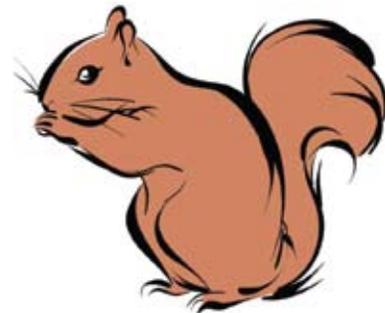
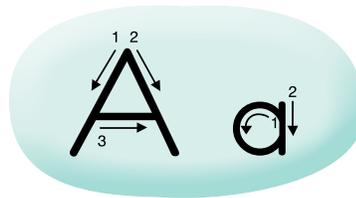


4. Repaso el trazo de la vocal o.



Letra a

1. Digo el nombre de los dibujos.



2. Identifico la vocal a en cada palabra.

araña

abeja

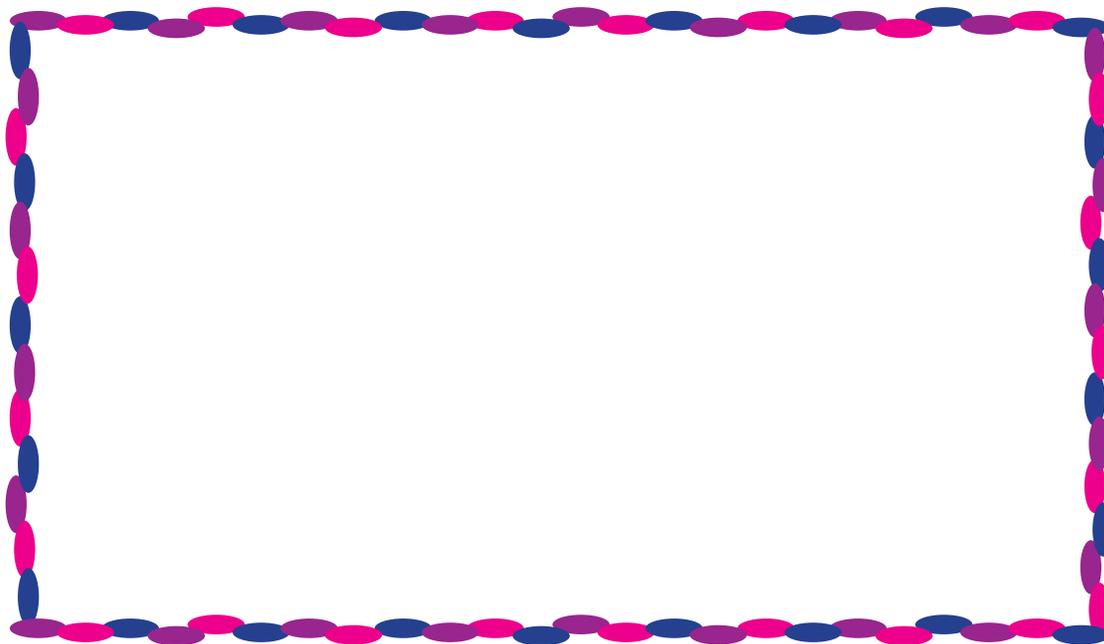
avión





3. Digo nombres de mis amigos y amigas que inicien con A.

4. Recorto y pego del periódico palabras que incluyan a.



5. Repaso el trazo de la vocal a.

A a A a A a A a

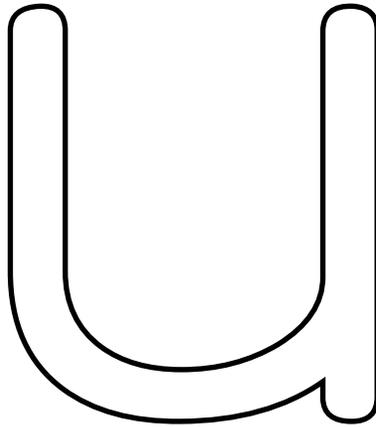
A a A a A a A a

Blank handwriting lines for practice.

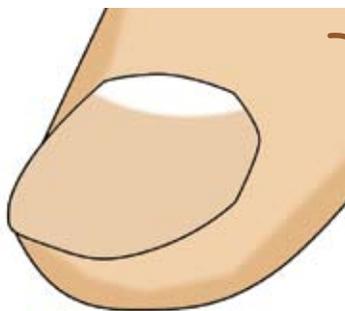
Letra u



1. Coloreo la vocal u.



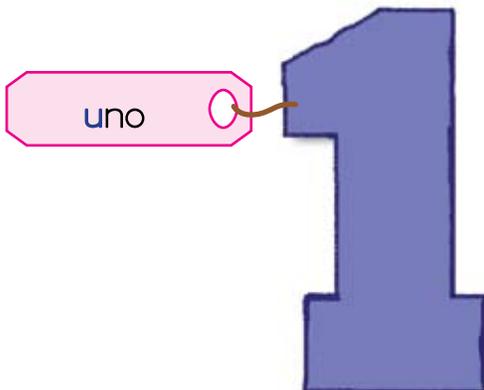
2. Identifico la vocal u en las palabras.



uña



uvas



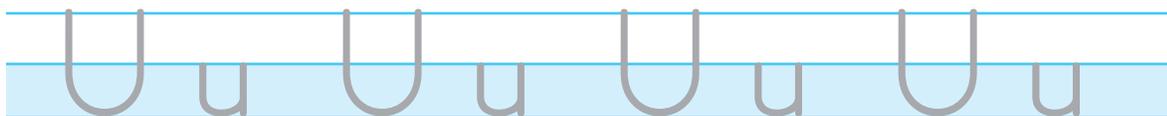
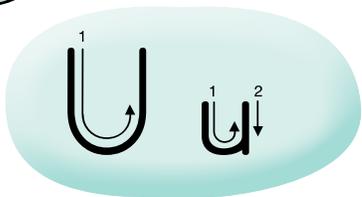
uno



Úrsula



3. Observo y repaso los trazos.

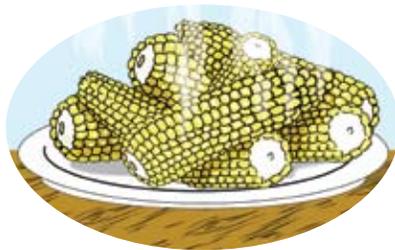


4. Dibujo objetos de la casa cuyos nombres tienen la vocal u.

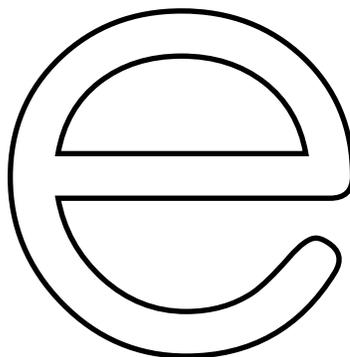


Letra e

1. Digo los nombres de los dibujos.



2. Pinto cada una de las partes de la letra con un color diferente.

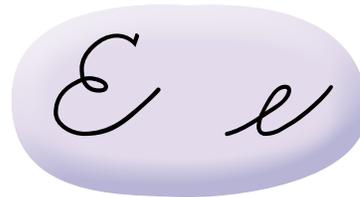
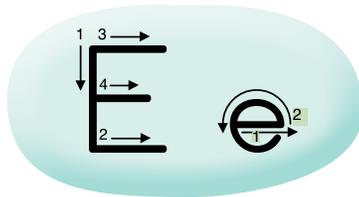


3. Describo la ilustración y comento con un compañero o compañera qué nombres empiezan con la vocal e.



Estela

4. Observo cómo se traza la vocal e.



5. Trazo la vocal e.

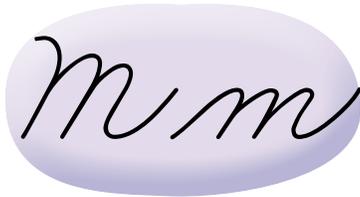
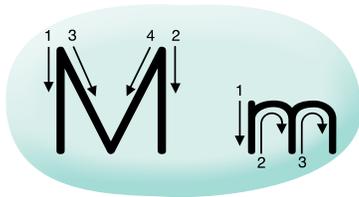
E e E e E e E e

E e E e E e E e

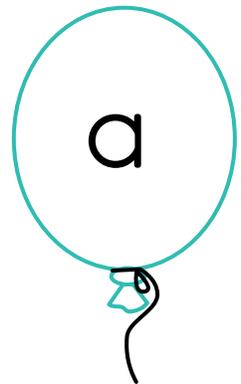
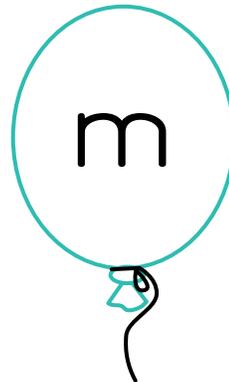
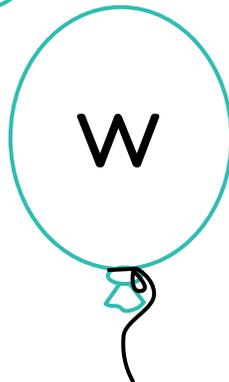
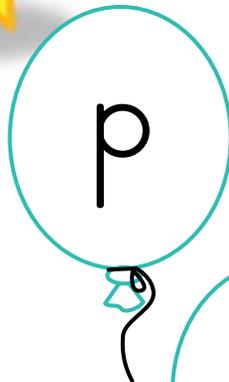
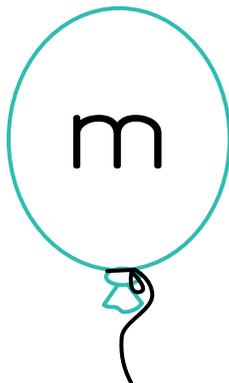
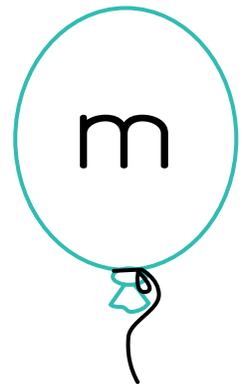
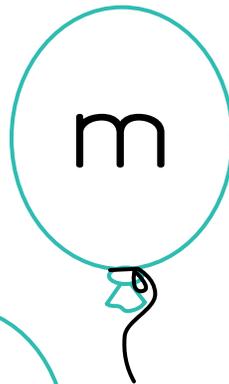
Blank handwriting lines for practice.

Letra m

1. Digo los nombres de los dibujos. Converso con un amigo o amiga acerca de mis frutas favoritas.



2. Coloreo los globos que tienen la misma letra que el dibujo del sol.





3. Inventamos adivinanzas y las expresamos en voz alta.



4. Repaso las letras.

ma me mi mo mu

ma me mi mo mu



5. Dibujo palabras que inicien con m.



am em im om um

Letra s

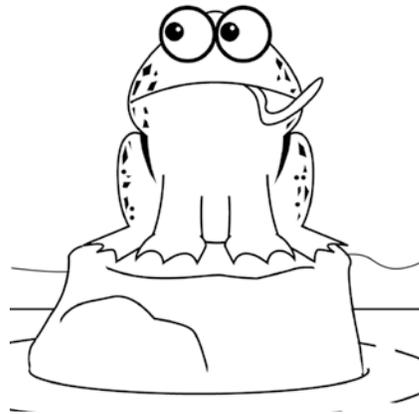


1. Coloreo al sapo. Pronuncio el sonido ssssssss.
 - Leo las sílabas.



sa

su



se

so

si



2. Digo los nombres de los dibujos. Encierro la letra s con lápiz.

mesa

silla

sal





3. Repaso el trazo.

sa se si so su

sa se si so su



4. Completo las palabras con las letras que faltan.

ma mi o



5. Trazo una línea entre el dibujo y la sílaba que le corresponde.

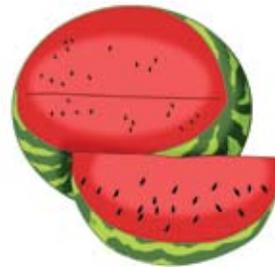
sa

se

si

so

su

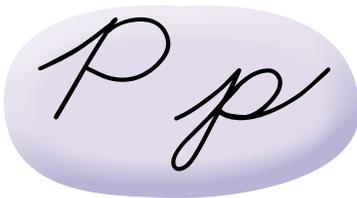
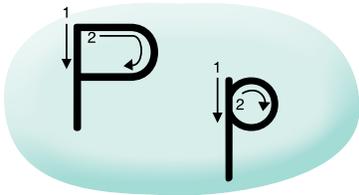


as es is os us

Letra p



1. Observo el dibujo y lo describo junto a un amigo o amiga.

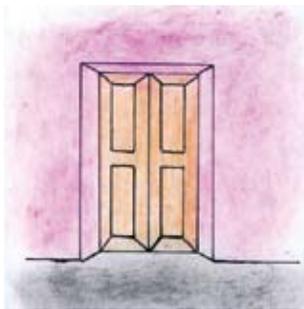


pecera

pez



2. Digo en voz alta el nombre de los dibujos. Trazo una línea entre la imagen y la sílaba.



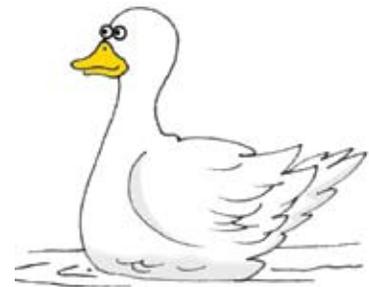
pa

pe

pi

po

pu





3. Rodeo con rojo pa, pe, pi, po, pu en las palabras.

paso

sapo

peso

espuma

pipa

pato



4. Repaso los trazos.

papa Pepe sapo

papa Pepe sapo



5. Completo palabras con p.

sa

so

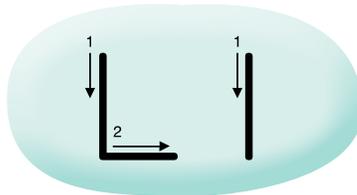
ma



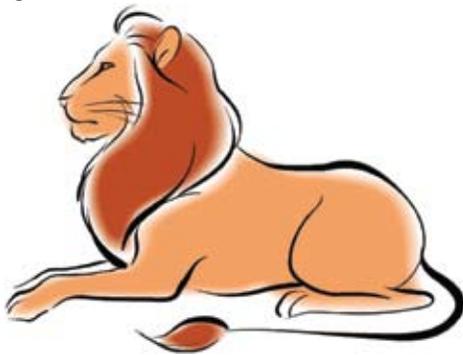
6. Digo nombres de personas que inicien con P.

Letra l

1. Digo el nombre de los dibujos a un compañero o compañera.
¿Qué son y dónde los he visto?



2. Digo los nombres de los dibujos.



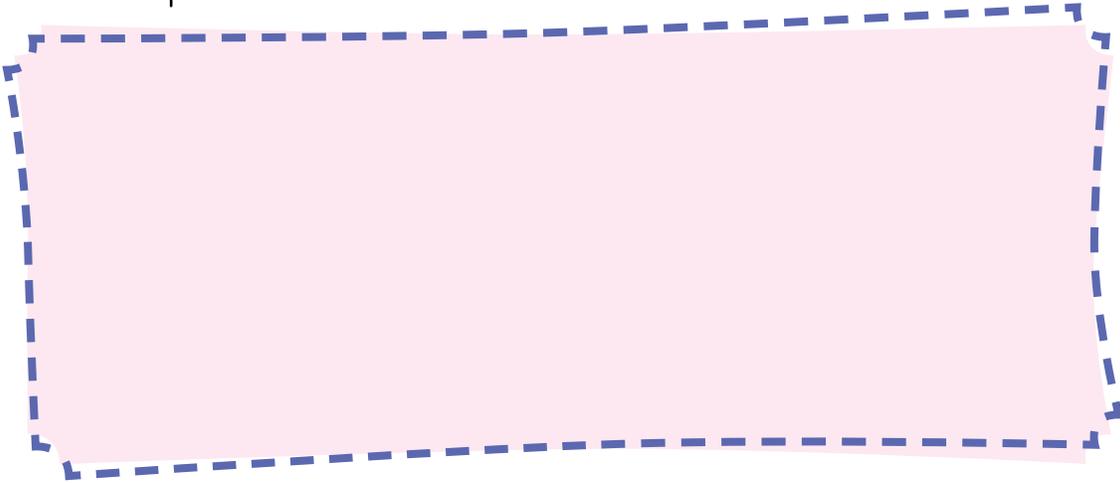
león



libros



3. Recorto, del periódico, palabras con l. Las pego en el espacio.



4. Converso con mis compañeros y compañeras acerca de sus nombres.

- ¿Cuántos y cuántas tienen un nombre que inicie con L?



5. Repaso los trazos y escribo las palabras.

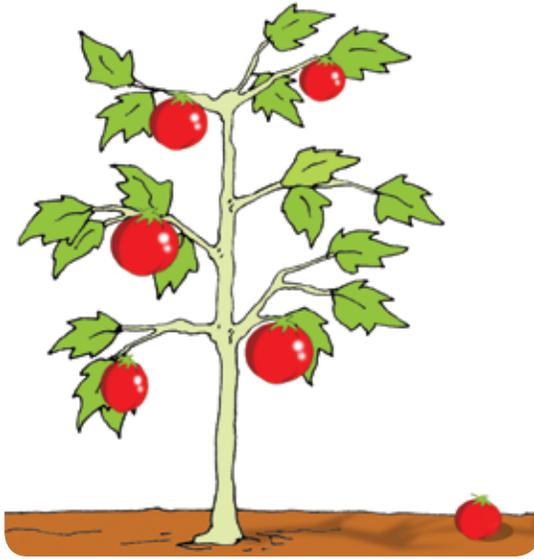
Luis Lulú pila lima



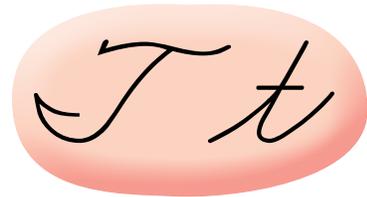
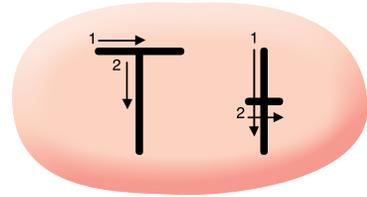
al el il ol ul

Letra t

1. Converso con un amigo o amiga acerca de la imagen.



tomate



ta te ti to tu at et it ot ut

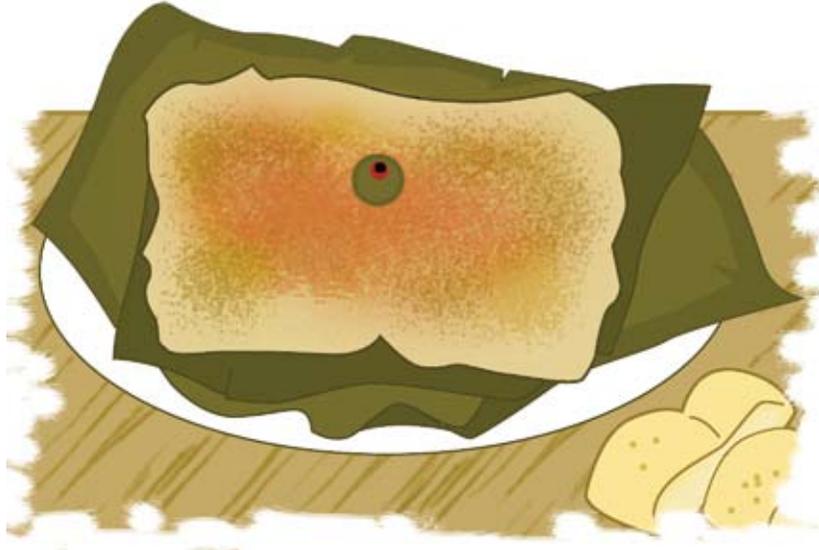


2. Coloreo los cuadros que tengan ta, te, ti, to, tu.

la	me	ta	po	ti	pe
se	te	ma	no	to	mo
su	tu	li	lu	ma	la



3. Repaso el nombre del dibujo.



tamal tamal tamal



4. Repaso los trazos de las palabras.

tomate pelota

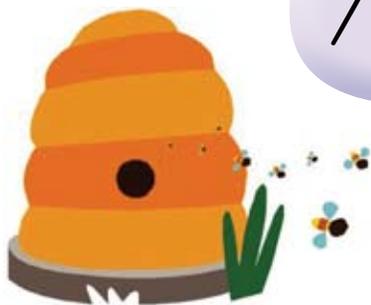
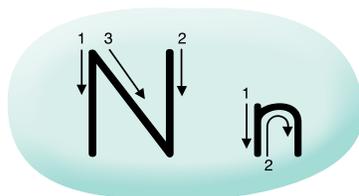


5. Encierro las palabras que conozco.

Mateo tiene una mata de tomates. Tiene muchos tomates y le regaló algunos a mi mamá. Mi mamá hizo una ensalada. Le echó sal y limón.

Letra n

1. Digo el nombre de las imágenes.



2. Uno la sílaba con su palabra.

nu ○

na ○

ne ○

ni ○

no ○

○ panal

○ tonel

○ nido

○ mono

○ nube



3. Repaso el trazo de las palabras.

nene Tono mano
luna Natalia



4. Recorto, del periódico, dibujos cuyos nombres inicien con n.

- Los pego en el recuadro.



5. Uno las sílabas y formo palabras nuevas.

lu

nel

ma

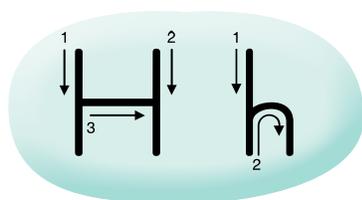
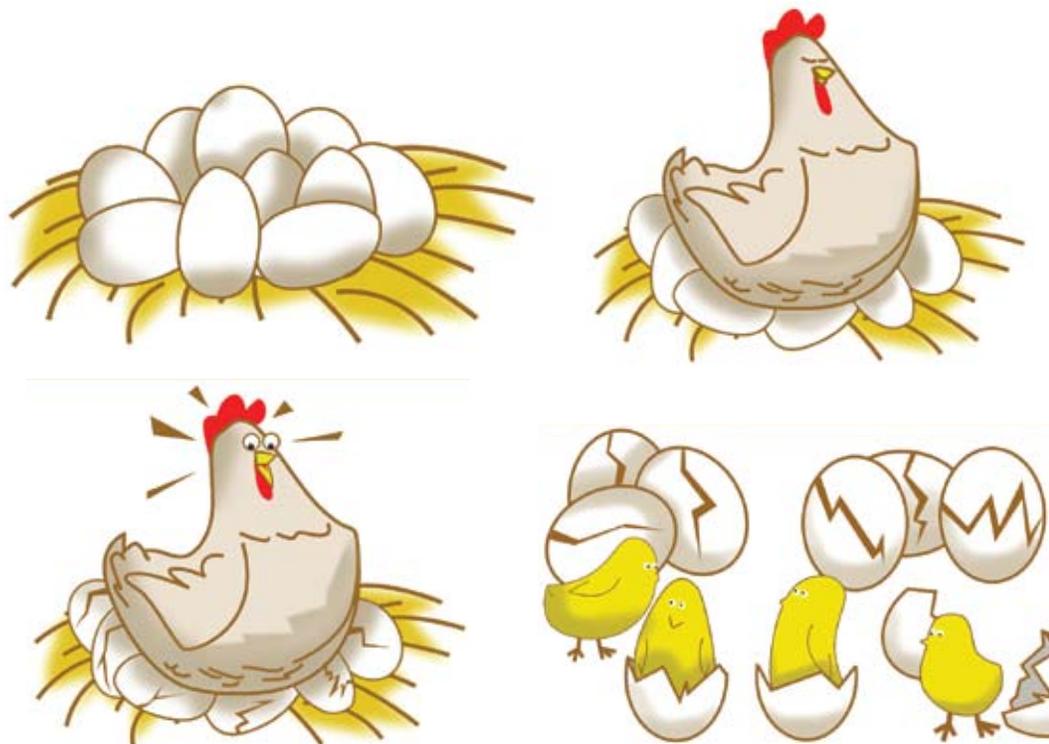
na

to

no

Letra h

1. Comentamos en grupo lo que vemos en la imagen.



2. Coloreo los que tienen palabras con h.

humo

hilo

hueso

nena

hipo

nada

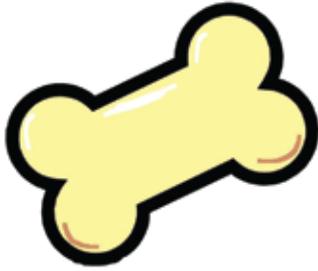




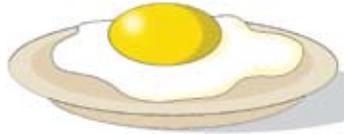
3. Identifico el nombre del dibujo. Trazo una línea.

hielo

hilo



hueso



hule

huele

huevo



4. Repaso las sílabas.

ha he hi ho hu

5. Escribo las palabras.

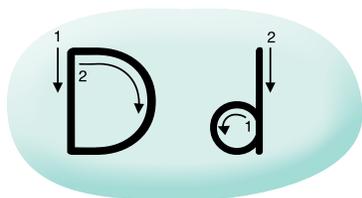
humo hilo hielo

Letra d

1. Describo la ilustración a un compañero o compañera.



Delia



dedo



dedal



2. Leo las sílabas y formo palabras.

mo

de

lo

dia

de

ma

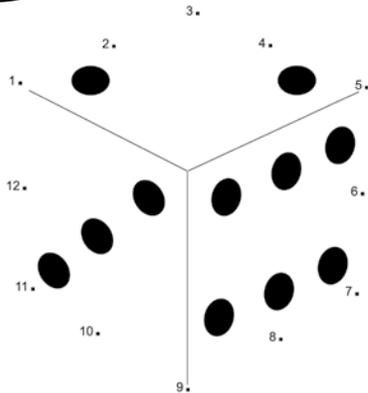
mo

ne

da



3. Completo la figura y escribo su nombre.





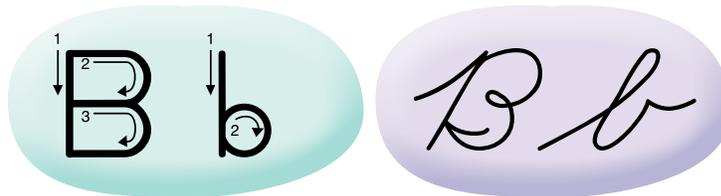
4. Repaso los trazos.

da de di do du

ad ed id od ud

Letra b

1. Describo lo que hace el niño.



2. Uno con una línea el dibujo con su nombre.

bananos

Beto

abuela

botas

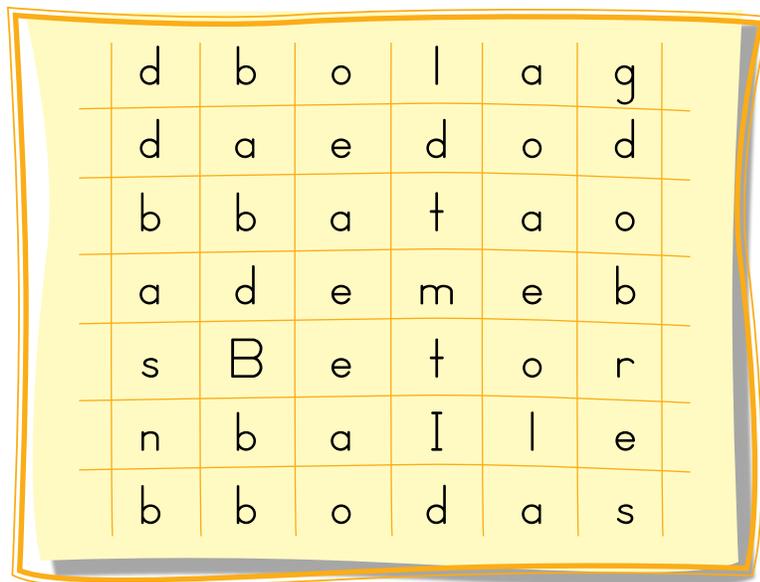
bola

baile

A collection of words in red rounded rectangles connected to illustrations. 'bananos' is connected to a bunch of yellow bananas. 'Beto' is connected to a pair of brown boots. 'abuela' is not connected to any illustration. 'botas' is connected to the same pair of brown boots. 'bola' is not connected to any illustration. 'baile' is not connected to any illustration.



3. Busco palabras con b en la sopa de letras.



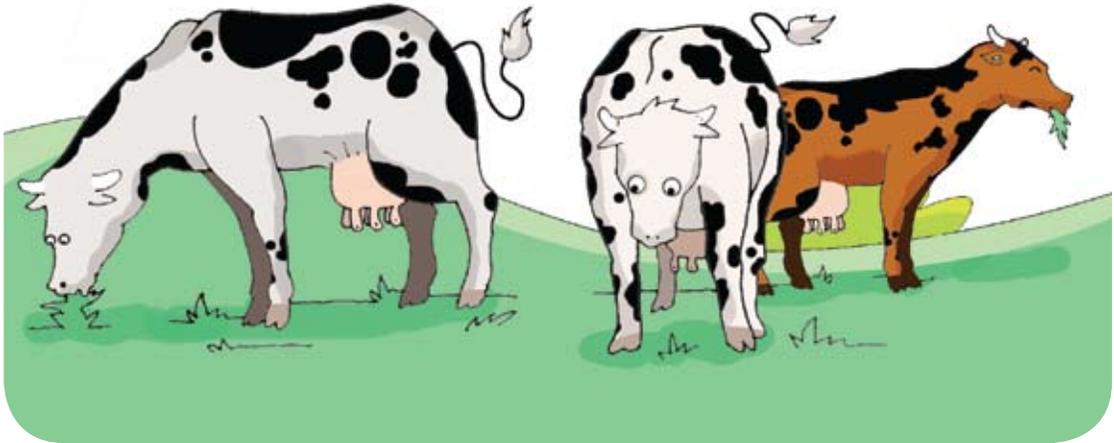
4. Trazo las palabras.

bota bata bola

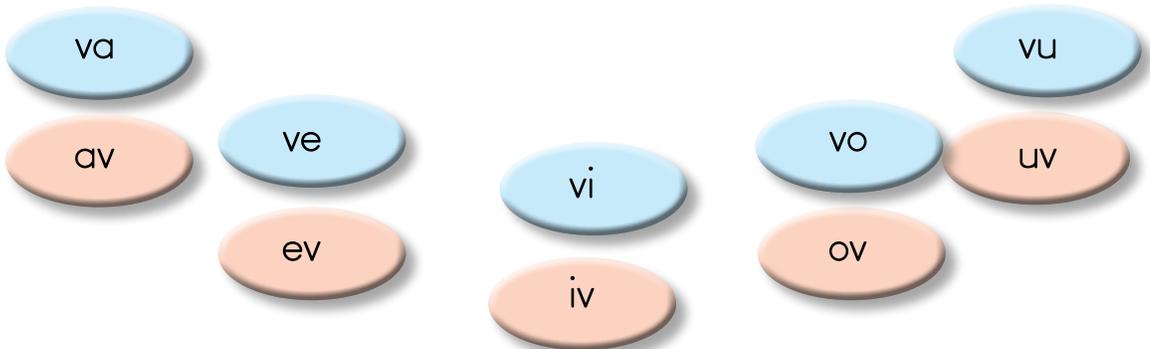
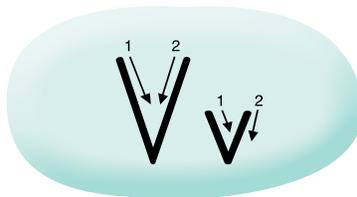
Beto abuela baile

Letra v

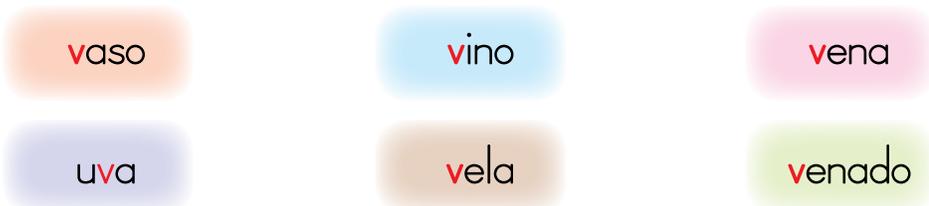
1. Observo la imagen. Invento una adivinanza acerca de ella.



vaca



2. Leo en voz alta las palabras con v.





3. Trazo una línea entre el dibujo y su nombre.



ventana



vela



vaso



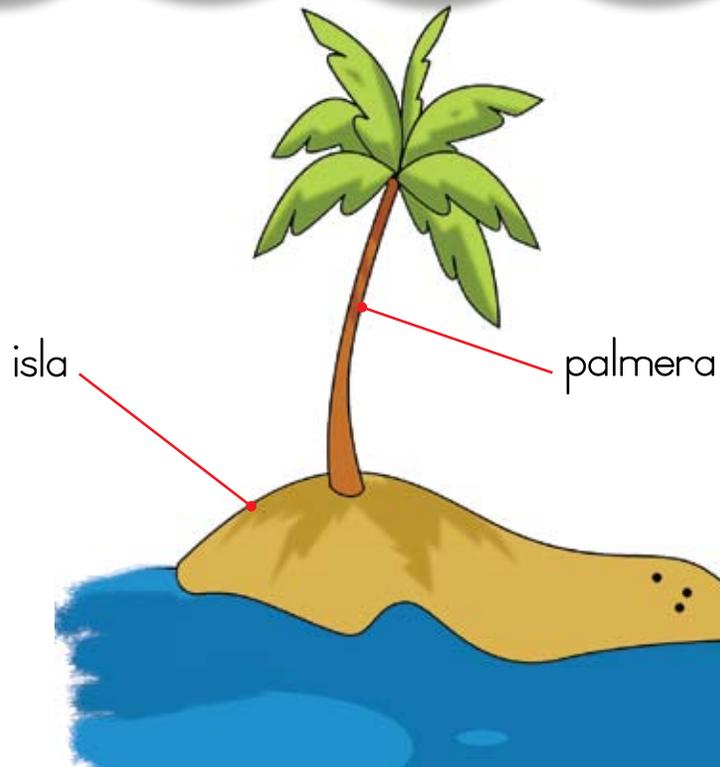
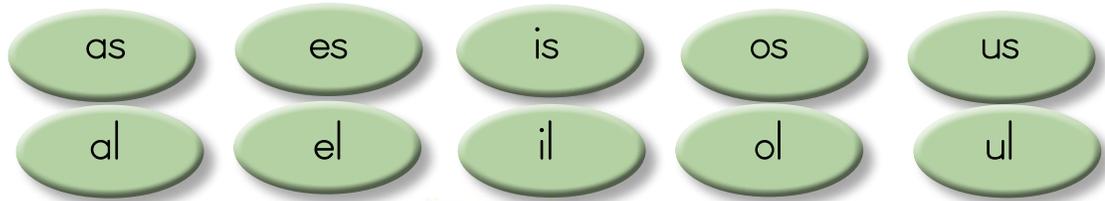
4. Repaso los trazos.

vela vaso vino uva

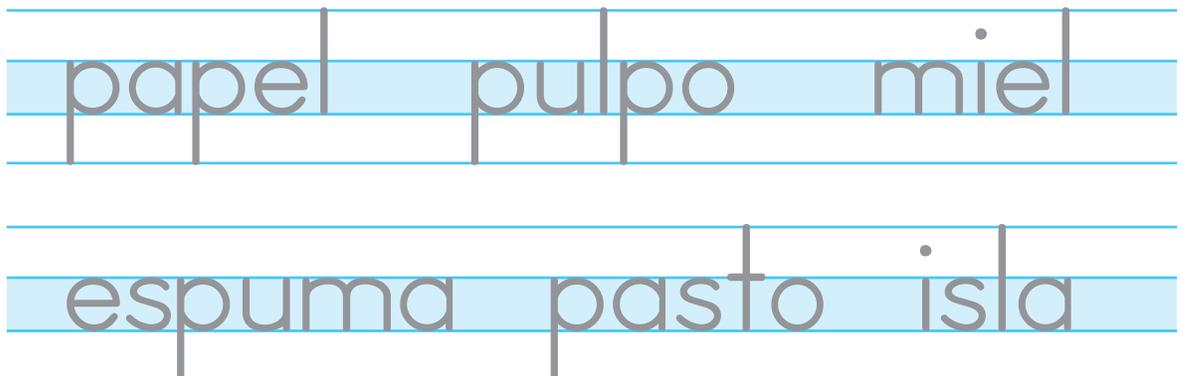
Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal blue lines for tracing and writing.

Letras inversas

1. Leo.



2. Repaso.



an

en

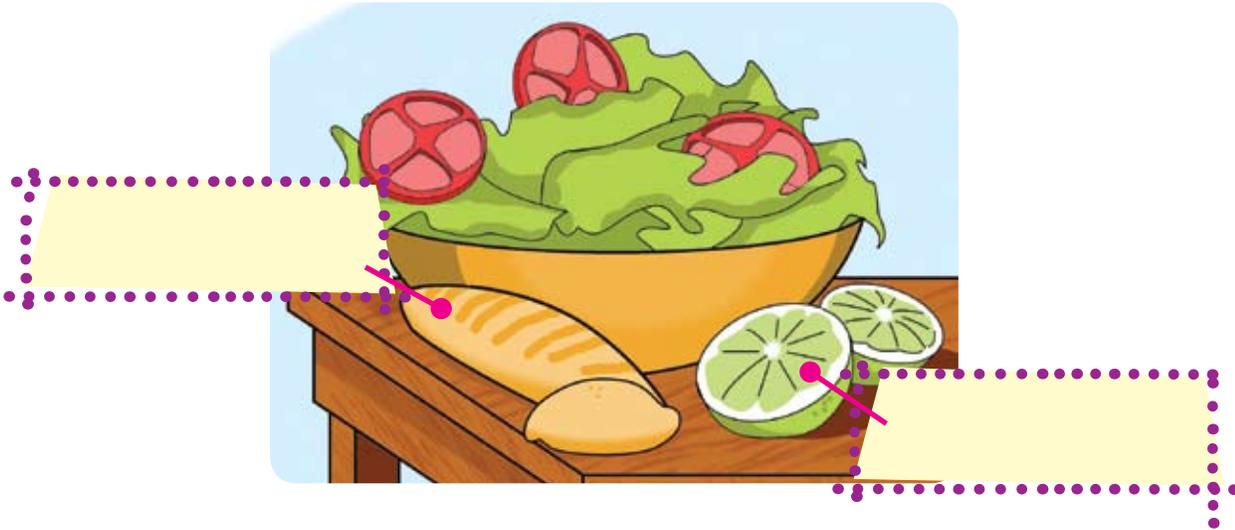
in

on

un



1. Escribo la palabra.



2. Describo en voz alta la ilustración.

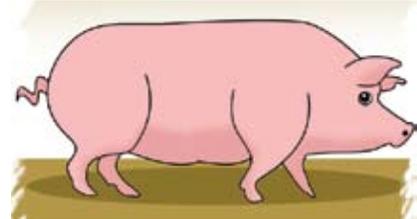
3. Repaso.

pan Uspantán

león Amatitlán

Imito los sonidos

1. Observo los dibujos, digo el nombre de cada uno.



2. Imitamos los sonidos. ¿Cómo suena cada objeto?
¿Qué sonido emite cada animal?

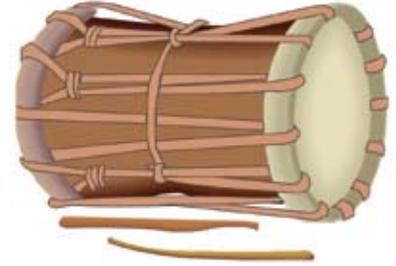
3. Juego, con mis compañeros y compañeras, a imitar sonidos de otros objetos y otros animales.



4. Escribo el sonido de cada objeto.



Handwriting practice lines consisting of a top blue line, a middle blue line, and a bottom blue line, with a light blue shaded area between the middle lines.



5. Comento con un amigo o amiga acerca de los sonidos que escucho en mi casa.

Las onomatopeyas son palabras que imitan sonidos de animales y objetos. Por ejemplo: cri, cri, para imitar el sonido que hace el grillo.

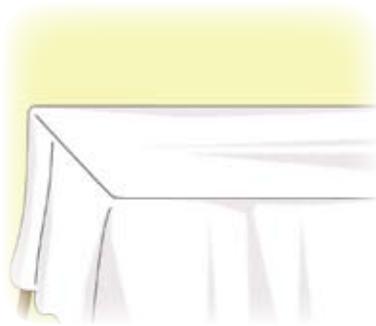


Nombres y cualidades

1. Digo en voz alta qué hay en la mesa.



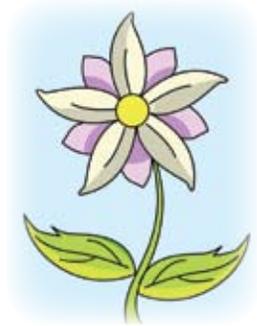
2. Leo los nombres de los dibujos.



mantel



pastel



dalia

3. Nombro tres objetos del aula.

Todas las cosas tienen un nombre. Por ejemplo: mesa, pila, patio, aula. A esos nombres se les llama sustantivos.



4. Digo cómo son.

Imelda



Ismael



Los nombres propios de personas y de lugares se escriben con letra mayúscula. Ejemplo: Palín, Ana.



5. Nombro dos cualidades de cada fruta.



Las palabras que indican cómo son las personas, animales u objetos se llaman **adjetivos**. Por ejemplo: bonito, rojo, grande, dulce.



Invento adivinanzas



1. Dibujo la respuesta de la adivinanza que mi maestro o maestra me dice.



2. Formo palabras.

ma

pal

sa

me

lo

hi

do

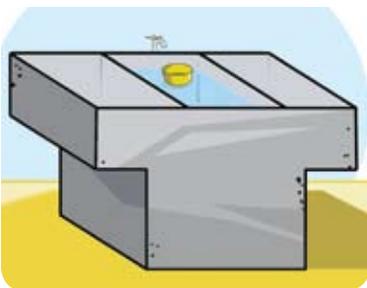
lo



3. Invento una adivinanza con cada imagen.









- Me reúno en pareja y compartimos las adivinanzas.
- Usamos gestos para que nos comprendan mejor.
- Escuchamos con atención y damos la respuesta.

Construyo un rehilete

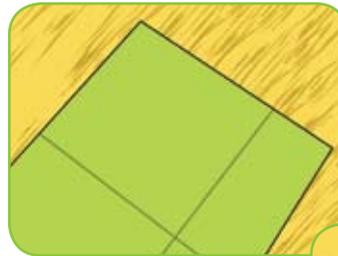
1. Escucho con atención las instrucciones que da mi maestro o maestra.

Material necesario:

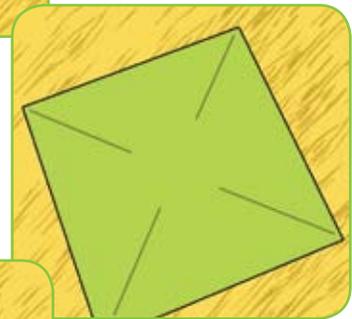
- Cartulina
- Un alfiler y un lápiz
- Una regla
- Tijeras
- Borrador
- Goma
- Un botón pequeño
- Una varita o pajilla

Instrucciones

Dibujo en la cartulina, un cuadrado.



Recorto el cuadrado y trazo una línea, con la ayuda de una regla.



Corto las cuatro diagonales por las líneas que tracé. No debo llegar al centro.



Junto cuatro puntas en el centro del cuadrado, las pego con goma en el centro. Pincho el rehilete por el centro con el alfiler, y por detrás lo fijo a la varita o pajilla. Coloco un botón al alfiler para que gire libremente.



La biblioteca

1. Observo la ilustración y la describo.



2. Converso con un compañero o compañera acerca de la biblioteca de la comunidad.

La biblioteca es un lugar donde se encuentran colecciones de libros. Ahí se pueden consultar los libros y leer cuentos o historias.



1. Trazo una línea entre los dibujos y sus nombres.



2. Coloreo de azul las vocales y de rojo las consonantes.

mamá

pila

sopa

hielo

Natalia

diadema

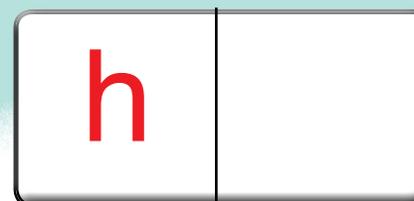
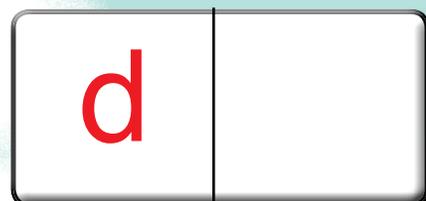
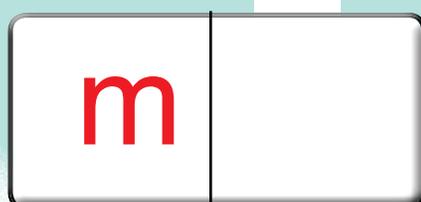
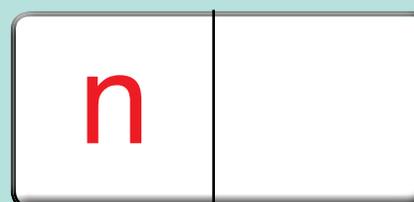
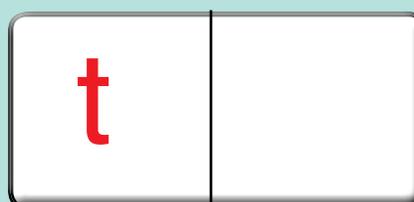
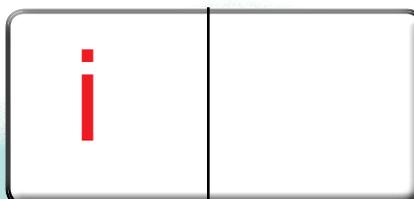
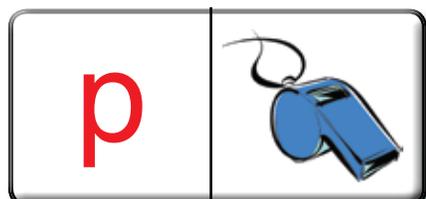
3. Escribo los nombres de los dibujos.





Fichas de letras

1. Dibujo en cada ficha un objeto o un animal que su nombre inicie con cada letra. Observo el ejemplo.





1. Juego con mis compañeros y compañeras a adivinar qué objetos o animales dibujaron.
2. Escribo las palabras de mis dibujos.

La vaca lechera

Tengo una vaca lechera.
No es una vaca cualquiera.
Me da leche condensada,
¡Ay que vaca tan malcriada!
Tilín, tilín,
Tolón, tolón.

La vaquita dice mu

Doña Lulú
doña Lulú
tiene una vaca
que dice mu

Le da zacate,
le da maíz
y la vaquita
es muy feliz.

Mario Álvarez Vásquez

¿Quién lo vio?

¿Quién vio alguna vez el viento?
¿Quién lo verá?
Pero el viento canta, aúlla,
silba,
sopla y soplará
¿Quién, quién toca el viento?
¿Quién lo tocará?...
Pero el viento destruye las
flores,
desgaja las matas,
derriba los árboles
¡y pasa, y se va!

María Loy (adaptación)





La letra más alta soy,
la más delgada también,
la luna y el sol me llevan,
el aire nunca me ve.



¿Qué es lo que se repite
una vez cada minuto,
dos veces cada momento
y nunca en cien años?



Me parezco a la serpiente
y en la serpiente estoy,
pon a trabajar tu mente
para decirme quién soy.



Por poco voy al
principio,
en campana a la mitad
y en sapo al final...



Tenedor la tiene;
tomate, también.
Pero no está en peine.
Tampoco está en cien.



El gato sin botas
de puro goloso
amaneció enfermo
de un mal doloroso.

La gata afligida
no duda el motivo
de alguna comida
o un salto furtivo.

El gato asustado
confiesa su culpa.
Devoró confiado
cinco ratas juntas.

Popular



Hipo, hipo,
si no te vas
te destripo.
Popular

¡Hipo!
¡Hipo!



Tengo, tengo, tengo;
tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas
en una cabaña .

Una me da leche,
otra me da lana,
otra me mantiene
toda la semana.

Popular



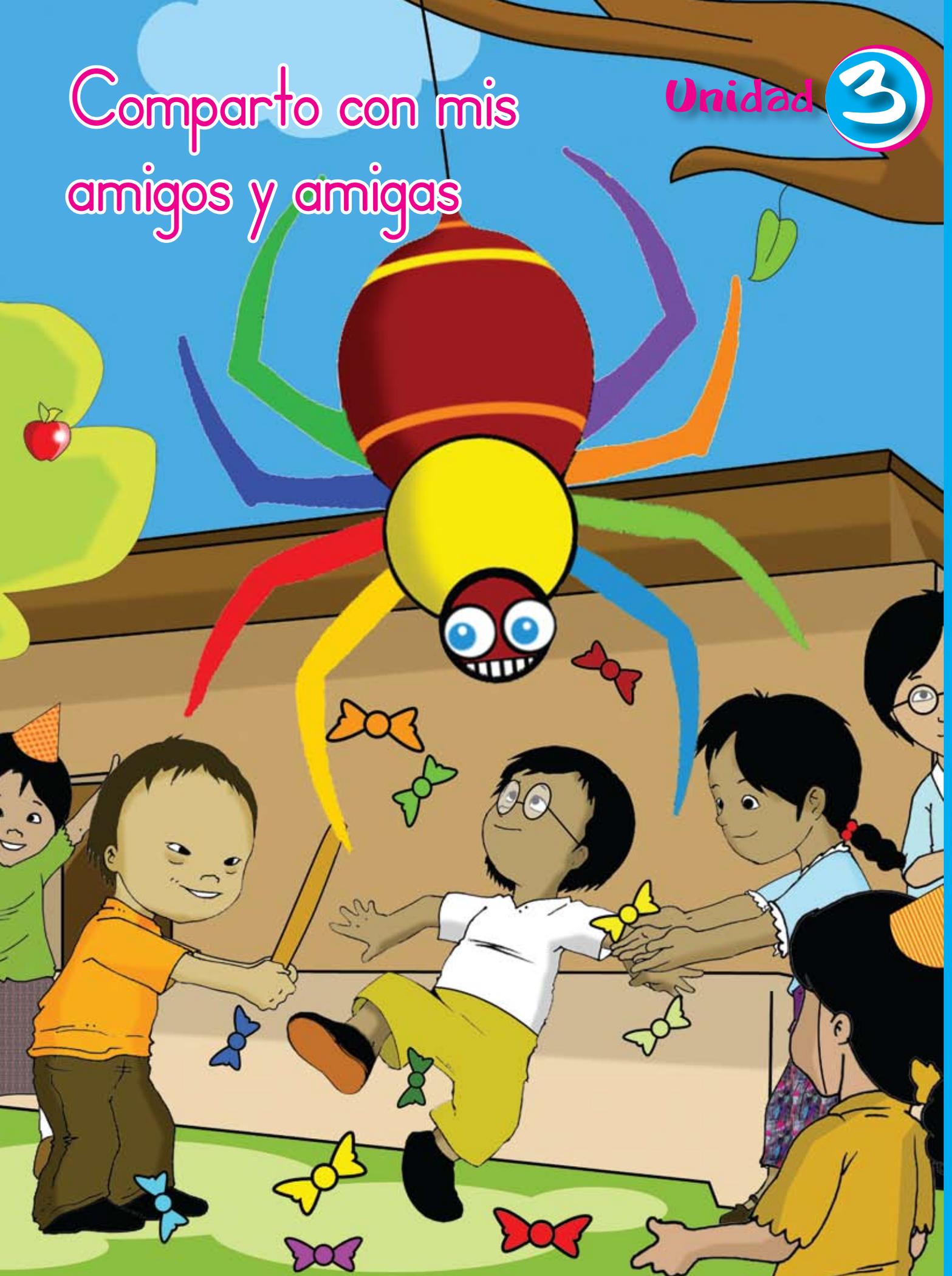


Antes de empezar:

- Observo la ilustración y recuerdo los nombres de los niños y niñas.
- Comento con un compañero o compañera qué hacen los niños de la ilustración.
- Escribo, en mi cuaderno, los nombres de tres niños y tres niñas de esta ilustración. Recuerdo utilizar letra mayúscula al escribir nombres.

Comparto con mis amigos y amigas

Unidad **3**



Comento las noticias

1. Comento, con un compañero o compañera, lo que escucho en la radio.



2. Converso en equipos de cuatro integrantes, cuáles son las noticias más importantes del día.

Escucho programas en la radio

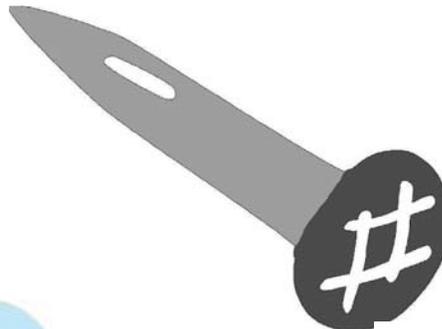
1. Describo en voz alta la ilustración.



2. Converso con un compañero o compañera acerca de los programas que escucho en la radio.

Pregunto y juego

1. Pregunto a algún familiar si sabe trabalenguas. Pido que los diga para compartirlos en clase.
2. Juego con mis compañeros y compañeras a decir trabalenguas.
 - Inventamos trabalenguas con los dibujos.



Dramatizo



1. Me disfrazo de algún personaje. Imito sus movimientos y sus voces.



2. Me reúno en parejas y dramatizamos.
 - Muevo mis manos y mi cuerpo para expresarme.

Letra c

1. Observo los dibujos. Pronuncio en voz alta sus nombres.



ca

co

cu

ac

ec

ic

oc

uc

Cc

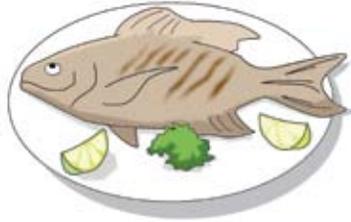
Cc

2. Leo las palabras.

saco pescado casa candela



3. Escribo los nombres de los dibujos.



Three sets of horizontal lines for writing the names of the objects shown in the illustrations above.



4. Trazo y leo.

Paco come cacao.

El canasto de Camilo

tiene tomates.

Este es un tecolote.

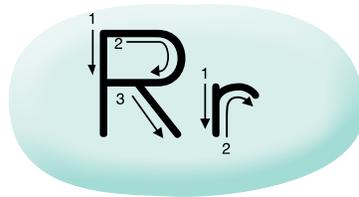
Letra r

1. Observo la ilustración. Comento con un compañero o compañera cómo colaboro en casa.

Renato lava la ropa.



2. Leo las sílabas.



ra

re

ri

ro

ru



3. Escribo palabras con r.

Renato Rosa ropa



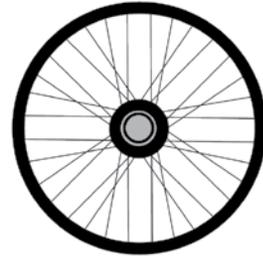
4. Leo en voz alta.



rata



rana



rueda



perro



carro

La "r" tiene sonido fuerte al inicio de una palabra.
 Cuando va entre dos vocales, también suena fuerte,
 pero se escribe dos veces "rr".



5. Escribo palabras con rr.

tierra terreno perrita

La r suave

1. Observo los dibujos. Los describo.



Sara es panadera.

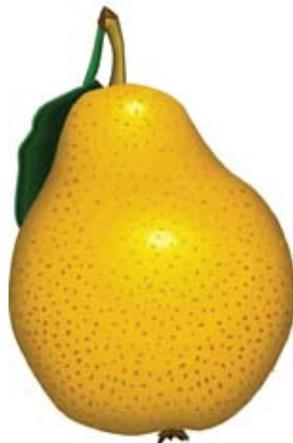


Mario es mesero.

2. Leo.

La "r" tiene sonido suave cuando va entre dos vocales.

3. Pronuncio en voz alta los nombres de los dibujos.



pera

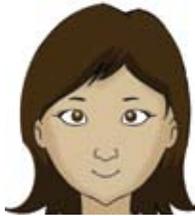


moras

4. Leo los nombres de los niños y niñas.



Ernesto



Hortensia



Armando



Irma



Úrsula

Recuerdo: los nombres de personas se escriben con mayúscula.

ar

er

ir

or

ur



5. Completo las oraciones con las palabras del recuadro.

arco

campo

moras

Irma come

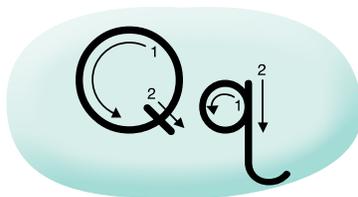
Carlos tiene un

Óscar va al

Letra q

1. Observo el dibujo.

- Comento con un compañero o compañera si hay un parque en la comunidad.



2. Leo las oraciones.

Quique va al parque con Queta.

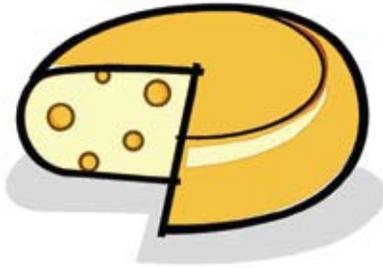
Camila come queso.

Luis está en el equipo de básquet.





3. Repaso las palabras y las relaciono con sus dibujos.



queso mosquito paquete



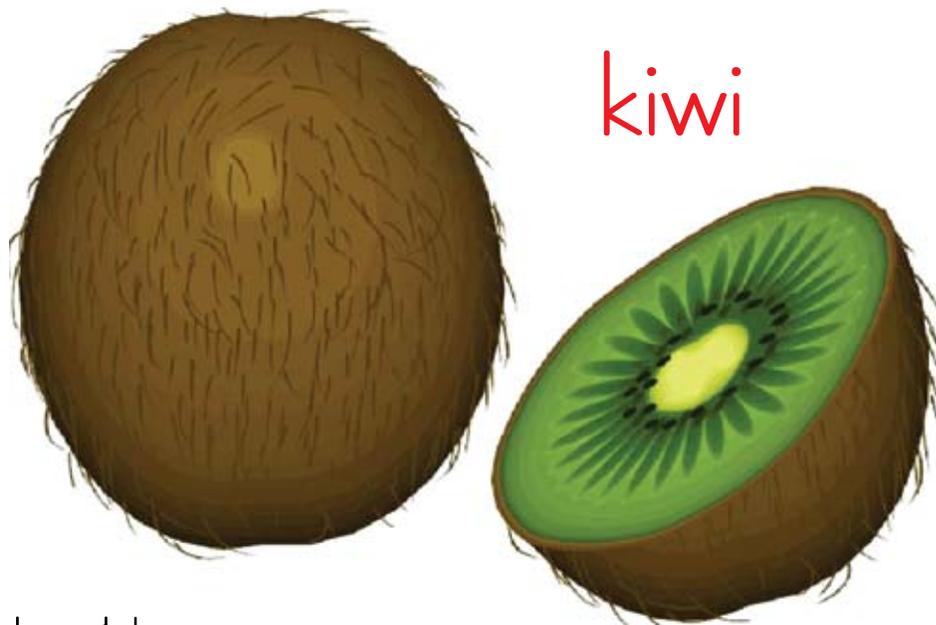
4. Copio las oraciones.

Quique va al parque.

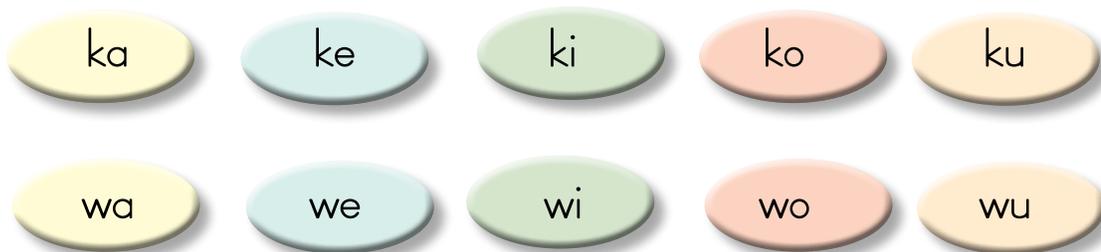
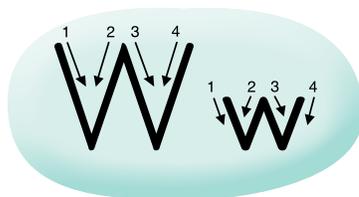
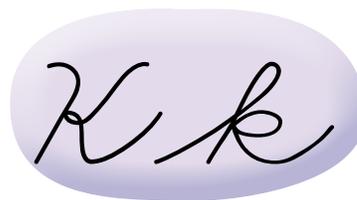
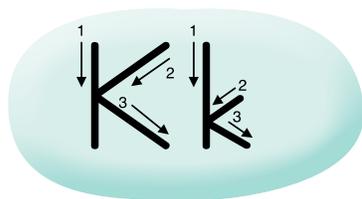
Los mosquitos pican.

Letras k y w

1. Observo el dibujo. Comento con un compañero o compañera si he comido esta fruta.



2. Leo las sílabas.



3. Leo.

La "k" se usa en algunas palabras como las siguientes.

karateca

Karen

Katia

kilómetro

kiwi

Algunas palabras con w son:

William

waffle

Wilson

Wanda



4. Repaso el trazo de las palabras.

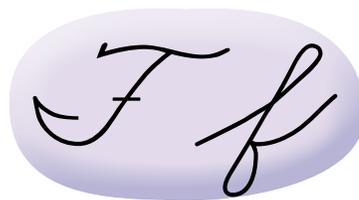
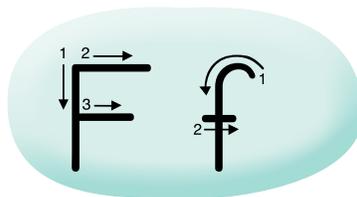
koala kilo Wilson

Letra f

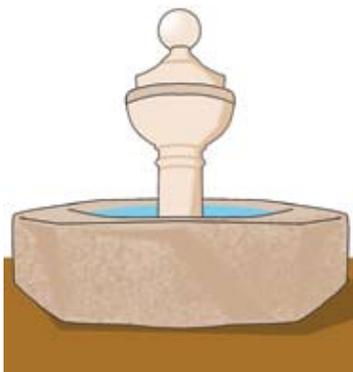
1. Observo y describo.



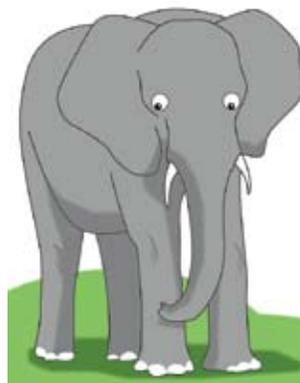
Esta es la foto de la familia de Diego.



2. Leo los nombres de los dibujos.



fuente



elefante



teléfono



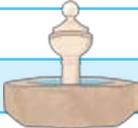
3. Leo las oraciones.

Esta es la familia de Diego.
Diego tiene una foto de su familia.



4. Completo las oraciones con los nombres de los dibujos.

El  tiene un .

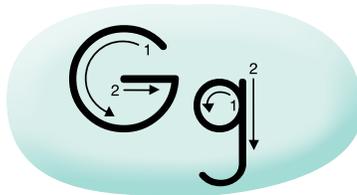
La  está en el .

Letra g

1. Observo el dibujo y comento acerca del fútbol con un compañero o compañera.



2. Leo las sílabas.



ga

go

gu



3. Trazo una línea entre el dibujo y su nombre.

gato

gusano

tortuga



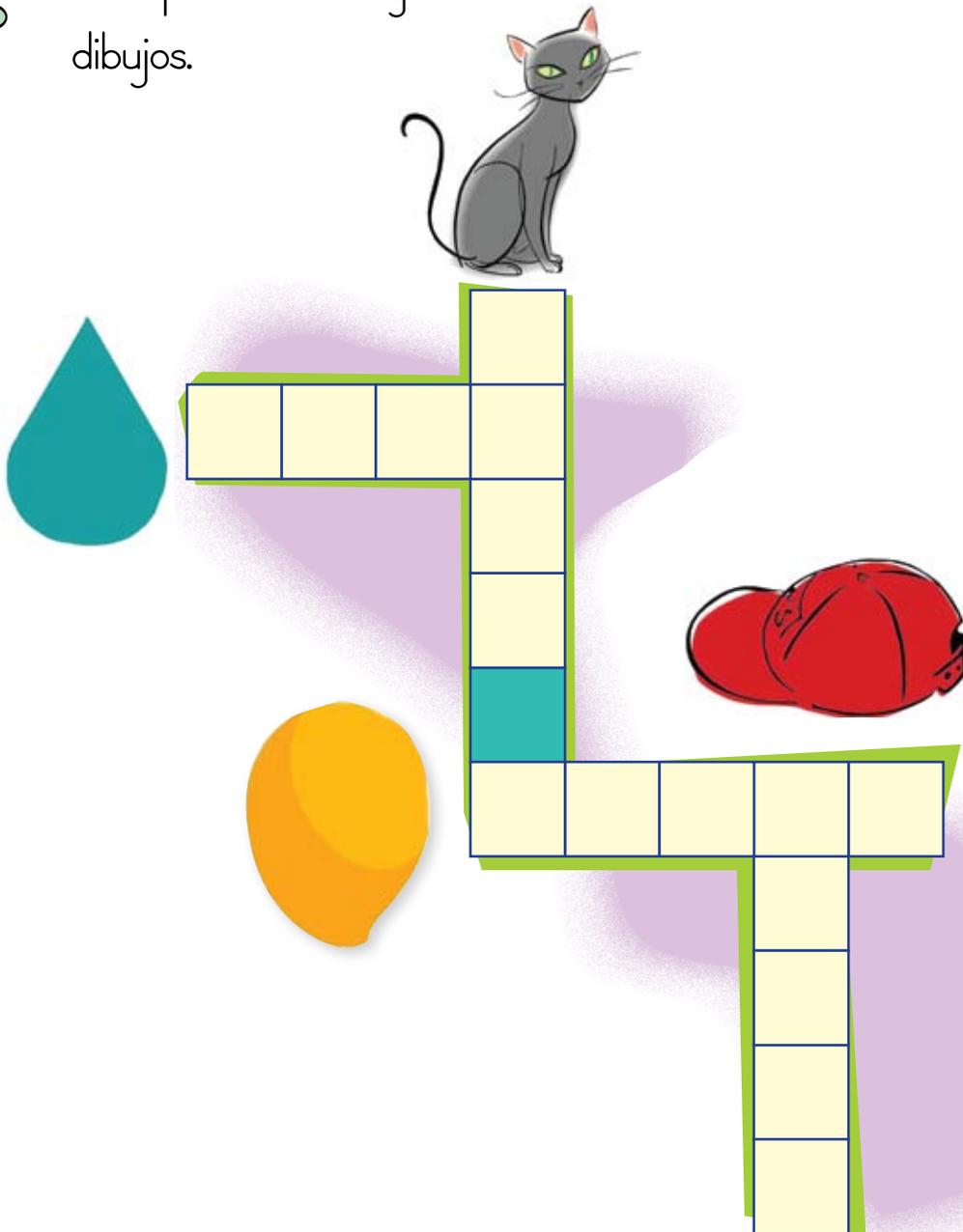


4. Trazo la oración.

Gaby metió un gol.



5. Completo el crucigrama. Escribo el nombre de los dibujos.



La ge, gi

1. Observo las ilustraciones. Comento cómo limpio mi cuerpo con un compañero o compañera.



Hábitos de higiene personal



2. Leo.

La g suena fuerte cuando va con las vocales i y e.

ge

gi

gigante

gemelas

Gilberto

geranio

girasol



3. Leo con un compañero o compañera.

Higiene personal

- Bañarme todos los días.
- Lavarme las manos.
- Lavarme los dientes.



4. Trazo una línea entre el dibujo y su nombre.



girasol

gemelas

gelatina

geranio



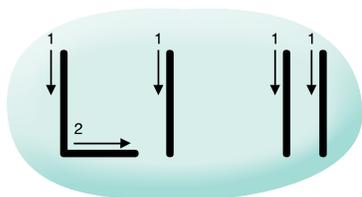
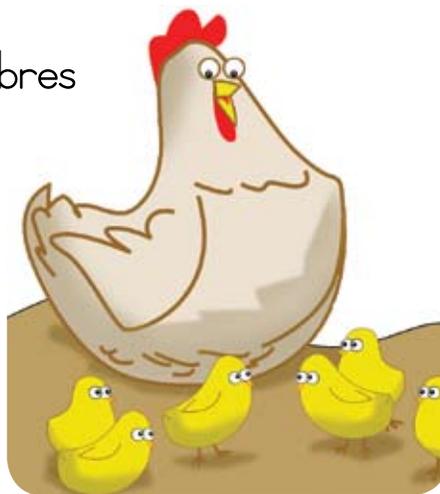
5. Trazo la oración.

Gilberto se lava los

dientes.

Letra ll

1. Observo la ilustración. Digo los nombres de los dibujos.



lla

lle

lli

llo

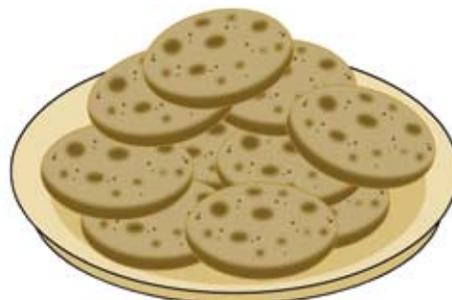
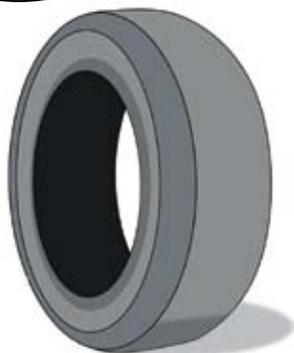
llu

2. Leo las oraciones.

El papá de los pollitos es el gallo.
La gallina tiene seis pollitos.

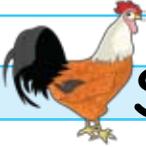


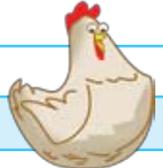
3. Escribo, en mi cuaderno, los nombres de los dibujos.

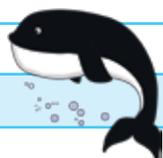




4. Sustituyo los dibujos por palabras. Escribo.

El  se cuida de la .

La  cuida a los .

La  vive en el mar.

Letra z



1. Repito la rima.

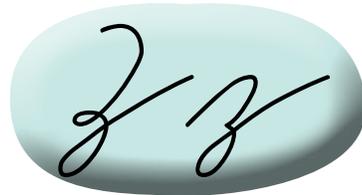
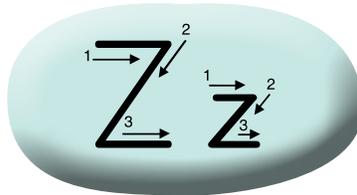
El zapatero

Zapatero, zapatero,
zapatero remendón.

Tengo rotos los zapatos
por la suela y el tacón.



2. Observo el trazo de la letra z.



za

zo

zu

az

ez

iz

oz

uz



3. Leo las palabras.

izote

taza

azul

azúcar

lazo

zapato

manzana

zorro

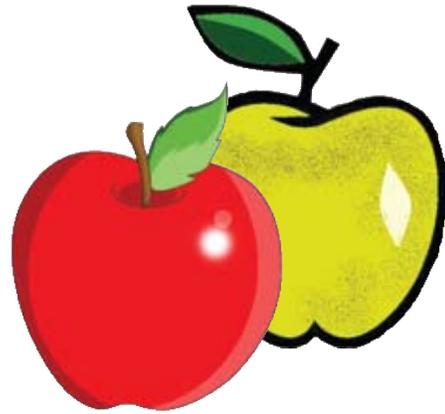
cabeza





4. Trazo una línea entre la adivinanza y el dibujo de la respuesta.

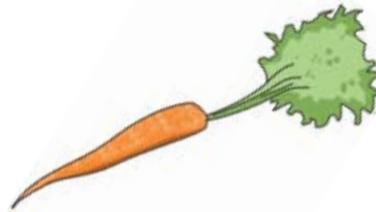
Somos verdes y amarillas,
también somos coloradas,
es famoso nuestro pastel
y también puedes comernos
sin que estemos cocinadas.



Soy blanca como la nieve
y dulce como la miel;
yo alegro los pasteles
y la leche con café.



5. Escribo palabras con z.



La zanahoria es rica.

El zancudo pica.

La ce, ci

1. Observo las imágenes y comento acerca de ellas.

Sopa de cebolla



2. Leo.

La c tiene un sonido parecido a la s cuando se escribe con las vocales i y e.

cebolla

ceniza

felices

cisne

cinco

cine

3. Completo las palabras con ce y ci.

ma

bolla

na

cal ta

co na

elo

ma ta

na

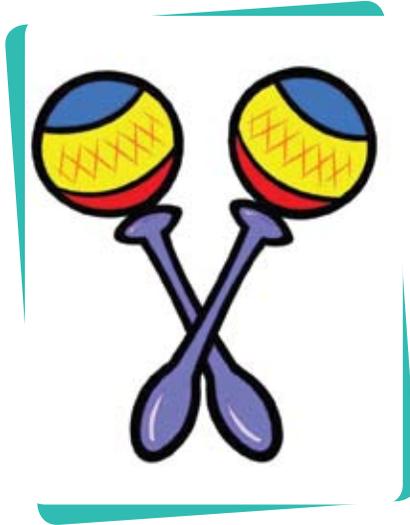


4. Escribo una oración usando palabras con ce y ci.

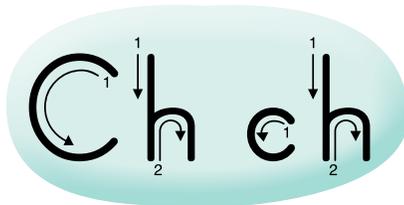
Blank writing lines for the student to write a sentence.

Letra ch

1. Observo las imágenes y comento acerca de ellas.



2. Leo.



En la fiesta de Diego tomamos chocolate con leche.

Estela comió chuchitos y tomó horchata.



3. Rodeo con rojo las sílabas cha, che, chi, cho, chu.

Chichicastenango	leche	chocolate
chispa	chino	colocha
	machete	lechuga
		Suchitepéquez
		Quiché



4. Leo y comento con un compañero o compañera.

Estela nos contó que en Cobán hacen caldo de chunto.



Esta ave se llama pavo. En la ciudad de Guatemala le dicen chompipe y en Cobán le llaman chunto.



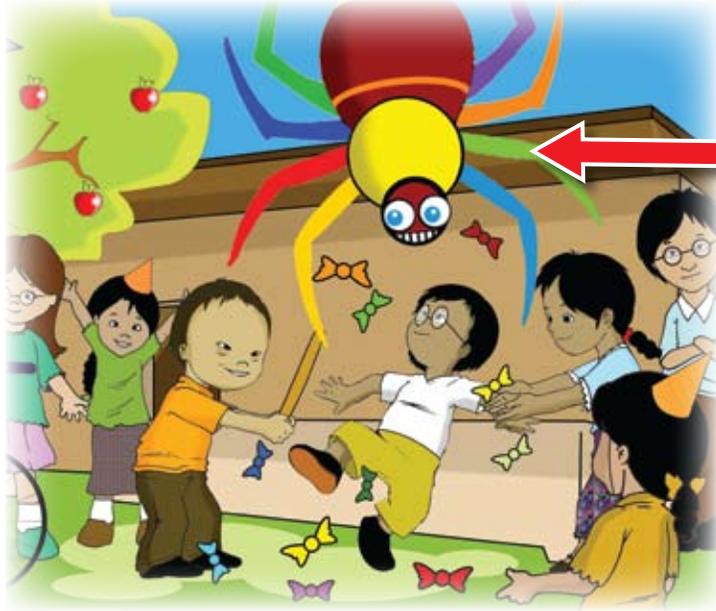
5. Escribo los nombres de los dibujos.





Letra ñ

1. Observo y describo la ilustración.



← piñata

2. Leo.

ñ a Ñ ñ ñ u

ñ e ñ i ñ o



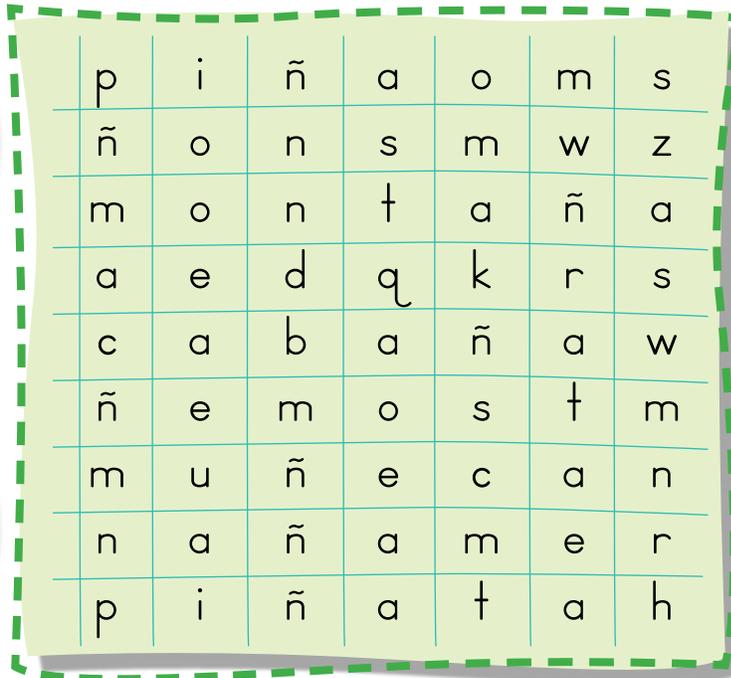
3. Formo palabras con las sílabas ña, ñe, ñi, ño, ñu.

U	•	•	ño
ni	•	•	ña
pi	•	•	ñe
e	•	•	ña





4. Encuentro los nombres de los dibujos en la sopa de letras.



5. Escribo las palabras que encontré en la sopa de letras.

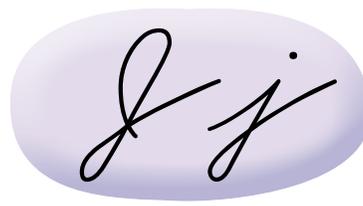
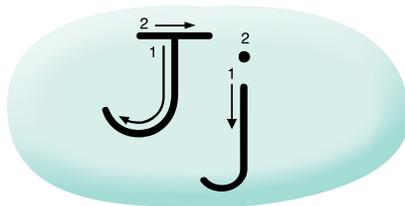
Letra j

1. Observo la ilustración y la describo.



2. Leo.

Las abejas vuelan en el jardín.



3. Imito el sonido de una carcajada.

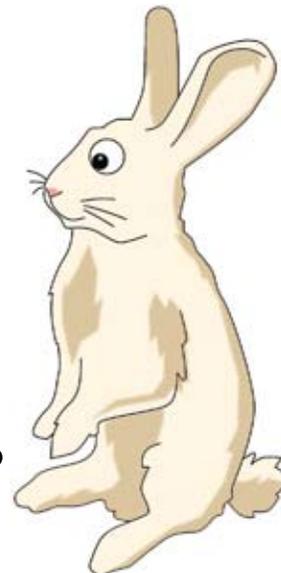
Una carcajada suena así: **ja, ja, ja.**



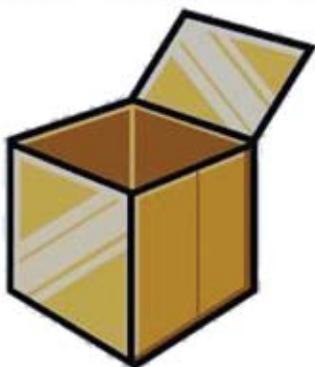
4. Leo las palabras y trazo una línea para unir las que suenan parecido.



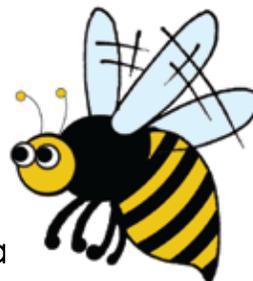
oreja



conejo



caja



abeja

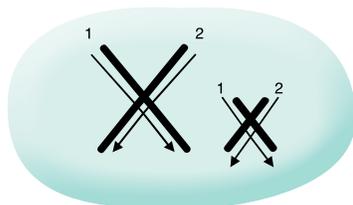


5. Escribo una oración acerca de la ilustración.



Letras x, y

1. Leo.



xa

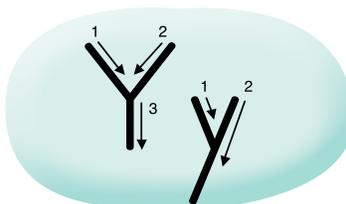
xe

xi

xo

xu

2. Observo. ¿Qué hacen la niña y el niño de la ilustración?



ya

ye

yi

yo

yo

Xiomara y Felix cocinan un huevo estrellado. A Xiomara le gusta la yema suave.

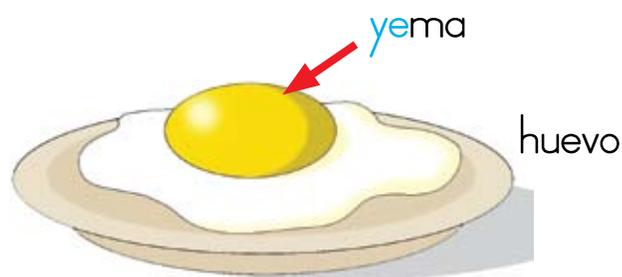


3. Observo la ilustración y la describo.



Felix y Xiomara van de excursión a las montañas de Mixco. Llevan de refacción ensalada de yemas de huevo con cebolla y tomate.

4. Leo.



5. Escribo una oración acerca de cada dibujo.

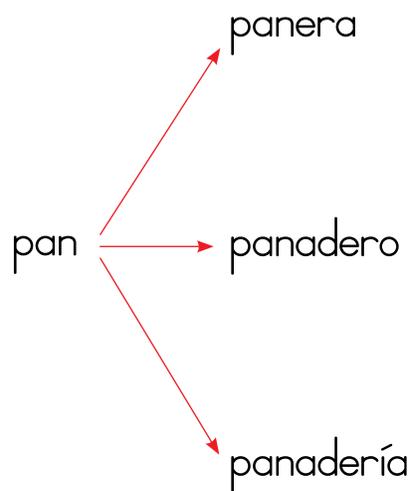
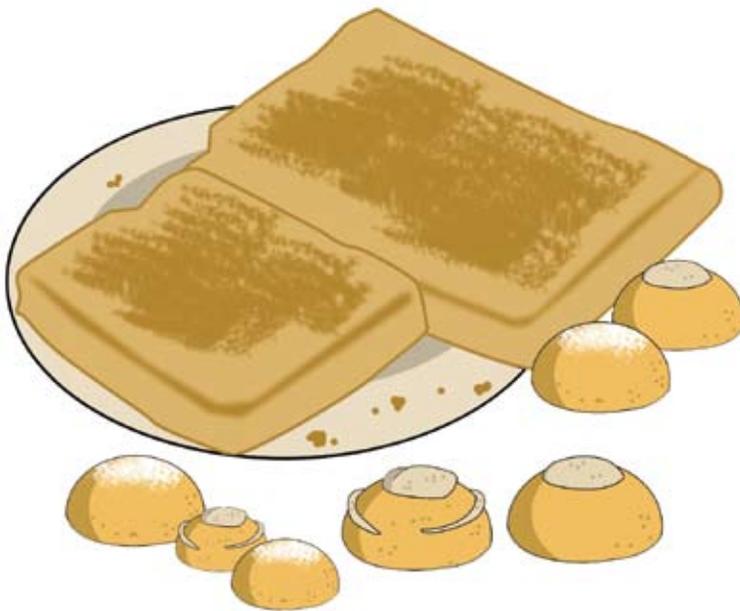




Familia de palabras



1. Describo en voz alta lo que veo en la ilustración.
2. Encierro las letras que se repiten al principio.



3. De unas palabras se pueden formar otras.

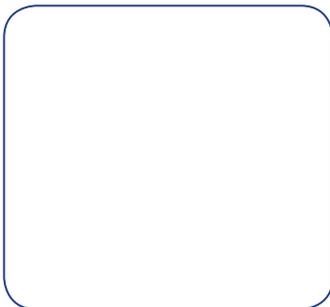
Las palabras pueden formar familias. Por ejemplo:
leche, lechero, lechería, lechoso.



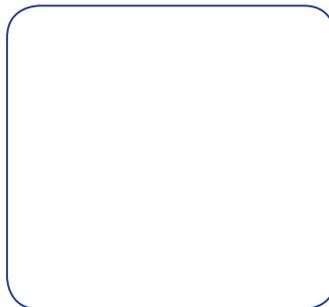
4. Observo la imagen y formo una familia de palabras.



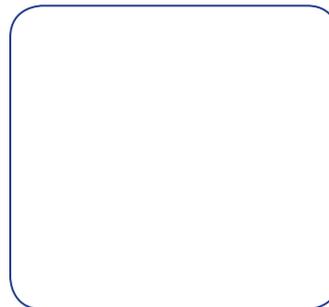
5. Dibujo en cada cuadro objetos que corresponden a las familias de las palabras escritas abajo.



pastel



papel

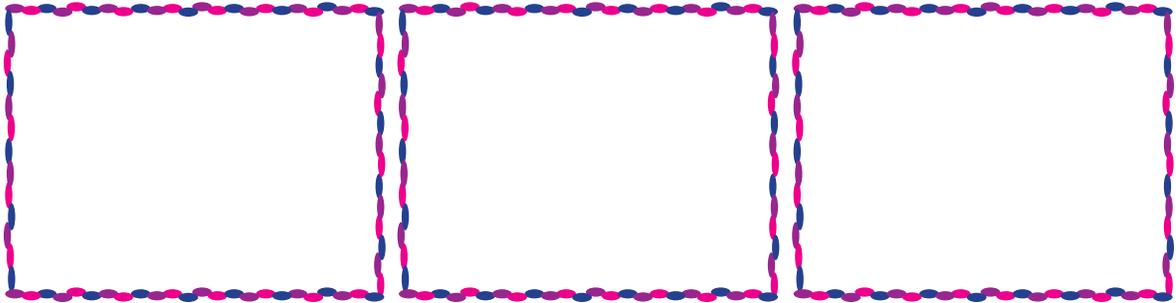


libro

Identifico oraciones



1. Dibujo.



perro

gato

caballo



2. Escribo los nombres de los dibujos que hice.

3. Completo con la palabra del recuadro.

cuida

El perro la casa.

4. Escribo una oración sobre el gato y el caballo.

Las oraciones expresan pensamientos, ideas, sentimientos y acciones.



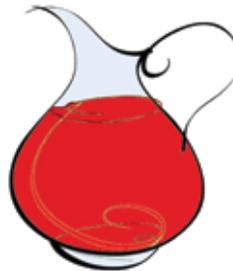
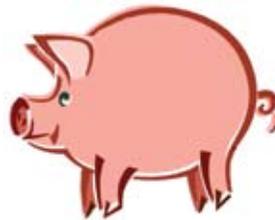
El sonido de las letras

1. Pronuncio, en voz alta, los nombres.

vaca	banano	jarra	cielo
vaso	gelatina	teja	sapo
bata	geranio	zorro	silla

2. Comento con un compañero o compañera ¿Qué diferencia hay entre el sonido de la palabra vaca y el de bata?

3. Pronuncio en voz alta los nombres de los dibujos.



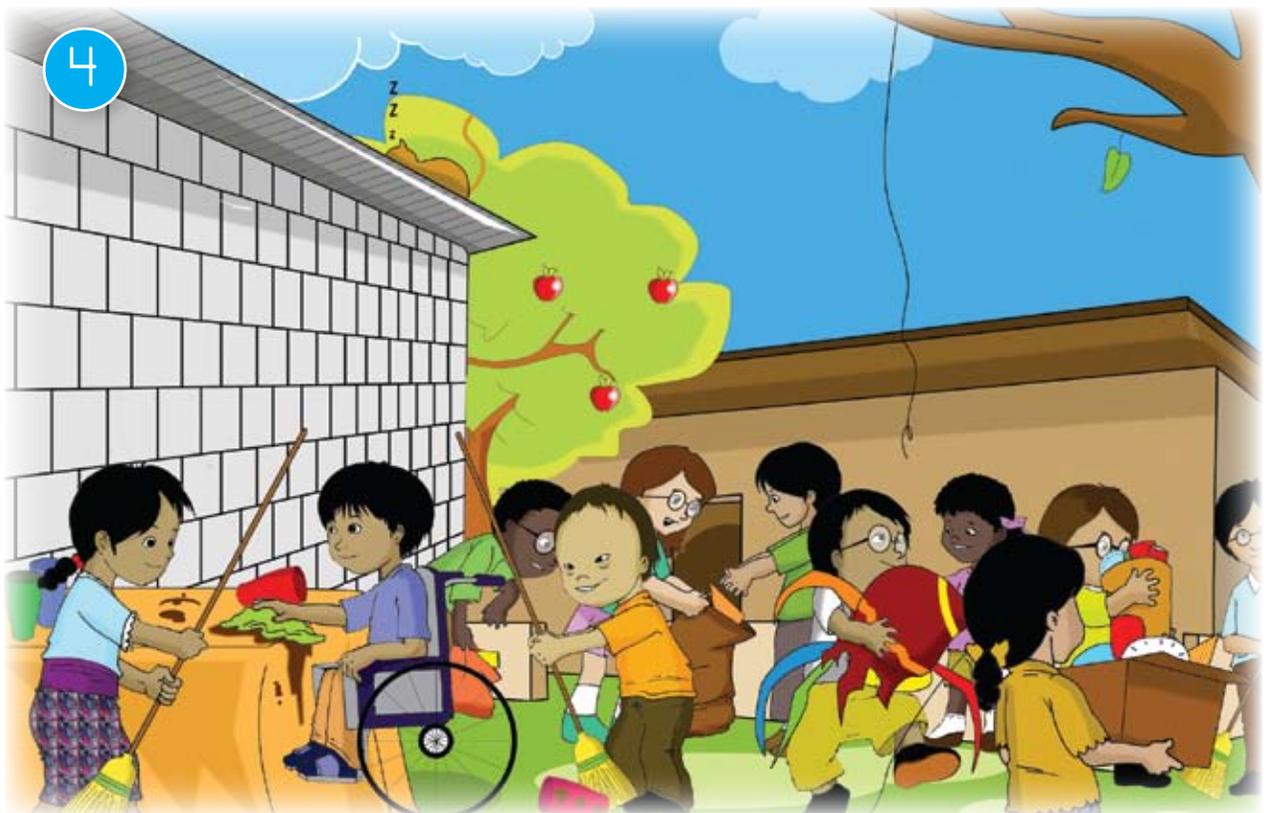
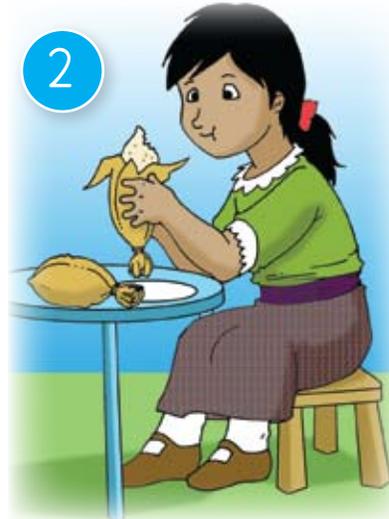
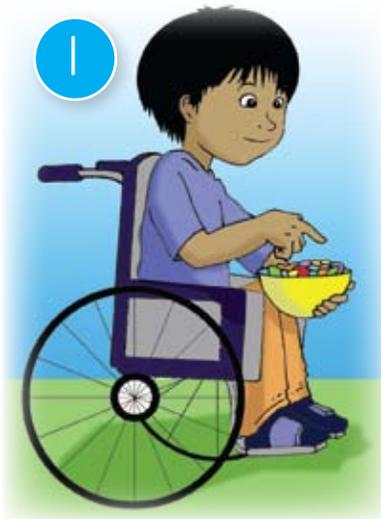
5. Escribimos un cuento usando los nombres de los dibujos.

Existen letras que suenan igual. El sonido de la **ge, gi** y la **j**, el sonido de la **v** y la **b**, el sonido de la **ce, ci, s** y **z**.
Suenan igual, pero se escriben con diferente letra.



Invento una historia

1. Observo los dibujos e invento una historia.





2. Cuento la historia que inventé a un compañero o compañera.



3. Escribo qué pasa en cada ilustración.









4. Comento, en voz alta, cómo colaboro después de participar en una piñata.

El periódico mural



El periódico mural tiene dibujos y fotografías.



Ismael

Nuestro periódico mural



Alba



Estela

Estamos en primer grado. Somos amigos y amigas y queremos compartir con ustedes.

También tiene información.

El periódico mural es un medio de comunicación. Se puede utilizar para anunciar algún evento de la escuela. Para hacerlo se puede usar periódicos, tijeras, goma y cartulina.



Actividades escolares

1. Sigo las instrucciones.

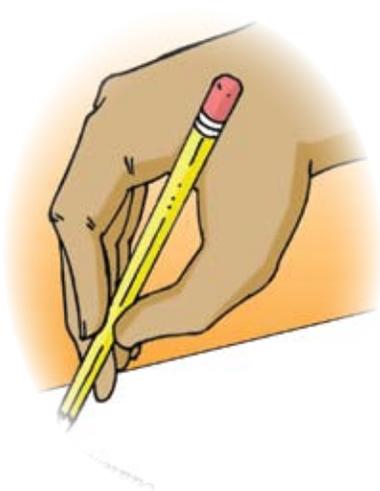


Así debo sentarme.



Así no.

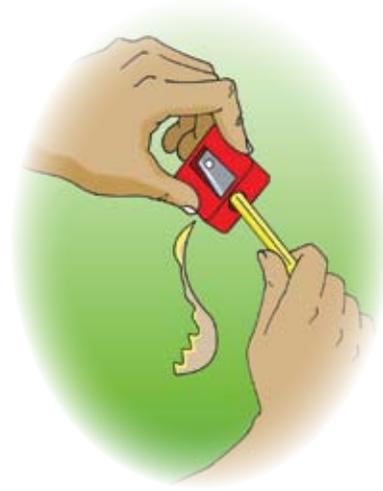
Uso y cuido el lápiz, el borrador y el sacapuntas.



Así se agarra el lápiz.



Así se borra.



Así se saca punta al lápiz.

2. Practico lo que veo en las imágenes.



1. Ordeno las sílabas y formo palabras.
 - Trazo una línea entre la palabra y su dibujo.

rra

gui

ta

ra

ta

que

ja

rra





2. Coloreo las palabras que inician con las letras F, j, c, ll, r.

gusano

Felipe

iguana

pelota

boleta

juntó

cinco

limón

chile

llaves

dinero

rojas

- Ordeno las palabras que encontré y formo una oración.

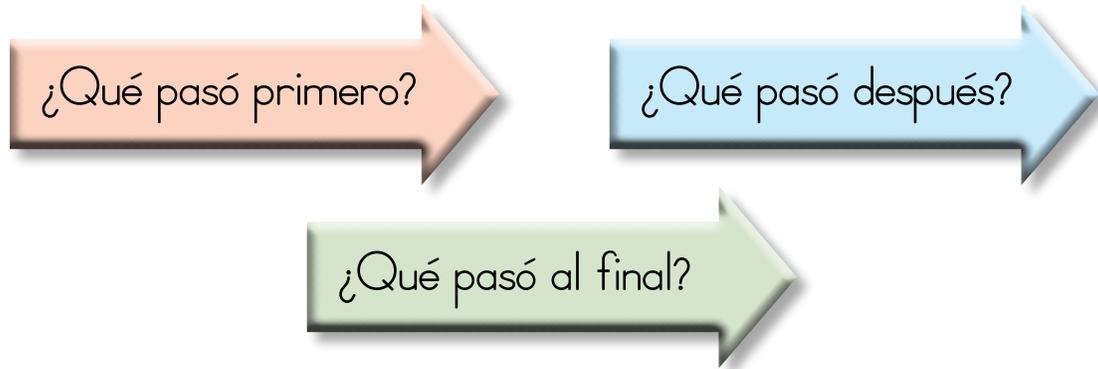


Escribo un cuento

I. Observo las ilustraciones e invento un cuento.



2. Comento el cuento con un compañero o compañera.



2. Invento un cuento con imágenes. ¿Qué me gusta de mi comunidad?

- Dibujo mi cuento.





Una zorra vio un hermoso racimo de uvas y pensó:
“De un buen salto las alcanzaré”.

Tomó impulso y saltó abriendo la boca. Pero falló.
Volvió a intentarlo. También falló.

Insistió varias veces, pero las uvas parecían cada vez
más altas.

Se resignó a renunciar a las uvas. Entonces, decidió
regresar al bosque, con mucha hambre. Desde una
rama, un pajarito estaba observándolo. Entonces
la zorra le dijo:

— ¡Ni me agradan, están tan verdes...!

Esopo



Aves viajeras

Las aves viajeras,
vuelan, vuelan y vuelan,
suben y suben, se elevan
y se elevan.

Parecen nubes, en lo
alto del cielo.



¡Quién fuera como ellas,
un ave viajera!

¡Si las aves blancas
fueran mis hermanas,
yo iría con ellas a
tierras lejanas!

Ana Díaz (adaptación)



Antes de empezar:

- Converso con un compañero o compañera acerca de las profesiones y oficios que hay en la comunidad.
- Menciono en qué trabajan algunos y algunas de mis familiares.

De grande quiero ser...

Unidad

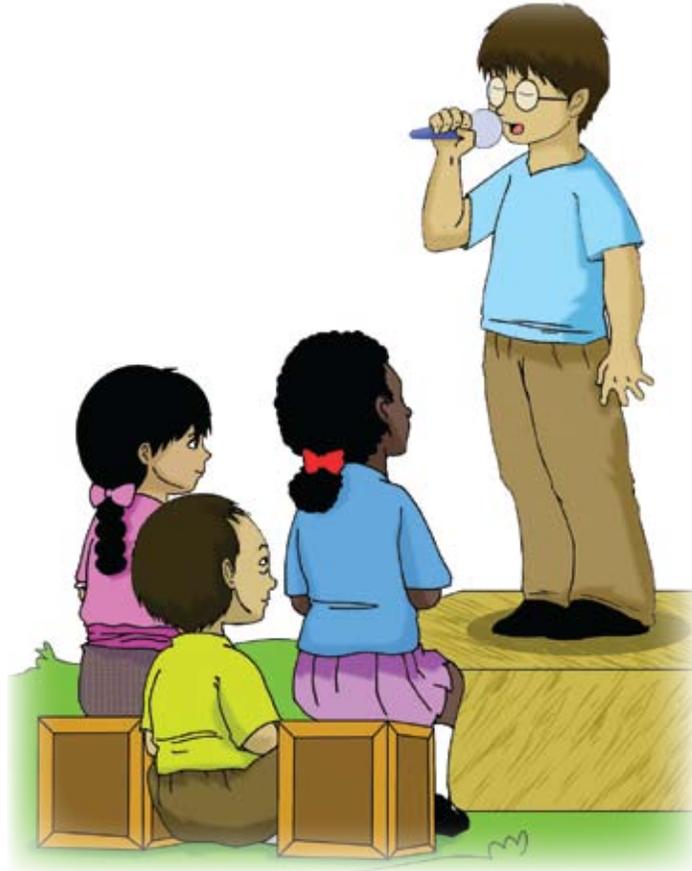
4



- Digo palabras que rimen con carpintero y electricista.
- Describo, en voz alta, la ilustración. Expreso lo que deseo ser cuando crezca.

La radio

1. Describo la ilustración.
 - Comento con un compañero o compañera qué quiero ser cuando crezca.



2. Me reúno en equipos de cinco personas y comentamos acerca de las emisoras de radio que hemos escuchado.

La radio es un medio de comunicación. Llega a muchas personas al mismo tiempo. En la radio se transmiten programas deportivos, musicales y noticias.



La televisión

1. Describo, en voz alta, la ilustración.



2. Comento en clase acerca de los programas de televisión que veo.
3. Converso con un compañero o compañera acerca de mi programa preferido de la televisión.

La exposición

1. Observo la ilustración y contesto las preguntas.

- ¿Qué hace el niño del dibujo?
- ¿Por qué está enfrente de sus compañeros y compañeras?



2. Paso al frente de mi clase y digo qué quiero ser cuando crezca.

- Hago un dibujo en el pizarrón para explicar mejor lo que digo.

Exponer significa decir un tema en voz alta, frente a un público. Antes de exponer se debe buscar información en bibliotecas, periódicos o entrevistar a personas.



Otros lenguajes

1. Converso con un compañero o compañera acerca de la ilustración.



2. Me reúno en pareja y jugamos a decir mensajes solo con señas de nuestras manos.

Nos podemos comunicar por medio de la voz. Hay personas que no escuchan y no hablan. Estas personas pueden comunicarse con las manos y gestos de su cara.



La gue, gui, güe, güi

1. Observo la ilustración y leo.



gue

gui

güe

güi

2. Digo los nombres de los dibujos.





3. Copio el nombre del dibujo.



pingüino



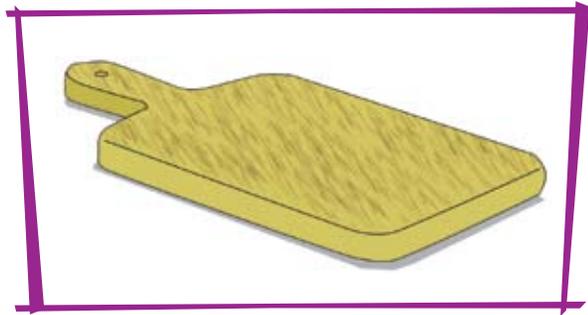
4. Escribo.

güisquil desagüe

manguera águila

La combinación bl

1. Observo los dibujos y digo sus nombres.



bla

ble

bli

blo

blu

2. Leo.



vestido blanco



pueblo

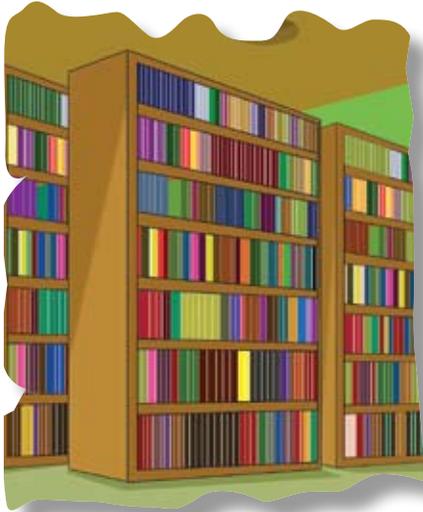
Blanca

blindado

cable

Recuerdo que los nombres propios de personas se escriben con letra mayúscula. Blanca.

2. Leo y comento con un compañero o compañera acerca de la biblioteca.



La biblioteca

En este lugar hay muchos libros. Hay de cuentos, de poemas, de números. Yo voy con mis amigos y amigas a leer cuentos. Estos cuentos tienen dibujos bonitos.



4. Escribo.

Blanca tiene una blusa.

Tiene un vestido blanco.

La combinación br

1. Leo el cuento.

Había una vez, una cabra que tenía siete cabritos. Los dejó solos para ir por verdolaga para el almuerzo. El lobo, que estaba cerca, quiso engañar a los cabritos y tocó a la puerta. Los cabritos no abrieron porque recordaron el consejo de mamá cabra: "no abrir la puerta a extraños".

Charles, Perrault,



2. Comenta con un compañero o compañera qué pasa en este cuento.

3. Leo las palabras.

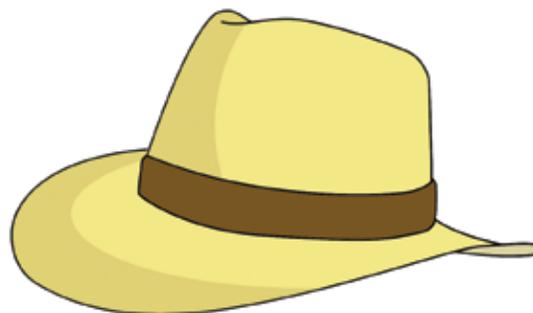
cabra cabrito brazo abril febrero

bra bre bri bro bru



4. Escribo los nombres de los dibujos.





5. Copio la oración.

El perro es bravo.

La combinación cl

1. Observo la ilustración y la describo.



Los niños y las niñas están en la **clase**.

2. Leo.

cla

cle

cli

clo

clu

clavel

Claudia

chicle

bicicleta



3. Escribo los nombres de los dibujos.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--

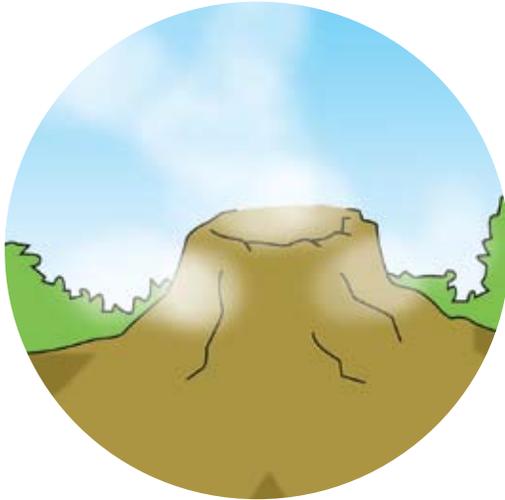


4. Observo la ilustración y escribo una oración.



La combinación cr

1. Observo la ilustración y leo.



Cerca de Palín está el volcán de Pacaya. A veces lanza lava y ceniza por su **cráter**. Ahora solo sale humo.

2. Comento con un compañero o compañera si he visto alguna vez un volcán en erupción.

3. Leo las sílabas.

cra

cre

cri

cro

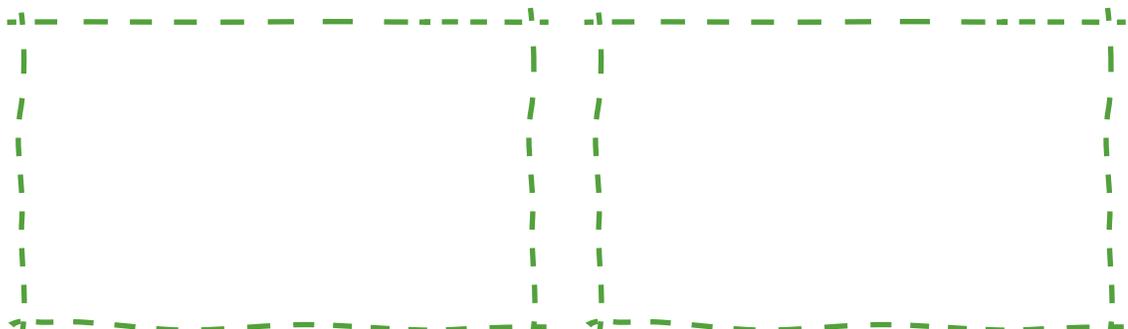
cru



4. Dibujo los nombres del recuadro.

crayón

cruz





5. Leo y copio las oraciones.

La carne está cruda.

La crema es blanca.



6. Recorto del periódico, palabras con las sílabas cra, cre, cri, cro, cru. Las pego en el espacio.



La combinación dr



1. Observo la ilustración y la describo.



Esta es la foto de don
Rodrigo. Él es padrino
de Adriana y Andrés.

dra

dre

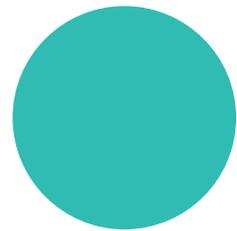
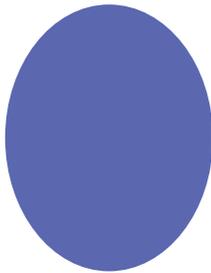
dri

dro

dru



2. Encierro en un círculo el cuadrado. Repaso la palabra y leo.



cuadrado



3. Leo.



Adriana y Andrés
juegan con cincos. Los
cincos son unas bolitas
de vidrio.

- Contesto las preguntas.

¿Quiénes juegan cincos?

¿De qué son los cincos?



4. Encierro las palabras con dra, dre, dri, dro, dru.

dragón

cocodrilo

dardo

dirección

drenaje

dromedario

cuaderno

domador

La combinación fl

1. Observo y describo.



Doña Florinda riega su jardín. Tiene muchas flores bonitas.

2. Leo.

fla

flan

fle

fleco

fli

flipón

flo

flor

flu

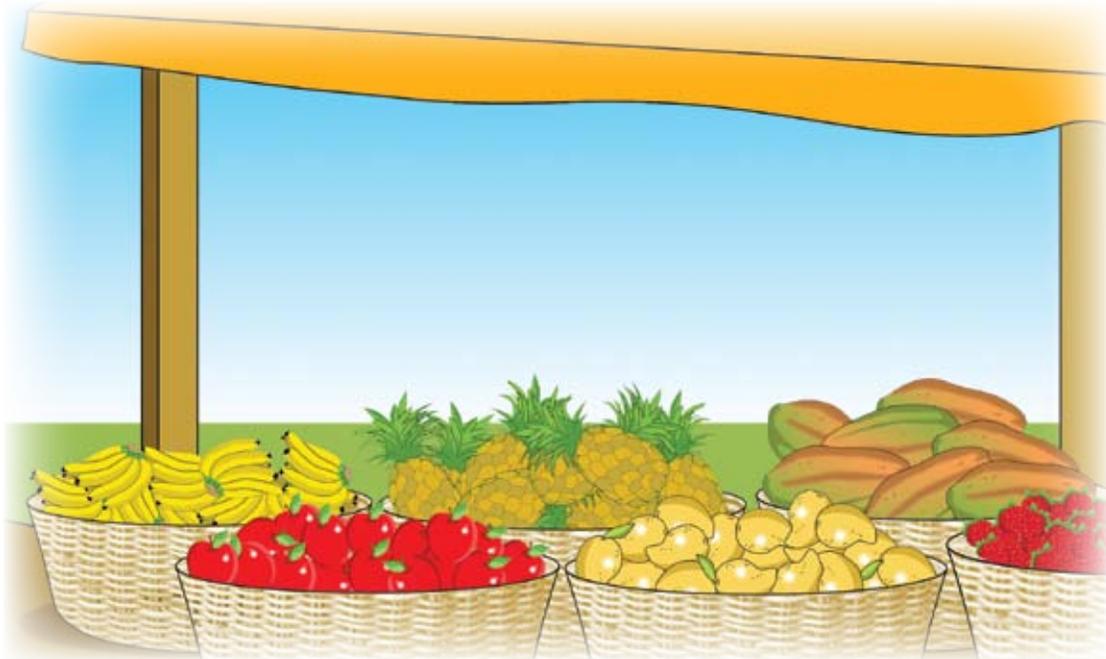
flúor

3. Pronuncio en voz alta lo más rápido que pueda.

Florencia tiene flores en una floristería donde vende adornos florales.

La combinación fr

1. Observo y describo la ilustración.



Don Alfredo tiene una frutería. Ahí vende mangos, papayas, fresas, y otras frutas.

2. Leo.

fra

fre

fri

fro

fru



3. Completo la oración con un dibujo.

El _____ es frío.



4. Leo e invento.



- Contesto.

¿Qué hay para comer?

La combinación gl

1. Observo y leo.



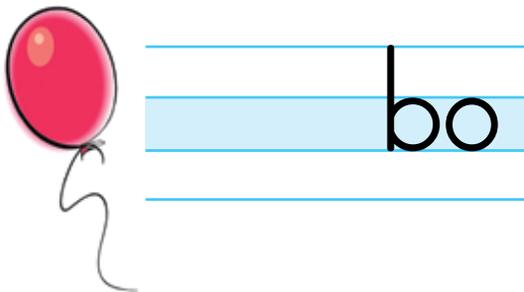
Diego es mi
compañero. A él le
gustan los globos. Tiene
uno de color rojo.

- Comento con un compañero o compañera acerca de los juegos que se pueden realizar con globos.

2. Leo las palabras.



3. Completo los nombres de los dibujos.



gli
glo
gla
gle



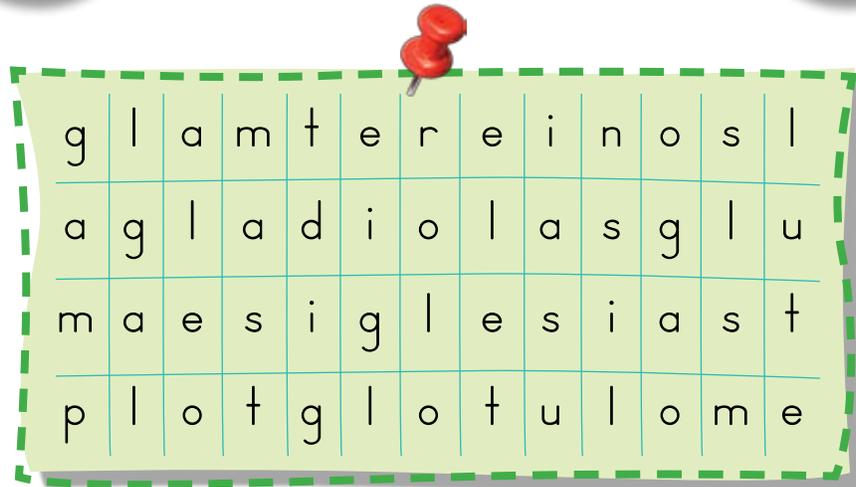


4. Encuentro los nombres de los dibujos en la sopa de letras.



gladiolas

iglesia



5. Escribo dos nombres de personas con las sílabas gla o glo.

La combinación gr



1. Me reúno con un compañero o compañera y juego.

Necesitamos:

- 1 dado
- 1 piedra pequeña
- Lanzamos el dado y avanzamos en las casillas, según el número que nos indique.

Leo la palabra: ogro. 1

Digo un nombre de persona con gra. 2

Me detengo un turno. 3

Escribo el nombre del dibujo. 4

Avanzo dos casillas. 5

Digo una comida que se puede hacer con... 8

Leo en voz alta: Estoy en primer grado. 7

Dibujó la palabra grada. 6

Resuelvo la adivinanza: "Es lo contrario de blanco". 9

Me detengo un turno. 10

Escribo una palabra con gre. 11

¡Bravo! Llegué a la meta. 12

gra gre gri gro gru






2. Observo las ilustraciones. Contesto las preguntas.



- Está hecha con hielo y jarabe dulce de colores. ¿Qué es?

- Sirve para grabar música. ¿Qué es?

- Salen cuando lloramos. ¿Qué son?

- Es un color que no es negro ni blanco. ¿Cuál es?

La combinación pl

1. Observo la ilustración y la describo.



Amelia y Beto visitan la playa de Livingston. Esta playa queda en Izabal.

2. Leo las sílabas.



3. Uno las palabras con las sílabas pla, ple, pli, plo, plu.

pluma

cumpleaños

plaza

plomo

cómplice

plo

plu

pli

pla

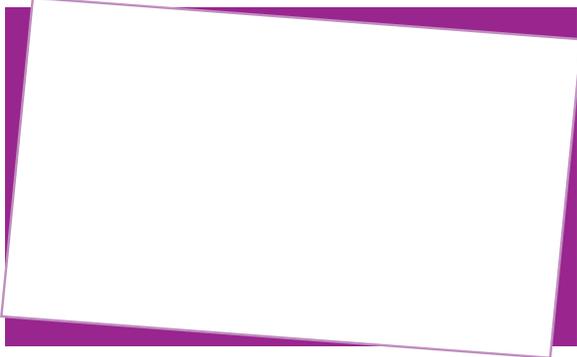
ple



4. Dibujo las palabras del recuadro.

plátano

pluma



5. Copio la oración.

Plinio come plátano.



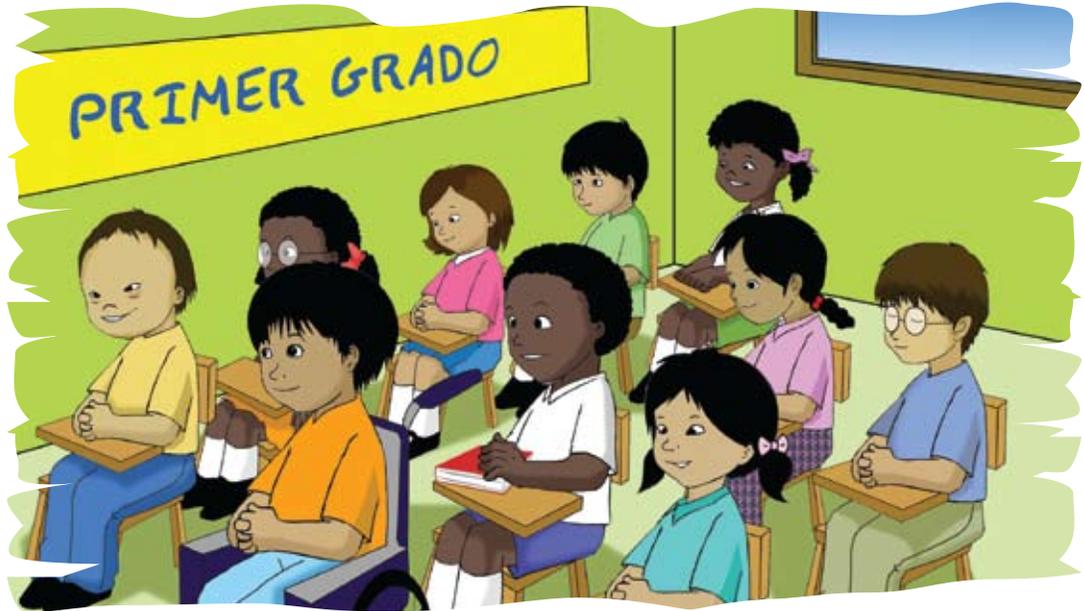
6. Observo la ilustración.

Invento un cuento y lo narro a mis compañeros y compañeras.



La combinación pr

1. Observo la ilustración y leo.



Estamos en primer grado. Somos amigos y todos vamos a pasar a segundo.

pra

pre

pri

pro

pru

2. Leo la historia.

Mi prima

Tengo una prima que vive en San Cristóbal. San Cristóbal queda cerca de Cobán. Priscila me contó que sembró cipreses en un prado de San Cristóbal.



3. Completo las palabras con sílabas pra, pre, pri, pro, pru.

mio

do

ca choso

mesa



4. Ordeno las sílabas y formo palabras nuevas.

pri ca cho

de pra ra

gun ta pre

Blank handwriting lines for the first word.

Blank handwriting lines for the second word.

Blank handwriting lines for the third word.

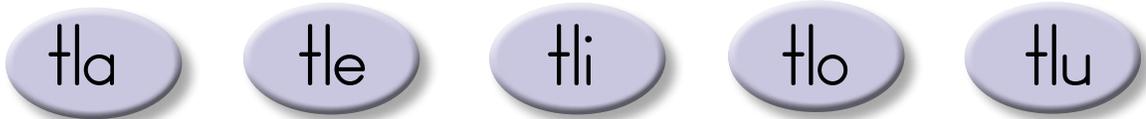
5. Me reúno con un compañero o una compañera. Decimos nombres de objetos que tengan las sílabas pra, pre, pri, pro y pru.

La combinación tl

1. Observo y describo la ilustración.



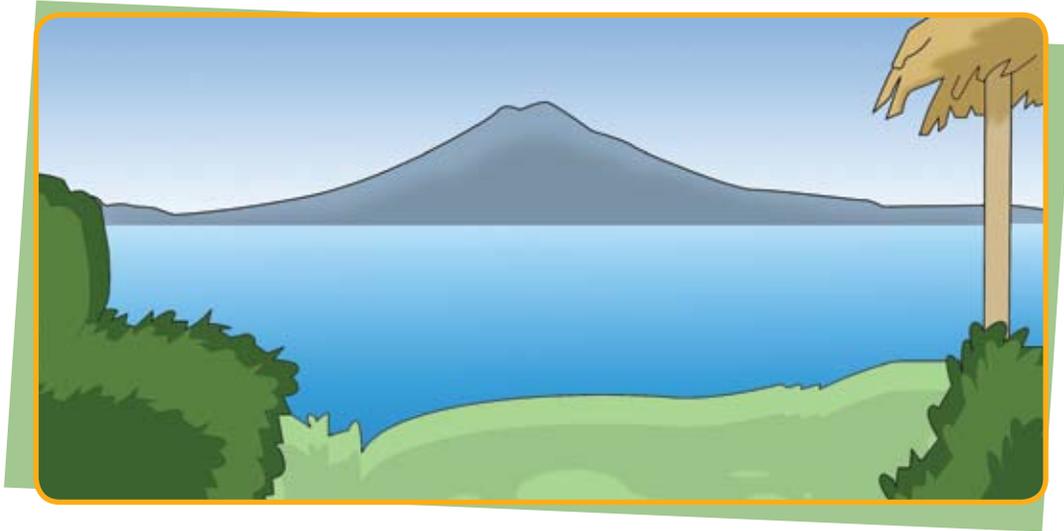
2. Leo las sílabas.



3. Leo en voz alta.

Amatitlán es un lugar que queda cerca de Palín y Villa Nueva. En Amatitlán, hay un bonito lago. También hay ventas de dulces muy ricos. A veces, vamos con mi familia. Los domingos son muy alegres en Amatitlán.

4. Observo la ilustración y comento con un compañero o compañera.



5. Leo e invento.

Este es el lago de Atitlán. Este lago queda en Sololá. Es muy hermoso y llega mucha gente.

- Invento una historia con el lago de Atitlán. La escribo.

Blank writing area with five horizontal lines for text.

La combinación tr

1. Digo en voz alta los nombre de los dibujos.



2. Leo las sílabas.

tra

tre

tri

tro

tru

3. Leo las oraciones.

Mi tío trabaja con un tractor.

El pan se hace con harina de trigo.

Antes, pasaba el tren por aquí.



4. ¿Cuántos tréboles hay al inicio de cada línea?

Lo anoto con palabras









5. Nos reunimos en equipos de cuatro integrantes y buscamos una revista infantil.

- Leemos por turnos. Escuchamos atentamente a quien lee.

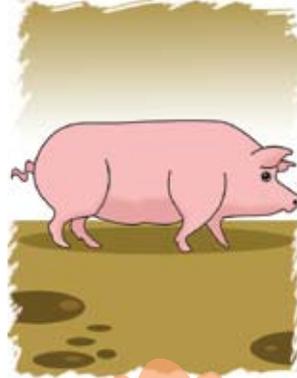
6. Observamos una hoja de periódico. Rodeamos palabras con las sílabas tra, tre, tri, tro, tru.

Sinónimos

1. Observo las ilustraciones y leo sus nombres.



niño



cerdo



perro

2. Me reúno con un compañero o compañera y mencionamos otras formas de nombrar los dibujos.

En algunos lugares de Guatemala, a los niños les pueden llamar: ixchoco, patojo, güiro.

3. Menciono de qué otras formas puedo decir estas palabras.

contento

bonito

pelota

Hay palabras que tienen significados parecidos. Estas se llaman **sinónimos**.



Antónimos

1. Observo las ilustraciones y menciono las diferencias que hay entre ellas.



2. Escribo, a la par de cada palabra, la respuesta a la pregunta.

- ¿Qué es lo opuesto de?

alegre _____

ancho _____

grande _____

día _____



3. Dibujo lo contrario de lo que significan las palabras del recuadro.

largo

noche

Existen palabras que tienen significados contrarios. Estas palabras se llaman **antónimos**. Por ejemplo: blanco y negro; grande y pequeño; bueno y malo.

Las oraciones

1. Observo las ilustraciones y leo.



Graciela descansa
en la grama.



Cristóbal se quebró
una pierna.



Pedro corre.

Esta es una oración.



Graciela descansa en la grama.



sujeto



predicado

2. Me reúno en pareja y decimos oraciones.

Las oraciones empiezan con mayúscula y terminan con punto. Muchas oraciones tienen sujeto y predicado.

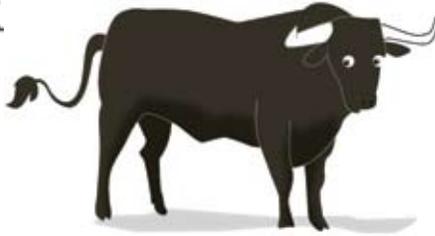


Género y número del sustantivo

1. Observo las ilustraciones y leo.



vaca



toro



gato



gata

El género puede ser femenino como en vaca y gata. También puede ser masculino, como en toro y gato.



3. Describo las ilustraciones y leo.



una fresa



cinco fresas



una flor



tres flores

El número indica cantidad, cuando es uno se llama singular. Cuando es más de uno se llama plural.



Escribo un cuento

1. Observo las ilustraciones. Comento con un compañero o compañera.
2. Leo el poema.



Las canciones de Natacha

La señora Luna
le pidió al naranjo
un vestido verde
y un velillo blanco.



La señora Luna
se quiere casar
con un pajarito
de plata y coral.



Duérmete, Natacha,
e irás a la boda
peinada de moño
y en traje de cola.



Juana de Ibarbourou



3. Escribo un cuento basado en el poema de Las canciones de Natacha.

Primero

Three horizontal lines for writing the first part of the story.

Después

Three horizontal lines for writing the middle part of the story.

Al final

Three horizontal lines for writing the final part of the story.



4. Comparto mi cuento con un compañero o compañera.

Derechos de los niños y niñas

1. Observo la ilustración y leo.



Tengo derecho a que me eduquen.

Tengo derecho a una alimentación sana.

Tengo derecho a tener tiempo para jugar.

Tengo derecho a un país limpio.

Tengo derecho a que me traten bien.

Tengo derecho a que respeten mi forma de sentir y pensar.

Tengo derecho a que no abusen de mí.

2. Converso con un compañero o compañera acerca de la lectura.

- Digo lo que pienso de mis derechos.
- Comento cómo se cumplen estos derechos.
- Digo: ¿qué pasa si estos derechos no se respetan?



3. Dibujo cada uno de mis derechos en el cuaderno.

Preparamos un postre



1. Me reúno con compañeros y compañeras para cocinar en clase.

Llevamos bananos, crema, azúcar y varios recipientes.



Nos lavamos las manos antes de preparar la comida.

Pelamos los bananos.

Los cortamos en rodajas.

Colocamos los bananos en un tazón.

Agregamos la crema y el azúcar.

Servimos nuestro postre en platos.

Comemos sentados y sentadas en nuestro lugar.





1. Escribo los nombres de los dibujos.



Three sets of horizontal lines for writing the names of the objects: a flower, an iron, and a flute.



2. Coloreo las sílabas pra, pre, pri, pro y pru. Escribo las palabras que se forman con las sílabas restantes.

po	pri	tre	pru	ro	pre
----	-----	-----	-----	----	-----

pru	pa	dri	pra	pri	no
-----	----	-----	-----	-----	----

Two sets of horizontal lines for writing words formed from the remaining syllables.



3. Observo la ilustración y subrayo la oración verdadera.



- La cebra se pinta con una pluma.
- La cebra se pinta con una brocha.

- Blanca come fresas con crema.
- Blanca come bananos con crema.



Dramatizo con títeres



1. Elaboro títeres con paletas de madera.

Necesito:

- 2 paletas de madera
- Marcadores
- Tijeras
- Goma
- Papel de china de varios colores
- Papel de regalo
- Lana de varios colores



Dibujo cara a dos paletas de madera.



Les hago pelo con lana o papel de china.

Hago ropa con el papel de china y el papel de regalo. Visto las paletas con la ropa.



2. Me reúno en equipos de cinco integrantes y dramatizamos nuestro cuento favorito.



3. Recuerdo tomar en cuenta:

- Escuchar atentamente cuando los y las demás actúan.
- Pronunciar claramente las palabras.
- Utilizar gestos y movimientos para apoyar lo que digo.



4. Dibujo en la tabla una cara feliz o una cara triste.

En esta actividad...

Me gustó hacer títeres de madera.	
Me sentí bien jugando con los títeres.	
Me gustó participar con más compañeros y compañeras.	

Los cochinitos dormilones

Los cochinitos ya están en la cama
muchos besitos les dio su mamá
y calentitos todos con pijama
dentro de un rato los tres roncarán.

Uno soñaba que era rey
y de momento quiso un pastel
su gran ministro hizo traer
500 pasteles nomás para él.

Otro soñaba que en el mar
en una lancha iba a remar
mas de repente al embarcar
se cayó de la cama y se puso a llorar.



Los cochinitos ya están en la cama
muchos besitos les dio su mamá
y calentitos los tres en pijama
dentro de un rato los tres roncarán.

El más pequeño de los tres
un cochinito lindo y cortés
ése soñaba con trabajar
para ayudar a su pobre mamá.

Y así soñando sin despertar
los cochinitos pueden jugar
ronca que ronca y vuelta a roncar
al país de los sueños se van a pasear.

Francisco Gabilondo Soler (Cri Cri)



Mi barrilete

Se ha elevado tan alto
mi barrilete,
que lo ven las estrellas
como un jinete.

Se ha montado en la
cumbre
de la montaña,
y creo que a las nubes
las acompaña.
Un día mi barrilete
se elevará,
y en la luz de una estrella
se enredará.

Gilberto Zea Avelar

Preguntas

Gusano, gusanito,
¿De dónde viene?
"Vengo de entre la
alfombra,
de hierba verde."

Dime mosca, mosquita,
di ¿A dónde vas?
"Por los campos floridos,
los más floridos,
quiero volar."

Dime, di, ratoncito,
¿Dónde estuviste, que no te
vi?
"Metido en la despensa,
bien provista despensa
¡Qué gran festín!"

Ana Díaz

Arre, caballito

¡Arre, arre, caballito,
caballito de madera!
No tienes patas ni cola,
y con una rueda sola,
¡Trotas, trotas caballito,
por el monte y la pradera!



Caballito blanco

Caballito blanco
sácame de aquí.
Llévame al pueblo
donde yo nací.

Maribel Suárez

Caballito de madera

Caballito de madera,
he deseado que te vuelvas de verdad
y ponerte zacatito verdecito en el corral.
Caballito de madera
¡Qué alegría cuando venga primavera!
Rataplán, rataplán, rataplán.

Con la ayuda de la siguiente tabla, verifico cómo va mi aprendizaje al final de cada unidad.

Unidad 1 ●	Subcom- ponente	Unidad 2 ●●
Aprestamiento	Escuchar	Escucho atentamente a mi interlocutor.
Utilizo lápiz en el trazo de diversas formas y figuras. Realizo trazos. Coordino el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos. Identifico formas y figuras. Diferencio la figura y el fondo que la rodea.	Hablar	Describo oralmente una ilustración y cuento chistes y anécdotas.
	Lenguaje no verbal	Expreso sentimientos por medio de gestos, en forma sencilla.
	Lectura comprensiva	Leo en voz alta palabras donde se utilicen las letras i, o, a, u, e, m, s, p, l, t, n, h, d, b, v. Escucho cuentos y menciona personajes que participan en él.*
	Gramática	Reconozco sustantivos y adjetivos calificativos.
	Ortografía	Diferencio las vocales de las consonantes.
	Vocabulario	Identifico el significado de onomatopeyas.
	Escritura	Narro oralmente qué hago en el recreo y digo adivinanzas. Escribo palabras cortas donde se utilicen las letras i, o, a, u, e, m, s, p, l, t, n, h, d, b, v.
	Lenguaje para el aprendizaje	Descubro la función de una biblioteca.
	Seguimiento de instrucciones	Sigo indicaciones para realizar un rehilete.



Unidad 3 ●●●	Subcom- ponente	Unidad 4 ●●●●
Escucho con atención noticias y programas en la radio.	Escuchar	Escucho mensajes orales transmitidos por medios de comunicación masiva (radio, televisión, etc.)
Converso con mis compañeros sobre noticias, programas de radio y digo trabalenguas.	Hablar	Utilizo el lenguaje oral para exponer temas de su entorno.
Participo en dramatizaciones, utilizando adecuadamente el lenguaje corporal.	Lenguaje no verbal	Utilizo la expresión corporal para enviar mensajes.
Leo en voz alta palabras y frases cortas donde se utilicen las letras c, r, q, k, w, f, g, ll, z, c, ch, ñ, j, x, y. Escucho la narración de un libro de anécdotas o cuentos y responde preguntas sobre el contenido.*	Lectura comprensiva	Leo en voz alta palabras y frases cortas donde se utilicen las combinaciones gue, gui- güe, güi, bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl ,pr, tl, tr Lee en voz alta y con fluidez trozos de lectura de la antología. Leo en voz alta un libro con pequeños cuentos, chistes o leyendas de su entorno y los dramatizo.*
Identifico oraciones simples.	Gramática	Reconozco el sujeto y predicado de las oraciones. Identifico el género y número de los sustantivos.
Diferencio las letras que tienen sonido parecido y escritura diferente: g-j, b-v, s-c.	Ortografía	Escribo mayúscula al inicio de las oraciones y punto, al final.
Reconozco familias de palabras.	Vocabulario	Identifico de sinónimos y antónimos.
Creo historias cortas con palabras y dibujos. Escribo sílabas, frases y oraciones cortas con las letras c, r, q, k, w, f, g, ll, z, c, ch, ñ, j, x, y.	Escritura	Escribo sílabas, frases , oraciones y textos cortos con las combinaciones güe, güi, bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl ,pr, tl, tr. Escribo un cuento corto.
Busco información para estructurar un periódico mural.	Lenguaje para el aprendizaje	Expreso oralmente mi opinión con base en la información que se me presenta.
Sigo instrucciones para realizar actividades escolares.	Seguimiento de instrucciones	Sigo indicaciones para realizar una actividad extraescolar.

* Para leer estos libros puedes visitar la biblioteca del aula, de la escuela, de la comunidad, buscar en casa o intercambiar libros con tus compañeros y compañeras.

- El Salvador. Ministerio de Educación. *Cipotas y cipones*. Primer grado. s.d.e.
- Guatemala. Ministerio de Educación. (2006). *Comunicación y lenguaje I*. 2^ª. ed. Guatemala: s. e.
- _____ (2007). *Currículo Nacional Base*. Primer grado. Guatemala: Tipografía Nacional.
- _____ (2006). *Herramientas de evaluación en el aula*. 2^ª. ed. Guatemala: Editorial Kamar.
- _____ (2006). *Manual de atención a necesidades educativas especiales en el aula*. Guatemala: s. e
- _____ (2006). *Orientaciones para el desarrollo curricular*. Primer grado. Guatemala: Tipografía Nacional.
- _____ (1998). *Preprimaria acelerada: una opción para favorecer el éxito académico en las escuelas primarias*. Guatemala: Simac.
- _____ (2004). *Salvemos primer grado*. Guatemala:s.e.
- _____ y Programa de Estándares e Investigación Educativa/USAID (2007). *Estándares Educativos en Guatemala*. Guatemala: s.e.
- Machado, Antonio. (1983) *Poesías completas*. (Colección Austral) México: Espasa Calpe Mediana.
- Portillo de Riley, E. y otras.(2002). *El libro de cristal*. Lecturas, reflexiones e ideas para docentes y estudiantes. Guatemala: Editorial Piedra Santa/Fondo de Cultura Económica de Guatemala.
- Programa Estándares e Investigación Educativa/USAID (2009). "*Estudio de Alineación de textos de comunicación y lenguaje*. Primero a sexto primaria". Informe final.
- _____ (2008). "*Desarrollo de rúbricas como herramienta de apoyo para la evaluación en el aula*". Informe final.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. España: Espasa.
- Real Academia Española. (1973). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Real Academia Española. (1999). *Ortografía de la lengua española*. España: Espasa.
- Rodríguez, D. (2007) *De olas y caracolas*. Guatemala: ECOediciones.